



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE "TECNOLOGIA"

NOMBRE:		FECHA: Semana 19 10 al 14 de Agosto 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA2: Diseñar y crear un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida, respetando criterios de eficiencia y sustentabilidad, y utilizando herramientas TIC en distintas etapas del proceso.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Identificar preguntas y/o problemas
	Establecimiento del diseño solución		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Investigar la importancia del patrimonio cultural en Chile</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Seleccionan información recogida en la investigación de oportunidades que permita diseñar un producto tecnológico respetando criterios de sustentabilidad.</li><li>Diagraman conceptualmente por medio de herramientas gráficas un producto tecnológico que responda a la necesidad establecida, respetando criterios de sustentabilidad.</li><li>Usan herramientas de comunicación en línea para testear las ideas conceptuales de sus diseños y los criterios de sustentabilidad propuestos.</li><li>Expresan gráficamente elementos del producto que tengan como objetivo darle una identidad determinada.</li><li>Comunican el diseño final por medio de herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video; procesadores de texto; presentaciones y gráficos, entre otros, citando las fuentes.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía</li><li>Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor</li><li>Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada</li><li>Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://patrimonio.cl/">https://patrimonio.cl/</a>			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.-	

### Instrucciones

Observa el video pinchando el link que aparece en tu guía:

<https://patrimonio.cl/videos/>

Lee comprensivamente el texto y responde las preguntas que plantea el docente para verificar que hayan comprendido la información.-

El Patrimonio Cultural es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación.

ILAM propone como parte principal del Patrimonio Cultural, los bienes culturales muebles(\*), o sea, las COLECCIONES que las instituciones patrimoniales investigan, preservan y comunican en el marco de disciplinas específicas o temáticas generales como arte, antropología, historia, ciencia y tecnología, entre otras.

(\*) Los "bienes muebles" son los productos materiales de la cultura, susceptibles de ser trasladados de un lugar a otro. Es decir, todos los bienes materiales móviles que son expresión o testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza que tienen un valor arqueológico, histórico, artístico, científico y/o técnico. Ejemplo de ello son: pinturas, esculturas, libros, maquinaria, equipo de laboratorio, objetos domésticos, objetos de trabajo y objetos rituales, entre otros.

### Colecciones / Museos de Ciencia y Tecnología

Dedicados a conservar y difundir el patrimonio históricos, científico y tecnológico de una o varias ciencias exactas tales como astronomía, matemáticas, física, química, ciencias médicas, así como los diversos procesos productivos de materias primas o productos derivados. También se incluyen los planetarios y los centros científicos.

**Colecciones / Museos de Historia**

Dedicados a presentar la evolución histórica de una región o país durante un período determinado o a través de los siglos. Incluye a aquellos de colecciones de objetos históricos y de vestigios, museos conmemorativos, museos de archivos, museos militares, museos de personajes o procesos históricos, museos de “la memoria”, entre otros.

**Colecciones / Museos de Antropología**

Dedicados a la conservación y difusión de las manifestaciones culturales que testimonian la existencia de sociedades pasadas y presentes. Incluyen a los museos de arqueología y los de etnología y etnografía que exponen materiales sobre la cultura, las estructuras sociales, las creencias, las costumbres y las artes de los pueblos indígenas, grupos étnicos y campesinos.

**Colecciones / Museos de Arte**

Dedicados a la exposición de obras de bellas artes, artes gráficas, aplicadas y/o decorativas. Forman parte de este grupo los de escultura, galerías de pintura, museos de fotografía y de cinematografía, museos de arquitectura, museos de arte religioso y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y archivos.

Luego argumente sus ideas de la detección del problema.

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué entiende por patrimonio?

---

---

---

2.- ¿Por qué es importante el patrimonio?

---

---

---

3.- Investiga al menos 3 colecciones de historia que existan en tu ciudad

---

---

---

4.- ¿Qué instituciones están vinculadas al patrimonio?

---

---

---

5.- ¿A que corresponden las colecciones del museo de ciencia y tecnología?



Ticket de Salida	
Explica los siguientes conceptos:	
Patrimonio	Patrimonio Cultural
Nombra 3 patrimonios culturales en Chile	

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESOR