



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 20 16 al 21 de Agosto 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 2: Crear trabajos visuales en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Unidad 2		Habilidades a desarrollar: Crear, imaginar, expresar
	Creación visual hombre y medio ambiente		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionar trabajos visuales para desarrollar manifestaciones propias.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente.• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía tu ticket de salida a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio web recomendado: https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-20990.html			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.-	

Instrucciones:

Desarrollar en croqueras o cuadernos de dibujo un boceto (dibujo) que represente la diversidad cultural según sus propias ideas.

Diversidad = Muchos países del mundo consideran la diversidad cultural es parte del patrimonio común de la humanidad. El concepto de la interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se considera por encima de otro.

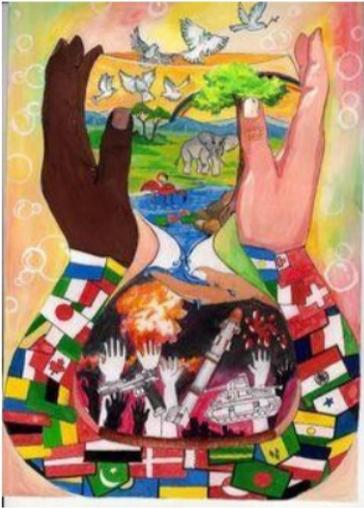
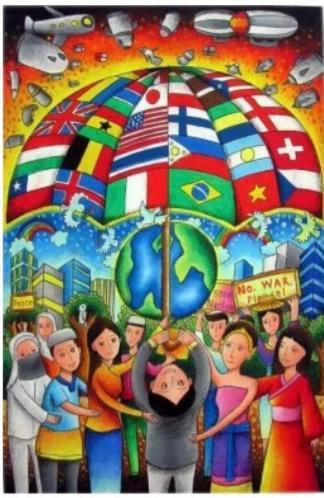
Considerar:

➤ Formato completo de croquera para cada propuesta.

➤ Incluir uso de luz y sombra. LUZ Y SOMBRa

La luz que incide sobre un objeto influye directamente determinando su forma, su volumen, su textura, su color y su ubicación en el espacio

➤ Uso de color básico. Se considera que el color se genera de la descomposición de la luz blanca proveniente del sol, o de un foco o fuente luminosa artificial. La apariencia de esos colores siempre es visual, y variará dependiendo del tipo de rayos luminosos, su intensidad o el modo en que son reflejados.



Ticket de salida

- Luego de visualizar la diversidad cultural existente, que opinión tienes de aquello.

-¿Qué materiales o medios utilizaste para desarrollar tu dibujo?