



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE "ARTES VISUALES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 25 28 sept. al 02 de octubre 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, comunicar
	La Escultura medio de expresión y creación		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Pintar creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Buscan información acerca de pintura contemporánea, usando diversas fuentes.• Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=xsgRmHE15MU			
Docente: Guillermo Contreras Moreno.	Correo: guillermo.contreras@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás El **arte contemporáneo** es el arte de nuestro tiempo, que refleja o guarda relación con la sociedad actual. El arte contemporáneo suele referirse a obras originadas a partir de la mitad del siglo XX. La palabra 'contemporáneo' engloba un conjunto muy heterogéneo de prácticas cuya asignación a la contemporaneidad es caduca por definición. Diversos autores han abordado esta problemática, ahondando a menudo en la diferencia con el Arte moderno y su acotación histórica

Actividad introductoria: Arte Contemporáneo.

Lee con atención la información que se presenta a continuación.

Para definir este concepto debemos aclarar con antelación el significado de los términos que lo conforman: arte y contemporáneo.

Arte es un término que proviene de un vocablo latino que hace referencia a las creaciones del **hombre** para expresar su **visión sensible** del mundo real o imaginario a través del uso de recursos plásticos, sonoros o lingüísticos.

Luego de este paréntesis pasamos a definir el concepto unificado. Se define como **arte contemporáneo** a todas las obras artísticas producidas en nuestra **época**. Por supuesto, esta definición dependerá de quien la pronuncia. El arte producido en el **siglo XIV** era el arte contemporáneo de la gente que vivía en el año **1300**.

Lo contemporáneo, de todas formas, puede entenderse de diversas formas. Para algunos especialistas, el arte contemporáneo es aquel surgido en la **historia** inmediata (en las últimas décadas). Para otros expertos, se entiende como arte contemporáneo al desarrollado a partir de la **Segunda Guerra Mundial (1945)**. Una versión más amplia de la noción extiende el arte contemporáneo a lo largo de todo el **siglo XX** e, incluso, hay quienes creen que el arte contemporáneo es el que surgió en la **Edad Contemporánea** (que se inicia a fines del **siglo XVIII**). Esto significa que, dependiendo de quién utilice el concepto, hay ciertas variantes que pueden aparecer en torno a la fecha de la que se está hablando.

Pero seguramente la definición más generalizada se refiere al arte contemporáneo como el producido en el último siglo. Encontraremos así corrientes y estilos muy diversos que conviven; tales como el **expresionismo**, el **cubismo**, el **dadaísmo**, el **surrealismo**, el **pop-art** y el **arte conceptual**, con referentes como **Henri**

Arte Contemporáneo: Antes y Después

Debemos aclarar, sin embargo, que estas corrientes surgidas en el siglo XX fueron el resultado de las tendencias arrastradas desde el siglo XIX. De hecho, se consideran como puntos de partida a estos nuevos tipos de expresión, el Impresionismo y el Postimpresionismo. Desde los cuales surgieron las vanguardias más destacadas del siglo siguiente: el fauvismo, el futurismo, el expresionismo, el dadaísmo, el cubismo, el constructivismo, el surrealismo y el neoplasticismo.

En este punto hay que decir que entre todas estas corrientes existen elementos comunes en cuanto a la ideología; en ese deseo de innovar y de darle al arte un espacio diferente al que había tenido hasta entonces. No obstante, se diferencia en los fines estéticos que cada tendencia perseguía.

El arte contemporáneo se caracterizó por negar el pasado y buscar una forma de expresión que rompiera con todo lo planteado hasta el momento, ya no se dedican a imitar a los grandes referentes del arte, sino a crear nuevas formas, a interpretar partiendo desde un espacio virgen donde el color y la forma adquirieron cualidades potentes.

Observa las siguientes imágenes de obras contemporáneas.



Después de leer el texto, responde las siguientes preguntas:

1. Explica con tus palabras el concepto de **ARTE CONTEMPORÁNEO**.

2. ¿De qué se trata el estilo de **expresionismo**?

3. ¿Cómo surge el arte contemporáneo?

4. ¿Qué te llamó la atención de las obras observadas? ¿Por qué?

Luego de conocer un poco del arte contemporáneo y sus características, desarrolla un dibujo utilizando técnica libre sobre lo que aprendiste de esta corriente. Para desarrollar esta actividad utiliza una hoja de block, lápices scripto, tempera, etc. Te puedes apoyar con las imágenes de la guía.

Desarrolla el ticket de salida, no olvides enviarlo a tu profesor.

Ticket de salida
- ¿Por qué se caracteriza el arte contemporáneo? <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>
- ¿En qué te basaste para crear tu dibujo del arte contemporáneo? <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>