



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 21 23 al 28 de agosto 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA1: Crear trabajos de arte a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad. Entorno artístico: el arte contemporáneo, el arte en el espacio público (murales y esculturas)	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, comunicar
	La Escultura medio de expresión y creación		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Realizar esculturas creativas basadas en sus propias ideas.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Usan cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos y para reunir imágenes e información.</li><li>Realizar esculturas creativas basadas en su propia imaginación, ideas y experiencias.</li><li>Realizan esculturas creativas basadas en obras de escultores contemporáneos.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía</li><li>Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor</li><li>Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada</li><li>Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico</li></ul>			
Sitio recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FRK6qKZnTPA">https://www.youtube.com/watch?v=FRK6qKZnTPA</a>			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Instrucciones: Lee, analiza y responde

Estimados alumnos quiero señalar que la escultura es el arte en el que se emplean materiales macizos para conferirles una forma tridimensional, representando un objeto, figura o motivo, real o imaginario. Existen tres tipos de relieve: alto, medio y bajo. Alto es, por ejemplo, una escultura en una plaza. Bajo es cuando aparecen las formas como grabadas o huecas en el material donde se realizó y medio cuando las figuras sobresalen de un fondo hasta la mitad, por ejemplo un cuadro con relieve.



Por ejemplo, aquí en este caso para realizar un busto del retrato de una persona, se ha realizado la base con su eje central, ya que aquí la verticalidad será muy importante. El tubo central se ha recubierto con papel y adherido con cinta de papel adhesiva como la masking tape.



Posteriormente se comenzó a adherir plastilina común escolar, tomando en cuenta siempre las proporciones de la figura o dibujo base, en este caso como es un retrato, se tomo mucho en cuenta los rasgos faciales del rostro de la persona y anatomía de la cara.



Se prosiguió agregando más detalles, forjando lo mejor posible la forma y anatomía (es muy útil tener fotografías de referencia en estos casos, de todos los perfiles) En el caso de una maqueta basada en un dibujo, pueden servir el uso de fotografías de objetos o personas similares a lo que queremos realizar y de ahí tener una idea más clara de lo que queremos obtener. En estos puntos es muy importante ya la habilidad que tengamos para el modelado y nuestra creatividad.



Es muy útil tenerlo en acetato y así colocarlo al frente de nuestra maqueta y comparar el original con nuestro trabajo de modelado. Si no es posible tenerlo en acetato o cualquier otro plástico transparente bastará con tenerlo en papel pero si, que este a tamaño natural.

Es muy importante, ir observando la figura desde todos los puntos para obtener un acabado más profesional. Recuerda que la escultura es tridimensional y esta hecha para ser admirada desde todos sus lados.



Aquí se muestran las herramientas que se han usado para la creación de esta escultura, como puedes ver no se requirió de gran cosa. Por lo que no es necesario comprar gran cantidad de herramientas para modelar, tu principal herramienta son tus dedos.

Para alisar la plastilina o el barro, lo que se usa solamente son tus dedos y el agua. Mucha mucho agua y alisar con mucha paciencia, nada más.



En este paso se ha agregado ya el cabello y orejas..los detalles son muy importantes, de ahí dependerá lo real que tu figura se vea. Ahí ya dependerá tu habilidad para modelar, y por supuesto que nadie nace siendo bueno, todos hemos comenzado desde cero, por lo que una pieza de buena calidad solo te lo dará la práctica. Recuerda, si no sale a la primera, entonces a la siguiente y así hasta hacer 100 o 1000!!! Y nadie queda contento nunca!!! Siempre se puede mejorar, animo!!!



