



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 25 28-02 Octubre 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	Unidad 1-4 Analizar textos literarios y no literarios, haciendo inferencias, relacionando la información de imágenes y gráficos con el texto en el cual están insertos, y fundamentando opiniones a través de la escritura y la interacción oral. Fomentar la comprensión de lectura y la capacidad de investigación utilizando recursos audiovisuales, escritos y digitales.	Habilidades a desarrollar:	Leer Ampliar Escribir Crear Utilizar Desarrollar
OA 14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.			
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Leer y escribir una noticia.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.• Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.• Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.• Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.• Escriben el aporte de un texto discontinuo presente en un texto leído.• Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura.• Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos-			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Trabajar con los poemas insertos en la guía pág. 147-148• Tienes hasta el viernes 02 octubre para desarrollar tú guía.• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://es.slideshare.net/LisetteH/ppt-la-noticia https://centroderecursos.educarchile.cl/handle/20.500.12246/42493			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Mis alumnos queridos, esperando hayan disfrutado de nuestra semana de chilenidad, y siempre con los cuidados que recomienda la autoridad, retomaremos la clase: leyendo comprensivamente una noticia y después crearemos una, recordando las partes que la componen.

Para alumnos que tienen el texto página 147-148

Antes de comenzar, piensa y responde en tu cuaderno:

¿Para qué sirven las noticias?

¿Cómo deben ser?

Recordemos:

La noticia

La noticia, tiene el propósito de informarnos sobre un suceso novedoso, ocurrido en una comunidad o en un lugar determinado y que debe estar en conocimiento de sus habitantes. Se ubica dentro del plano periodístico que muestra parte de la realidad y el acontecer actual.

Para escribir una noticia debes saber que es fundamental que los hechos sean reales, contados de forma objetiva, es decir, no puedes dar opiniones ni realizar juicios de valores, Hay que ser claro y breve, así como también, deben incluir los datos esenciales para la comprensión del acontecimiento.

Las partes de la noticia son las siguientes:

El titular: Destaca lo más importante de la noticia.

La bajada: Resume la noticia.

El cuerpo: Es el texto y narrará los acontecimientos en orden de importancia: primero lo más importante. En el primer párrafo se escribe el lead, el cual debe responder las cinco preguntas que resumen la información (qué, quién(es), cuándo, dónde, cómo y porqué). Los siguientes párrafos agregan información adicional, como datos, entrevistas, etc...

Ahora, vamos a trabajar!

1. Lee la noticia “La lucha de las ciudades del sur por eliminar las bolsas plásticas” (página 148). Revisa que tu lectura sea fluida, además de respetar la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.

La lucha de las ciudades del sur por eliminar las bolsas plásticas.

Una polémica ordenanza logró hacerse efectiva en varias comunas y tiene a la capital más austral de Chile sin bolsas plásticas en los principales comercios.

Próximamente, una región completa se hará cargo del tema.

El sur está sacando la cara por el país en materia ambiental. Más bien, sacando las bolsas plásticas de sus comercios, porque Pucón, Punta Arenas, Puerto Varas y la región de los Ríos, entre otras localidades, dijeron basta al exceso de plástico innecesario y tomaron cartas en el asunto.

Aunque muchos creen que disminuir su uso no va a detener los problemas medioambientales, la medida es una acción concreta para mitigar el impacto que tiene la basura plástica en nuestro país y para hacernos más conscientes de la enorme cantidad que producimos.

Sí, porque cada chileno utiliza en promedio 1,5 bolsas plásticas diarias, es decir, unos 7 millones a nivel país cada día, equivalente a 255 millones al año. Estas bolsas tienen una vida útil promedio de solo 15 minutos, pero tardan siglos en biodegradarse. Peor aún, solamente el 1 % se recicla y casi el 90 % termina en un

vertedero, una de las razones por las cuales para el 2050 casi todas las aves marinas habrán ingerido plástico.

¿Es difícil cambiar la costumbre? Según este estudio sobre cambios de hábitos, alrededor de unos dos meses sería todo el tiempo que necesitaríamos para acostumbrarnos al uso de bolsas reutilizables en vez de las plásticas como nuevo hábito y empezar a escandalizarnos con la cantidad que estábamos usando.

Recordemos que hasta hace poco era normal fumar dentro de un mall y hoy nos parecería aberrante.

Recuperado el 11 de mayo de 2016 de

<http://www.eldefinido.cl/actualidad/pais/5820>

La-lucha-de-las-ciudades-del-Sur-por-eliminar-las-bolsas-plasticas/ (Fragmento).

2. Responde las siguientes preguntas, según la noticia leída:

a) ¿Qué pasó?

b) ¿Dónde ocurrió?

c) ¿Cuándo sucedió?

d) ¿Cómo pasó?

e) ¿Por qué ocurrió?

3. ¿De qué se trata este artículo? Subraya las frases que contienen esta información.

4. Imagina que debes investigar más sobre el tema presentado en el artículo y tienes a mano las siguientes fuentes. Numéralas del 1 al 4 según la utilidad que podrían prestarte en la investigación, siendo el 1 la más importante y el 4 la de menor importancia

----- Un diario de noticias nacionales.

----- Un blog sobre problemas medioambientales.

----- La página web de la municipalidad de Punta Arenas.

----- Un artículo sobre las características del plástico.

