



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE.
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: Semana 20 17-21 agosto 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.	Unidad 1 Desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión	Habilidades a desarrollar:	Escribir Crear Utilizar Incluir Desarrollar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Aprender lo que es una locución, para expresar un relato.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Escriben el relato de una experiencia personal o una noticia en que:• narran un hecho interesante• describen a las personas que intervienen en la acción• mantienen la coherencia temática• expresan una opinión sobre los hechos relatados			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.• Tienes hasta el viernes 21 agosto para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=tbC-in5jLtA https://sites.google.com/view/gazteweb/gazteweb/dbh4/1%C3%A9xico/locuciones-y-frases-hechas https://www.youtube.com/watch?v=vrMpWczVxkw .			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Estimados alumnos: En esta clase leerás comprensivamente el texto “Pacha Pulai” y aprenderás lo que es una locución, para así ampliar tu capacidad para expresar un mensaje. Al finalizar, redactarás una opinión, aplicando lo aprendido.

Para desarrollar esta clase ocuparemos tu libro páginas 158- 163, aquellos alumnos que cuentan con él.

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué son las locuciones?
- ¿Para qué sirven?

Una locución es un conjunto de dos o más palabras que construyen un significado único. Esto quiere decir que no puedes comprenderlo analizando palabra por palabra.

- “No seas malas pulgas”.
- “Estaba esperándolo cuando de repente vino”.
- “No te preocupes del qué dirán”.
- “Te echo de menos”

Tipos de Locuciones:

Varios ejemplos de los tipos de locución según su función gramatical:

Locución Nominal: equivale a un sustantivo y funciona como tal:

- brazo de gitano ('pastel de forma cilíndrica')
- ojo de buey ('ventana circular')
- Otras: El más allá, el qué dirán, la carne de gallina, el mea culpa, el cuento de nunca acabar, el cuarto poder...

□ **Locución Adjetiva:** equivale a un adjetivo o dos adjetivos

- Está como una cabra (como+sust.)
- Es profundo como un pozo (como+sust.)
- Llegó sano y salvo (adj. en coordinación copulativa)
- Una mujer de palabra (equivale al adjetivo "honrada")
- Una verdad como un templo (equivale al adjetivo "indiscutible")

Actividad 1

Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:

1- Responde en tu cuaderno, ¿cuál es el significado de las siguientes locuciones?

a. Juego de niños.

b. Al cabo de.

c. A ciegas.

2. Realiza la actividad 1 de la página 163 de tu libro de estudio:

Lee el siguiente enunciado y luego responde.

¿Es verdad o me estás **tomando el pelo**?

- ¿Qué significa la expresión “tomar el pelo”?
- ¿Qué palabra podría reemplazar la expresión destacada sin cambiar su sentido?

3. Completa los recuadros

Escribe la palabra que reemplace adecuadamente la locución destacada.

—Te regalaré esto si me lo dices —intervino
Anthea, **al tiempo** que se quitaba un anillo con
una piedra que la niña ya había admirado mucho.

—No sueltes el talismán, Jane —se apresuró a
decir Robert—. Debemos tenerlo **a mano** para
poder escapar.

4. Explica el sentido de las siguientes locuciones de acuerdo con su contexto de uso.

• Lo dijo todo así, de golpe, y volvió a poner los codos sobre la mesa.

• Yo sé que no necesitas de mi permiso para eso; tarde o temprano terminarás por olvidarme y yo seré apenas otro fantasma en tu vida.

• Las noches frías y oscuras me ponen la piel de gallina, más si tengo que caminar sola.

• Rechazó la oferta de trabajo en Miami, eso sí que es echar a perder una gran oportunidad.

5. Escribe un párrafo de 8 líneas, con buena ortografía y redacción, en el que uses al menos 3 locuciones.

6. Piensa:

¿Cuál de las siguientes oraciones **NO** contiene una locución?

- Hay que avanzar de a poco.
- Saldremos de casa a primera hora.
- Me gusta caminar en la mañana.
- Caminé a ciegas por el lugar.

TICKET DE SALIDA

Nombre

De acuerdo a lo visto hoy:

¿Para qué es útil comprender el significado de las locuciones?	¿Por qué es importante interpretar las locuciones?	¿Las locuciones, será lo mismo que un refrán?

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

Solucionario semana 19

1. Respuestas:

1. Respuesta variable. Es posible que señalen que les resulta entretenido por las ilustraciones que utilizan, lo cual permite visualizar las acciones y el ambiente.
2. Se espera que digan que se está desarrollando un diálogo entre un niño y la tutora.
3. Se espera que respondan que gracias a las imágenes y el texto se sabe que Chio es un niño alegre y tímido y que la tutora es joven y hermosa.
4. Es esperable que respondan que no y que justifiquen su opinión, por ejemplo, aduciendo que es más fácil leer y ver imágenes al mismo tiempo.

2. 1- ¿Qué elementos de la ilustración entregan claves para imaginar el tiempo en que se ambienta la historia?

Cada viñeta tiene elementos físicos que te van mostrando el escenario u ambiente.

¿Por qué se presenta una secuencia de detalles?

Para darle a la historia un sentido coherente a través de los diálogos o pensamientos de sus personajes.

3- ¿De qué manera el formato de cómic potencia la historia?

A través del diálogo, imagen y expresiones en los globos que llaman la atención del lector

4- ¿Te gusta condorito? ¿Cuál es la función del comic?

Respuesta subjetiva, el comic tiene la función de entretener.

Reflexiona

- ¿Por qué el autor dice que “el mundo subestima a los cómics”? Explica.
- ¿Qué opinas del cómic como literatura? ¿Estás de acuerdo con lo que plantea Pablo Monreal, acerca de la profundidad que puede alcanzar un cómic como literatura?

Las dos son respuestas subjetivas