



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 22 31 al 04de Septiembre 2020.	CURSO:4TO BASICO
O.A. 2 Aplicar elementos del lenguaje en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › líneas de contorno › color tono y matiz › Figurativa.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Expresar Crear Observar aplicar
	Arte de pueblos originarios americanos		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Confeccionar una máscara inspirada en la cultura azteca.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Señalan secuencia de acciones para obtener un producto			
<ul style="list-style-type: none">• Instrucciones de la Actividad: Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno de artes visuales.• Tienes 1 semana para realizar tu trabajo• Antes de comenzar la actividad, observa el video sugerido• No te olvides que si tienes dudas las vamos aclarar en las clases virtuales o pídele a un adulto que me consulte al correo o al Whatsapp• Cuando termines tu trabajo, no te olvides tomar una fotografía y envíala a mi Whatsapp o al correo de tu profesora.• Responde en el cuaderno de la asignatura el Ticket de salida.			
Sitio web recomendado https://www.youtube.com/watch?v=63eAToPl4R8			
Docente: María Teresa Ahumada G	Correo:maria.ahumada@colegio-pablogarrido	Horario de Consultas: 13hrs a 19hrs.	

¡Bienvenidos mis queridos niños y niñas! Espero que todos se encuentren muy bien junto a sus familias. ¡Los extraño mucho!

En esta clase vamos a confeccionar una máscara inspirada en la cultura azteca.

Lee atentamente la información sobre las máscaras que usaban los aztecas.

Máscaras aztecas.

Una de las mayores expresiones del arte mexicana está reflejada en la confección de máscaras, cuyo empleo estuvo circunscripto al universo de las representaciones religiosas y las ofrendas funerarias.

Tributarios de la tradición de olmecas y teotihuacanos, quienes las realizaron en piedra y jade. Decoraron con turquesa, los aztecas se esmeraron en el singular diseño en mosaico que caracteriza su producción.

Por lo general eran de grandes dimensiones y de madera, representaban animales de gran fuerza. Se las utilizaba en las ceremonias públicas, en las festividades religiosas y en el curso de las batallas.

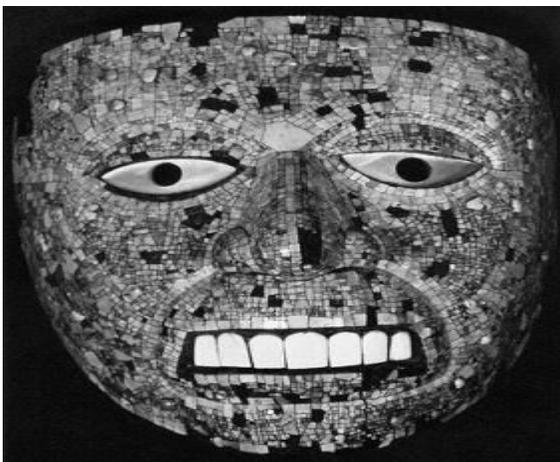
Las máscaras también personificaban a sus divinidades y con ellas decoraban templos, palacios y hogares. También sirvieron para cubrir los rostros de sus muertos.

Los aztecas mostraron una inclinación por la combinación de unos pocos colores por pieza o uno mismo en diferentes tonos.

Para decorarlas, cortaban en pequeños trozos las piezas de turquesa, hueso y concha, que luego pulían y colocaban con una resina vegetal en superficies, por lo general, de madera o barro.

El jade fue uno de los materiales más empleados por los aztecas para la confección de sus mascarillas mortuorias.

La elección tenía mucho de pensamiento religioso, ya que el jade estaba asociado a la vegetación y el agua, y por lo tanto a los ciclos vitales.



Máscara del dios Quetzalcóatl

Ahora vamos a confeccionar tu máscara.

- Realiza una máscara inspirada en la cultura azteca sobre relieve en cartón.
- Calca sobre cartones algunas máscaras para cortar las figuras con precisión.
- Utiliza como base una de las figuras dadas trabajando sobre ella
 - Genera relieve cortando trozos de cartón y pegándolos a distintas alturas según necesidad
- Luego al terminar colorea a gusto respetando bordes.

Te dejo de ejemplo estas plantillas tu puedes elegir otras.





TICKET DE SALIDA

Responde estas preguntas en tu cuaderno.

¿Qué materiales usaste?

¿Cuál o cuáles eran las razones para usar las mascararas?

Anota los pasos que seguiste para la confección de tu mascara.