5. Observa la siguiente infografía

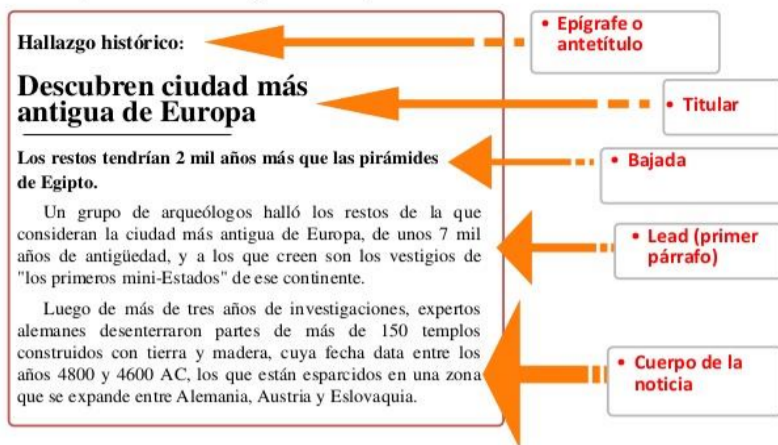


ecovidrio
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
Reciclar hoy, construir el mañana.

Para recordar antes de escribir tu noticia.

Partes de una noticia

Como observamos en la animación, la noticia se compone de las siguientes partes:



Entonces ¡A CREAR!

6.. Crea una noticia con la información obtenida del texto leído en la actividad anterior (Infografía observada).

Para ello, define primero el lead:

- ¿Qué pasó?
- ¿Dónde?
- ¿Cuándo?
- ¿Cómo?
- ¿Por qué?

7. Escribe el borrador del relato, siguiendo la plantilla que te presentamos a continuación:

- ❖ Titular: resume la información que se va a entregar en una oración.
SE ESCRIBE CON LETRA DESTACADA.
- ❖ Bajada: es un párrafo que sintetiza la información de la noticia. Se escribe con una letra distinta al cuerpo.
- ❖ Cuerpo de la noticia: Primer párrafo. Redáctalo con la información del lead.
- ❖ Cuerpo de la noticia: segundo párrafo: entrega datos que pueden aportar a la entrega de una información completa.
- ❖ Cuerpo de la noticia: tercer párrafo (opcional): incluye entrevistas o datos extra.
- ❖ Comparte tu noticia creada con tu familia.

Anota tu noticia y la mandas para evaluación.

Ticket de Salida

Nombre:

En el siguiente texto identifica partes de la noticia

Particulares compran predios para proteger el bosque nativo

Los pequeños “Tompkins” chilenos

Ya son varias decenas los proyectos de ciudadanos que se unen para comprar terrenos con el único fin de preservar las especies autóctonas. No son ni millonarios ni excéntricos, sino gente común y silvestre que ama la naturaleza.

Elisa Corcuera estaba haciendo su práctica periodística en la radio “Estrella del Mar” de Ancud cuando llegó a sus manos una invitación que le pareció medio extraña. Un grupo de científicos motivaba a la gente a asociarse para comprar un predio en la Isla Grande con el único objetivo de preservar la naturaleza. “Fui, lo vi y me enamoré”, dice entusiasmada la ahora dueña, junto con otras 44 personas, de 740 hectáreas en un área colindante al Parque Nacional Chiloé.

Elisa, como ya muchos otros chilenos, puso plata de sus ahorros para integrar una sociedad que adquirió un terreno con el único objetivo de proteger el bosque nativo y que las especies vegetales y animales que ahí existen puedan multiplicarse sin la posibilidad de que sean taladas o cazadas.

“Puse dos millones de pesos en el 94 y ahora pago una UF mensual para el sueldo del cuidador y otros gastos como los botes, la bencina, el caballo, etc. Pero imagínate, puedo construirme ahí una casita de veraneo con un patio de 700 hectáreas de bosque nativo”, dice.

La Estrella del Sur, domingo 18 de mayo de 200

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

Solucionario semana 24

1. El estudiante recuerda qué es el ambiente narrativo y su importancia.

DESARROLLO

1. Lectura del poema “El lago” y “La niebla señora”.

2. Respuestas:

a) El estudiante reflexiona en torno a las sensaciones, emociones e imágenes que los poemas le

produjeron. Es importante que se conecte con su interioridad a partir de los versos.

b) El estudiante identifica sus propias emociones a partir de los poemas.

c) El estudiante describe con sus palabras los espacios, por ejemplo, en el poema “El lago”, se

describe un lugar frío, con distintas especies que circulan, relacionado con el sur de Chile. En “La

niebla señora” es un espacio frío y con mucha neblina, que propicia colores grises.

d) El espacio es protagonista en los poemas, pues es lo que provoca las emociones en el hablante.

3. El estudiante comienza a crear una historia que ocurra en ese ambiente.
Respuestas:

a) otoño-invierno.

b) El estudiante identifica o crea posibles personajes, como los peces, la niebla, el hablante, etc.

c) El estudiante visualiza una posible historia que se desprenda del espacio

4. El estudiante idea su cuento y lo comienza a estructurar a partir del tema, el ambiente y los personajes.

Recuerda: planifica tu cuento de acuerdo con la estructura de este.

Escribe y corrige su borrador. Es importante que tenga la consciencia de borrador y presentación final.