



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE ARTES VISUALES

NOMBRE:		FECHA: Semana 20 17 al 21 de agosto 2020	CURSO: Segundo básico A -B
OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	<ul style="list-style-type: none">• Expresar• Comunicar• Crear
	Patrimonio cultural de Chile.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Observar, describir y reproducir obras de artes de temas patrimoniales.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Describen observaciones de imágenes y de obras de arte con temas patrimoniales, y de figura humana.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Recuerda que debes ubicarte en un espacio con luz y sin distracción.• Coloca sobre la mesa tus materiales.• Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.• Lee en voz alta las instrucciones.• Recuerda que, ante cualquier duda, debes comunicarte con tu profesora vía WhatsApp, llamado telefónico o correo institucional.• Enviar una fotografía a tu profesora de la actividad realizada.			
Sitio web recomendado: https://www.pinterest.cl/pin/416231190544230049/ https://www.youtube.com/watch?v=4zrT404pvRw			
Docente: Lorena Troncoso Paula Aliaga	Correo: paula.aliaga@colegio-pablogarrido.cl lorena.troncoso@colegiopablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Bienvenido/a estimado/a estudiante a una nueva clase de Artes, en esta oportunidad vamos a observar obras de artes cuyo tema son los pueblos originarios; tendrás que observar, describir y reproducir alguna obra.

I.- Para comenzar recordemos:

¿A quiénes llamamos pueblos originarios?

Nombra algún pueblo originario y señala una característica de este.

II.- Para continuar te invito a observar las siguientes obras de artes y luego a responder las preguntas.



Mapuches

Autor: Claudia Villanueva Ríos



Onas

Autor: Beatriz Egaña



Hain

Autor: Beatriz Egaña



Mujer mapuche

Autor: Beatriz Egaña

1.- ¿Qué observas en la primera pintura? ¿Qué colores utiliza el autor? ¿Qué sientes al observar la pintura?

2.- ¿Qué figura representa la segunda pintura? ¿Qué colores utiliza el autor?

3.- ¿Qué observas en la tercera pintura? ¿Qué crees que quiso representar el autor?

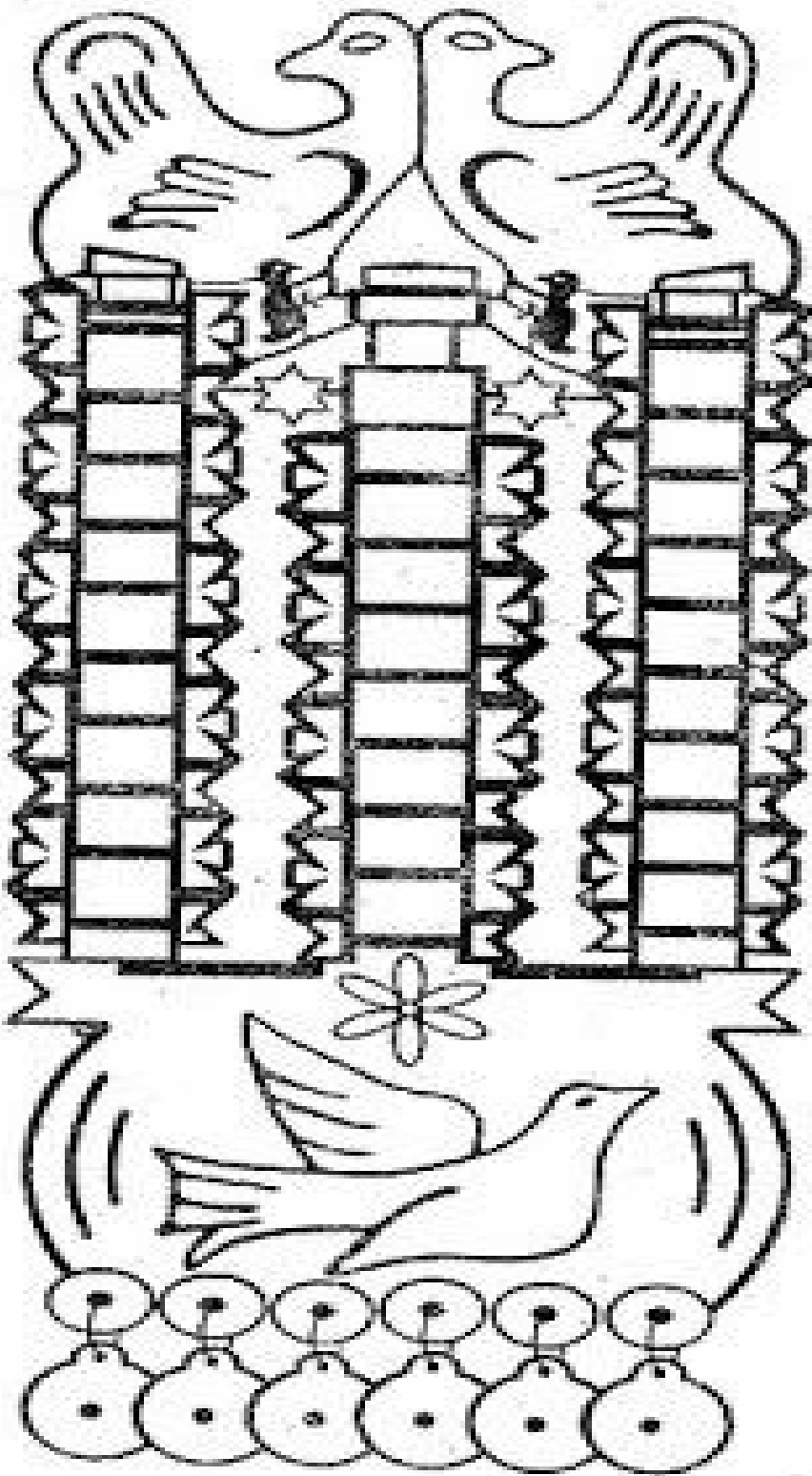
4.- ¿Qué representa la cuarta pintura? ¿Qué colores utilizo el autor?

III.- Los mapuches es un pueblo originario muy importante, se establecieron en la zona central. Una característica de ellos es su platería o joyas.

Te invito a realizar una copia de la trapalacucha, es un adorno pectoral tradicionalmente utilizado por las mujeres mapuches, fabricado en plata por orfebres indígenas.

Se compone de una serie de placas de plata unidas por eslabones del mismo metal y rematadas en la parte inferior por una cruz que puede llevar otras piezas colgantes, sean monedas, cruces más pequeñas, u otras figuras distintas.

Recorta o marca el molde en una hoja de block o cartulina, recórtala y colorea de un color similar; también si pueden marca el molde en una cartulina metálica y recorta.



IV.- Para finalizar te invito a desarrollar el ticket de salida.

TICKET DE SALIDA NOMBRE: _____	<p>1.- Elige una de las pinturas de la guía y descríbela. (señala formas usadas, colores, líneas).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	