



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 23 06 al 11 de Septiembre 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Identificar y reconocer
	Obras de paisajes y costumbres de Chile		
Objetivo de clase: Reconocen formas abiertas y cerradas y colores complementarios en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Reconocen formas abiertas y cerradas y colores complementarios en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo.• Pintan aplicando los colores complementarios con fines expresivos y creativos.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=YdMcvmaPIIk			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 11:30 a 12:30 horas. -jueves	

Lee, observa y analiza:

Estimados alumnos y estimadas alumnas. En esta clase veremos las formas abiertas y cerradas en las obras de arte. Comenzaremos definiendo que son cada una. Te invito a leer.

Formas abiertas y cerradas

Formas cerradas: son las formas que tienen su contorno definido por una línea ininterrumpida en todo su perímetro que la separa perfectamente del fondo.



Formas abiertas: son aquellas formas artísticas cuyo contorno es discontinuo, no está definido y por lo tanto la figura o parte de ella se integra con el fondo.



Encierra con un círculo en el cuadro de Vincent van Gogh una forma abierta y otra cerrada.

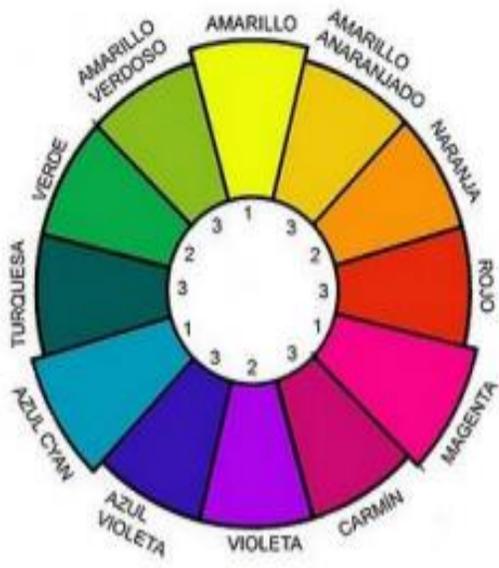
Ahora veremos los colores. Lee con atención esta información.

Los colores complementarios



Los colores complementarios están formados por tres colores básicos: rojo, amarillo y azul. Si mezclamos rojo con amarillo nos da el naranja.

Si mezclamos amarillo con azul nos da el verde. Y si mezclamos el azul con el rojo nos da violeta.



Estos colores tienen degradación, es decir verde claro, verde turquesa, amarillo verdoso. Etc...

Ticket de salida

- ¿Cuál es la diferencia entre las formas cerradas y las formas abiertas?

- Indica una característica de los colores complementarios