



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 20 17 AL 21 de agosto 2020.	CURSO:4TO BASICO
OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Expresar Crear valorar
	Arte de pueblos originarios americanos		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Dibujar una máscara de las que usaban los mayas en las ceremonias religiosas, y decorarla.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Crean trabajos de arte de pintura y artesanía, basados en la observación de arte rupestre chileno, textiles, cerámica y máscaras del arte precolombino.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno de artes visuales.Tienes 1 semana para realizar tu trabajoAntes de comenzar la actividad, observa el video sugeridoNo te olvides que si tienes dudas las vamos aclarar en las clases virtuales o pídele a un adulto que me consulte al correo o al WhatsappCuando termines tu trabajo, no te olvides tomar una fotografía y envíala a mi Whatsapp o al correo de tu profesora.Responde en el cuaderno de la asignatura el Ticket de salida.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=9QPJM4-KQao https://www.youtube.com/watch?v=2oMQYyHAQ28			
Docente: María Teresa Ahumada G	Correo:maria.ahumada@colegio-pablogarrido	Horario de Consultas: 13hrs a 19hrs.	

¡Bienvenidos mis queridos niños y niñas! Espero que todos se encuentren muy bien junto a sus familias. ¡Los extraño mucho!

Los pueblos prehispánicos, eran pequeñas tribus que existieron a través de toda América, las más conocidas en América del Sur y cerca de nuestro país fueron grandes imperios, tú ya los conoces, estos son los incas, los aztecas y los mayas.

Dentro de las artesanías de estos pueblos, encontramos una gran variedad de esculturas.

El arte precolombino

Lee atentamente “El arte precolombino”

El arte precolombino es el desarrollado en el continente americano con anterioridad a la llegada de Colón a las Indias, en concreto en la zona de Mesoamérica, cuna de la cultura maya y azteca, y en de los Andes Centrales, es decir, Perú y ciertas zonas de Bolivia. El arte precolombino, está estrechamente ligado tanto a la religión y la naturaleza, creen en el carácter cíclico de la vida.

La civilización maya prosperó entre 500 a.C. y 900 d.C. a través de varias regiones del actual México y América Central. ... El Arte Maya se caracteriza por esculturas de piedra, arquitectura, cerámica, tallado en madera y pintura mural, que son algunas de sus formas más célebres.

La función de las máscaras está relacionada con los dioses y la humanidad, ya que los primeros mencionados crearon al hombre para que les realizará rituales, por ellos estos artefactos representaban a las divinidades, eran la prolongación de la conciencia y rostro de los humanos, quien portara una máscara se le brindaba la personalidad del ente superior, que normalmente era el dios del maíz, Yum Kaax, porque este alimento era primordial la alimentación de las comunidades.

Fue así que se dio origen a las caras de los seres superiores que se relacionaban con fenómenos naturales con la finalidad de preservar el semblante de los gobernantes que morían. Los líderes las usaban para representar su poder y en los funerales, a los monarcas se le ponía una máscara para que los señores superiores de Xibalbá los reconocieran y pudiesen viajar al más allá.

Cabe recalcar que las tribus mayas creían que la muerte era sólo un paso más para comenzar la verdadera vida.

Actividad

- Después de leer el texto, elige la máscara que más te guste de la cultura maya.
- Dibújala en grande en una hoja de block.
- Píntala usando el material que tengas (lápices de colores, de cera, script, témpera) también puedes usar la técnica que quieras para decorarla.
- Estas son algunas de las mascararas que usaban los mayas en ceremonias religiosas.
- Si tú quieres puedes elegir otras.

Máscaras mayas usadas en ceremoniales religiosos:



Ticket de salida

Responde en tu cuaderno estas preguntas

1. ¿Cómo te sentiste realizando esta actividad? (triste, contento, frustrado, ansioso optimista)

2. ¿Qué fue lo más difícil? ¿Por qué?

3. ¿Por qué los mayas usaban máscaras?

4. ¿Qué importancia tenían las máscaras para los mayas?
