



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 23 07 al 11 de septiembre 2020.	CURSO: 3° A y B
OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear
	El hombre y sus creencias		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Crear un juego tradicional como el rún-run.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Realizan trabajos de arte creativos: usando procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Leer y copiar el objetivo, además del contenido presentado.• Enviar fotografía de tú trabajo al correo o WhatsApp			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=gYtole-bZsg			
Docente: Jhoselyn García Cuadra Daniela Palma	Correo: jhoselyn.garcia@colegio-pablogarrido.cl daniela.palma@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Hola esperando que estén todos bien, celebraremos de manera especial la

” Semana de la Chilenidad”

Juegos tradicionales



El juego, y su instrumento el juguete, constituyen una actividad primaria del hombre. Algunos acompañaron a nuestros pueblos originarios y otros llegaron con los conquistadores españoles desarrollando su propio mestizaje que dio como fruto el extenso y movido repertorio de nuestras entreteniciones.

El amor por los juegos está profundamente enraizado en la historia de la humanidad y su origen es tan antiguo como el hombre. Cada pueblo expresa, a través de sus juegos, el carácter de su gente, su apreciación de la infancia, del uso del tiempo libre y de la fiesta como irrupción divertida y alegre del tiempo cotidiano.

Juegos en la Historia de Chile

El pueblo mapuche posee una variedad de juegos que, desde tiempos antiguos, servían de entrenamiento a los niños y preparación de los adultos para la guerra. Los principales; las carreras de caballo, el juego de la pelota, la chueca, la pilma, el linao, la honda y la lanza. Contaban también con juegos de destreza intelectual como el comicán, similar al ajedrez, y juegos de azar, como la taba o tafan. Durante los siglos coloniales se consolida en Chile una verdadera tradición de juegos para niños y también para adultos. Las escondidas, la gallina ciega, el cordero sal de mi huerta, la otra esquina por ahí, el pimpín serafín, el Ca-ti-ta-ja, el hilo de oro, se mezclan con el volatín y el cordel. Los niños se divertían con los juegos de las bolitas, el columpio, el diábolo, el trompo, el emboque y el palo encebado, las chapas (cara y cruz) los pares y nones, el juego de los bolos, y la rayuela.

El rún run

Este juego, de origen antiquísimo, está comúnmente hecho de botones, pero los niños más osados lo fabricaban con tapas de botella aplanadas en los rieles por las ruedas del tren. Consiste en tomar dos hilos de 40cm aproximadamente e insertarlos al medio de los orificios del botón, estos hilos deben trenzarse de tal forma que, con movimiento y ritmo, este botón gire a gran velocidad. El hilo hace de elástico, y al acercarlo al oído este hace un delicado sonido que semeja un rún rún rún rún.



Actividad



Con la ayuda de tu familia intenta realizar este juego divertido, siguiendo los pasos de la definición anterior.

Luego envía una fotografía divirtiéndote con este juego tradicional chileno

!!!!!!**Felices fiestas patrias!!!!!!**