



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE "MÚSICA"

NOMBRE:		FECHA: Semana 20 17 al 21 de agosto 2020.	CURSO: Tercero Año Básico.
OA4 - Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Interpretar y crear
	Expresiones del sonido		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Cantar con naturalidad, evitando forzar la voz.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Cantan con naturalidad, disfrutando de los sonidos y la música.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen.• Resolver los ejercicios propuestos por el profesor en esta guía.• Tienes hasta el viernes 21 de agosto para desarrollar tú guía.• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=sQxUQ_IRqqs https://www.youtube.com/watch?v=VUi_AIm4QVY			
Docente: Mauricio Riquelme	Correo: mauricio.riquelme@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas Días Miércoles y Viernes.	

Estimado alumno(a), esta semana te invito a cantar con naturalidad, y para ello realizaremos lo siguiente.

Instrucciones:

Los estudiantes deben realizar las actividades con un adulto responsable, para facilitar la comprensión del contenido.

Actividad:

En esta semana vamos a reforzar y retroalimentar aspectos del cantar con naturalidad, representados de distintas formas., apoyándonos de imágenes audiovisuales.

¿Qué es cantar con naturalidad?

La naturalidad de la voz consiste en apoyarla en la base de la caja torácica, respirando de manera que descienda la tráquea, el aire salga con libertad y produzca los sonidos con amplitud y en su mejor calidad. Esto requiere una educación especial que suele estar a cargo de médicos foniatras, profesores de canto u otros especialistas. Sólo así conseguirá el orador colocar su voz en un tono natural para mantener la palabra, por más tiempo sin fatigarse y matizarla con amplitud, en su grado óptimo.

Te invito a escuchar atentamente los siguientes videos, repítelos 3 veces, junto a un adulto. (Pincha los links o búscalos en YouTube).

Escucha y observa con atención este video, luego repítelo 3 veces. (Video, clase de canto)
https://www.youtube.com/watch?v=sQxUQ_IRqqs

Luego de ver el vídeo, responde las siguientes preguntas:

¿Qué ejercicios desarrollan los niños antes de comenzar la lección?

¿Qué es la gimnasia facial?

¿Cómo se realizan los ejercicios de respiración?

Escucha y observa con atención este video, luego repítelo 3 veces.

(Video, Como cantar sin forzar la garganta).

https://www.youtube.com/watch?v=VUi_AIm4QVY

TICKET DE SALIDA

Describe 2 acciones de cantar con naturalidad _____

IMPORTANTE: NO OLVIDES QUE DEBES ENVIAR SOLO LA RESPUESTA DEL TICKET DE SALIDA, AL CORREO ELECTRONICO DEL PROFESOR.