



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 25 28-02 octubre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario	Unidad 7	Habilidades a desarrollar:	Expresar Escoger Crear
	Medios de comunicación		
Objetivo de clase: • Crear un poema acerca de la adolescencia.			
Indicadores • Escriben al menos una vez a la semana con el propósito de comunicar algo que les pasó. • Expresan libremente, a través de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc. • Escriben textos para transformar o continuar una historia leída con anterioridad.			
Instrucciones de la Actividad: • Resolver actividades propuestos por el profesor. • En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora. • Tienes hasta el viernes 02 octubre para desarrollar tú guía. • No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo. • Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://es.wikihow.com/hacer-poemas https://www.youtube.com/watch?v=CgeT3jWVlpg https://www.youtube.com/watch?v=5ADTZcu_bfE https://padresenlanube.com/los-11-mejores-poemas-para-adolescentes/			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl		Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas.

Estimados alumnos retomaremos nuestro trabajo, después de unos días de receso, esperando hayan descansado para adquirir energías necesarias para llegar al final, en esta clase comprenderás y analizarás imágenes que aborden la adolescencia para conectarnos con nuestras emociones.

Finalmente, escribiremos un poema.

De acuerdo a lo trabajado anteriormente, vamos a recordar

¿Qué es el lenguaje poético?

Lenguaje poético

El texto poético, es aquel que apela a diversos recursos estilísticos para transmitir emociones y sentimientos. Los textos poéticos se destacan por la inclusión de elementos de valor simbólico y de imágenes literarias. De esta forma, el lector debe tener una actitud activa para decodificar el mensaje.

En el género poético, en definitiva, sobresale la estética del lenguaje por sobre el contenido, gracias a diversos procedimientos a nivel fonológico, semántico y sintáctico. El texto poético moderno suele caracterizarse por su capacidad de asociación y de síntesis, con abundancia de metáforas y otras figuras literarias.

La figura literaria (también llamada retórica) es cualquier recurso que los autores utilicen con el objetivo de embellecer sus textos, de intensificar sus mensajes. Por otro lado, se definen como una alteración del uso normal del idioma para proyectar un cierto efecto estilístico. Las figuras literarias son más comunes en la poesía que en la prosa; sin embargo, exceden los límites de la literatura y alcanzan el habla cotidiana, aunque en menor medida. Desde un punto de vista retórico, estos recursos vuelven más agradables y persuasivas las oraciones, haciendo caso omiso de las reglas gramaticales. Se trata de un ornamento, que nace como resultado de un objetivo muy puntual por parte del escritor.

Algunas figuras literarias son:

- **Símil o comparación:** se usa para expresar de manera descriptiva el parecido o la analogía que presentan dos realidades, y se logra a través de relacionar dos conceptos por medio del nexa comparativo “como”.
- **Personificación o prosopopeya:** se trata de la atribución de características propias de los seres humanos a animales o seres inanimados.
- **Hipérbole:** consiste en presentar una realidad de forma desproporcionada, sea amplificada o disminuida.

¡Vamos a trabajar!

1. Observa las siguientes imágenes



- Describe cada una de las imágenes.
- ¿Por qué representan la adolescencia?
- ¿Te identificas con alguna de ellas? ¿Por qué?

2. Observa nuevamente el video de Aprender en línea, “Adolescencia y sexualidad 1” (link: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-21025.html>). Fíjate en los cambios que ocurren y en qué aspectos te identifican.

3. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo te sientes respecto a los cambios físicos que has tenido?
- b. De acuerdo con lo que afirma el video, que no hay una sola forma de ser normal, porque cada cuerpo es diferente, ¿te sientes bien respecto a tu cuerpo? ¿Por qué?
- c. ¿Qué crees que influye en ello?
- d. En cuanto a tu emocionalidad, ¿cómo has cambiado?, ¿te sientes diferente?
- e. ¿Cómo es tu relación con el mundo adulto? ¿Qué piensas de ellos?

4. Escribe un poema de 14 versos (dos estrofas de cuatro versos y dos estrofas de tres versos), que muestre lo que significa para ti ser adolescente, desde tu emocionalidad, tus pensamientos, tu cuerpo y tu transformación. Haz una lluvia de ideas y piensa en las imágenes que pueden representar ser adolescente, para que así tu poema no sea tan literal.

5. Escribe tu borrador. Incorpora figuras retóricas y algunas rimas (evita que todos los versos rimen entre sí, hazlo alternado).

TICKET DE SALIDA

Nombre

ADOLESCENCIA

(Juan Ramón Jiménez)

En el balcón, un instante
nos quedamos los dos solos.
Desde la dulce mañana
de aquel día, éramos novios.

El paisaje soñoliento
dormía sus vagos tonos,
bajo el cielo gris y rosa
del crepúsculo de otoño.

Le dije que iba a besarla;
bajó, serena, los ojos
y me ofreció sus mejillas,
como quien pierde un tesoro.

Caían las hojas muertas,
en el jardín silencioso,
y en el aire erraba aún
un perfume de heliotropos

No se atrevía a mirarme;
le dije que éramos novios,
...y las lágrimas rodaron
de sus ojos melancólicos.

¿Con qué tema se relaciona la adolescencia en el poema?

¿Qué emoción siente la amada cuando él le confiesa su amor?

Solucionario semana 24

1. El estudiante recuerda y revisa lo que es un mapa conceptual.

Desarrollo:

1. El estudiante observa el video.

2. Responde las siguientes preguntas:

a. El estudiante realiza una síntesis de los principales cambios, mencionando los físicos (caracteres secundarios, hormonas) y emocionales (tener reacciones diferentes a las que se tenían en la infancia, mala relación con los adultos, desarrollo de un interés sexual).

b. No hay una sola forma de ser normal, porque cada cuerpo es diferente y está bien que sea así. El estudiante da su parecer al respecto. La imagen aporta porque muestra una diversidad de personas, que apoyan lo que se sostiene en el video.

c. Las emociones y sentimientos cambian, hay cambios de conducta, respecto de la niñez.

d. La imagen de los adultos cambia, porque los adolescentes empiezan a notar que estos se equivocan, no los entienden, sus argumentos ya no son convincentes, además de limitar su autonomía.

e. Son momentos y situaciones que no se refiere solo al acto de penetración. El estudiante expresa su forma de pensar previa respecto al tema y lo que aprendió ahora.

f. Cada 28 días el ovocito madura, sale del ovario y viaja por las trompas de Falopio. Si el óvulo no es fecundado por el espermatozoide, la mujer menstruará. Esto ocurre entre la menarquia y la menopausia.

g. Tiene dos finalidades, la reproductora y la placentera.

h. Apoya las explicaciones y afirmaciones que se entregan. Las ilustraciones permiten visualizar mejor los contenidos y hacer más fácil su comprensión.

3.

Indicadores	Logrado	Semi logrado	Por lograr
La opinión aborda el tema de la educación sexual, en el video y su realidad.			
Inicio: El texto comienza con una idea general acerca del tema que va a tratar.			
Desarrollo: expone las principales ideas sobre su posición acerca de la educación sexual.			
Conclusión: el texto termina haciendo un cierre del tema.			
Extensión: Escribe 10 líneas.			
Ortografía, redacción y puntuación: está escrita de forma correcta, respetando las normas del lenguaje.			

4. El estudiante organiza las ideas para hacer el mapa conceptual. Identifica los principales conceptos y las ideas secundarias.

5. El estudiante planifica su mapa de acuerdo con la estructura de este.