



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**“MÚSICA”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 20 17 al 21 de agosto 2020.	CURSO: Cuarto Año Básico.
OA4 - Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Interpretar y crear
	Expresiones del sonido		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar con naturalidad, evitando forzar la voz.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cantan con naturalidad, disfrutando de los sonidos y la música.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen.</li><li>• Resolver los ejercicios propuestos por el profesor en esta guía.</li><li>• Tienes hasta el viernes 21 de agosto para desarrollar tú guía.</li><li>• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sQxUQ_IRqqs">https://www.youtube.com/watch?v=sQxUQ_IRqqs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VUi_AIm4QVY">https://www.youtube.com/watch?v=VUi_AIm4QVY</a>			
Docente: Mauricio Riquelme	Correo: mauricio.riquelme@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas Días Miércoles y Viernes.	

Estimado alumno(a), esta semana te invito a cantar con naturalidad, y para ello realizaremos lo siguiente.

**Instrucciones:**

Los estudiantes deben realizar las actividades con un adulto responsable, para facilitar la comprensión del contenido.

**Actividad:**

En esta semana vamos a reforzar y retroalimentar aspectos del cantar con naturalidad, representados de distintas formas., apoyándonos de imágenes audiovisuales.

**¿Qué es cantar con naturalidad?**

La naturalidad de la voz consiste en apoyarla en la base de la caja torácica, respirando de manera que descienda la tráquea, el aire salga con libertad y produzca los sonidos con amplitud y en su mejor calidad. Esto requiere una educación especial que suele estar a cargo de médicos foniatras, profesores de canto u otros especialistas. Sólo así conseguirá el orador colocar su voz en un tono natural para mantener la palabra, por más tiempo sin fatigarse y matizarla con amplitud, en su grado óptimo.

Te invito a escuchar atentamente los siguientes videos, repítelos 3 veces, junto a un adulto. (Pincha los links o búscalos en YouTube).

Escucha y observa con atención este video, luego repítelo 3 veces. (Video, clase de canto)  
[https://www.youtube.com/watch?v=sQxUQ\\_IRqqs](https://www.youtube.com/watch?v=sQxUQ_IRqqs)

Luego de ver el vídeo, responde las siguientes preguntas:

¿Qué ejercicios desarrollan los niños antes de comenzar la lección?

---

---

¿Qué es la gimnasia facial?

---

---

¿Cómo se realizan los ejercicios de respiración?

---

---

Escucha y observa con atención este video, luego repítelo 3 veces.

**(Video, Como cantar sin forzar la garganta).**

[https://www.youtube.com/watch?v=VUi\\_AIm4QVY](https://www.youtube.com/watch?v=VUi_AIm4QVY)

### **TICKET DE SALIDA**

Describe 2 acciones de cantar con naturalidad \_\_\_\_\_

---

**IMPORTANTE: NO OLVIDES QUE DEBES ENVIAR SOLO LA RESPUESTA DEL TICKET DE SALIDA, AL CORREO ELECTRONICO DEL PROFESOR.**