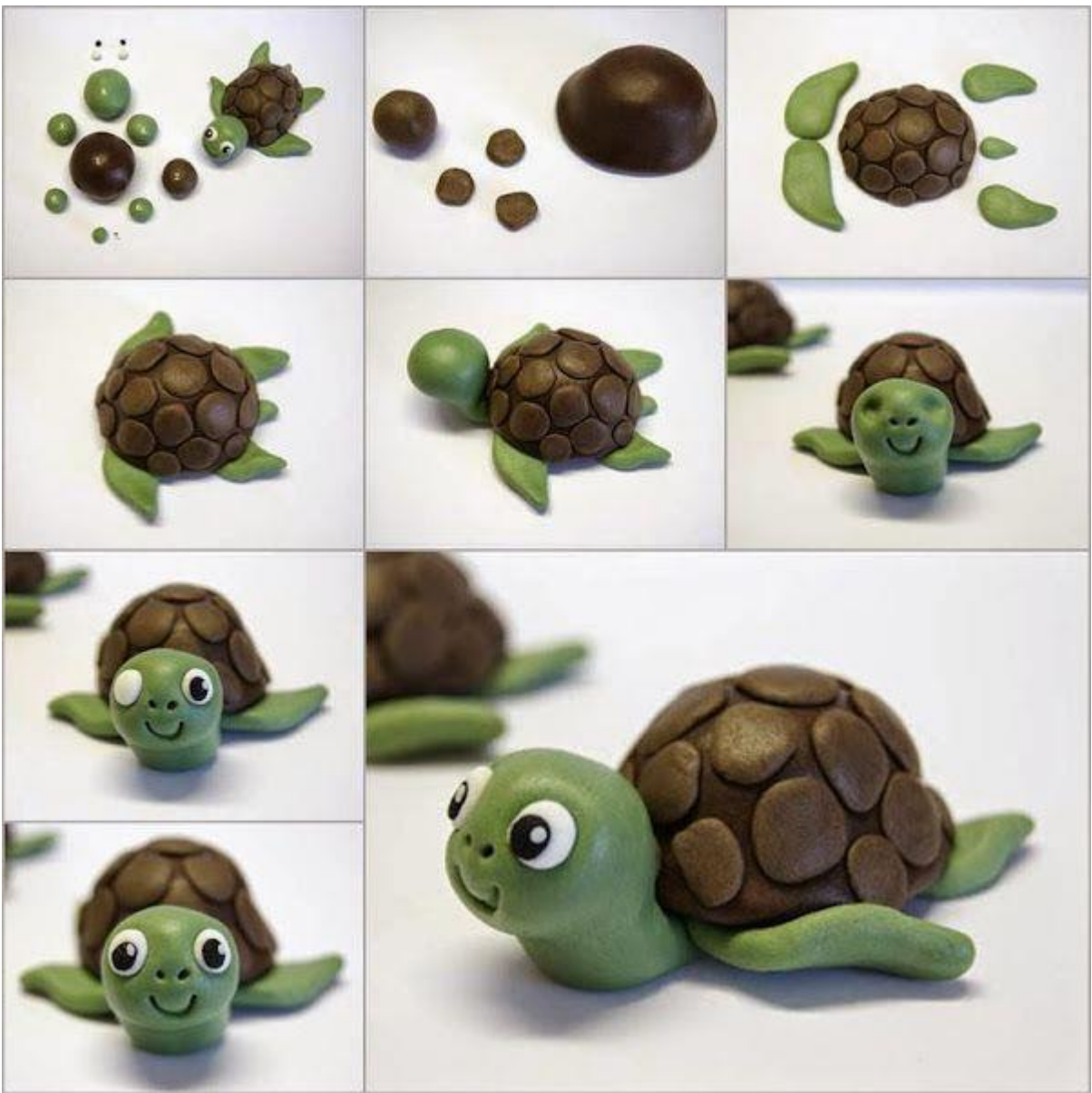
Aquí, el modelado esta completamente terminado. Se ha alisado completamente la plastilina, por lo que nuestra maqueta esta lista para ser moldeada o en caso de que la hubiésemos realizado en algún material horneable. Lo que seguiría sería hornearla y finalmente darle el acabado final.

Actividad:

Elabora una escultura usando plastilina. Puedes modelarla de acuerdo a las imágenes que aparecen en tu guía.







**Ticket de salida**

- ¿Cuál sería tu definición sobre escultura?

- Menciona las etapas más difíciles de tu escultura