



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 24 21 al 25 de Septiembre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, imaginar, expresar
	Creación visual hombre y medio ambiente		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía</li><li>• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor</li><li>• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada</li><li>• Envía tu ticket de salida a tu profesor a través del correo electrónico</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oYIBM124fba">https://www.youtube.com/watch?v=oYIBM124fba</a>			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: <a href="mailto:edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl">edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.-	

Instrucciones: Lee, analiza, observa y desarrolla:



Un boceto es un esquema o dibujo básico de nuestra idea.

Boceto: Derivado del término italiano bozzetto, el concepto de boceto refiere al esquema o el proyecto que sirve de bosquejo para cualquier obra. Se trata de una guía que permite volcar y exhibir sobre un papel una idea general antes de arribar al trabajo que arrojará un resultado final.

Por lo general, un boceto (definido como layout en idioma inglés) es una ilustración esquemática que carece de detalles y, en la mayoría de los casos, no posee terminaciones. Su objetivo es

simbolizar ideas, pensamientos o conceptos, sin preocuparse por la estética. Por eso, generalmente se realiza sobre cualquier clase de hoja y sin necesidad de disponer de instrumentos de dibujo auxiliares.



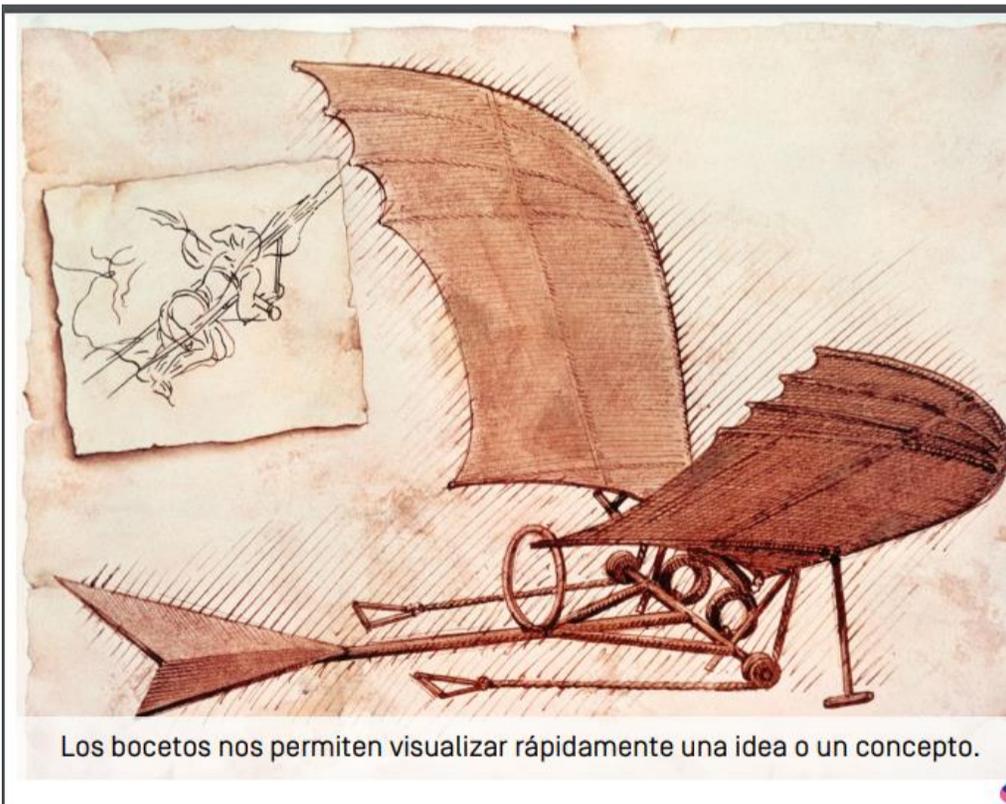
En este sentido, podemos exponer que habitualmente cuando hablamos de boceto nos estamos refiriendo a un dibujo que se realiza a lápiz, en papel, a mano alzada y sin entrar en ningún tipo de detalles, simplemente se trata de ideas básicas para acometer la posterior obra definitiva.

Así, de esta manera, nos encontramos documentos gráficos de este tipo en campos como, por ejemplo, la moda. Y es que es frecuente que los diseñadores y los modistos se encarguen de plasmar de una manera previa las ideas que les van surgiendo para luego acometer de una forma mucho más exhaustiva y compleja el conjunto de sus confecciones que conformarán los modelos de sus nuevas colecciones.

Igualmente podemos subrayar que en el mundo del cómic también es frecuente que los dibujantes, una vez reciben los guiones de las historias, se encarguen de llevar a cabo estos bocetos para establecer la mejor manera de representar lo que son los episodios que se cuentan en las tramas.

Los bocetos pueden ser considerados como un estudio previo de otra clase de trabajos. Por ejemplo: un dibujo puede constituir el primer paso de una obra de arquitectura o de una escultura.

En el campo de la pintura, un boceto puede marcar el inicio de la confección de un mural. Por otra parte, un boceto puede transformarse en un dibujo con un grado mayor de elaboración que reproduzca formas de la naturaleza o se inspire en una obra de arte, con la intención de facilitar el estudio de su composición y estructura.



Los bocetos nos permiten visualizar rápidamente una idea o un concepto.

## Actividad

1- Realizar 3 bocetos en 3 hojas de la croquera sobre arte de pueblos originarios, utilizando técnica de dibujo pintados con lápices de colores "Arte Pueblos Originarios", pueden acceder a la página web del Museo Chileno de Arte Precolombino. <http://www.precolombino.cl/culturas-americanas/pueblos-originarios-de-chile/>

Estos bocetos son para proponer una obra de arte inspirada en pueblos originarios la que realizaremos posteriormente en una segunda etapa.

Especificar técnica, materialidades y medidas en los bocetos.

Considerar el uso del color según lo utilizaban estas culturas en su arte.

**MUSEO CHILENO  
DE ARTE  
PRECOLOMBINO**

ENGLISH ESPAÑOL



Planifica tu visita Colegios Exposiciones Colección Culturas americanas Recursos educativos Biblioteca El Museo

Culturas americanas > Pueblos originarios de Chile

## PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHILE

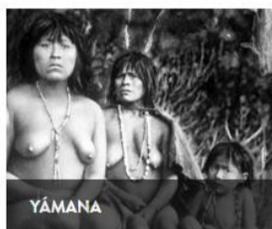
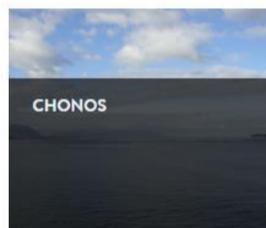
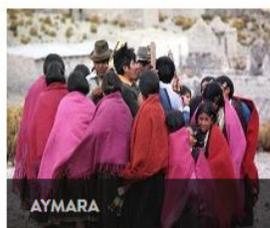


Mosaico



Mapa

Descargar mapa PDF



2- Realizar informe escrito en la croquera describiendo con respuestas breves:

a- Qué fue lo que buscas expresar en los bocetos.

b- Especificar técnica y materialidades que utilizarás y por qué.

c- Cuáles son los elementos visuales que aplicarás: símbolos, líneas, formas, etc.

Ticket de salida

- Señala con tus palabras ¿qué es el boceto?

- Qué fue lo mejor que logró en los bocetos y qué se podría mejorar más.