



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUIA DE APRENDIZAJE

HISTORIA Y GEOGRAFIA

NOMBRE:		FECHA: Semana 19 10 al 14 de agosto del 2020.	CURSO: Octavo año Básico
Oa2: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna entre otros.	Unidad 1 Los inicios de la modernidad, humanismo, reforma y el choque entre dos mundos.	Habilidades a desarrollar:	Observar, Recordar, leer, comparar y analizar.
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Conocer y comparar los elementos de la edad media con la época moderna.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Analizan elementos de continuidad y cambio entre la sociedad medieval y la sociedad moderna, reconociendo que la historia se construye con permanencias y rupturas.Discuten el impacto de la imprenta en la difusión de las ideas y del conocimiento (por ejemplo, la simultaneidad y rapidez de la información, la propagación del libro, la alfabetización, entre otros), evaluando críticamente las limitaciones en el acceso a la cultura letrada.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Observa y lee atentamente toda la información de la guía de trabajo.Realiza las actividades en tu cuaderno de historia y responde el Tíket de salida.Recuerda enviar tu tarea a mi correo para ser revisado.			
Sitio web recomendo: https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-70297.html#recursos_tab			
Docente: Lorena Zarate V.	Correo: maria.zarate@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 16° a 20° horas	

BUENOS DIAS ESTUDIANTES DE 8 ° AÑO BÁSICO

Durante esta semana trabajaremos la sociedad medieval y moderna; conoceremos el impacto que tuvo la imprenta en la difusión de las ideas y la consolidación de la ciencia moderna.

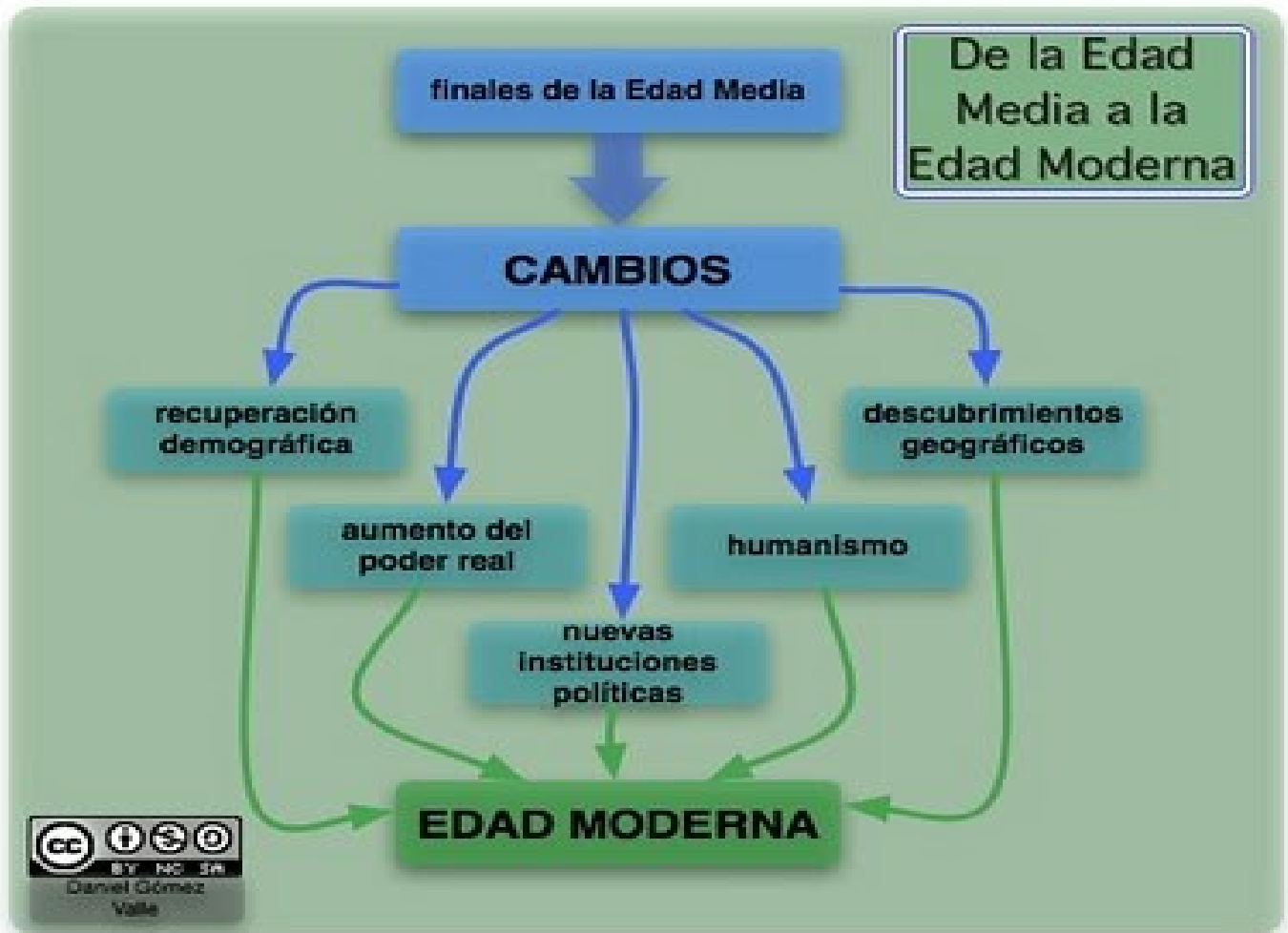
Objetivo de la clase: Conocer y comparar los elementos de la edad media con la época moderna

¿Qué debemos saber?

¿Qué elementos caracterizan la cultura medieval?

¿Qué elementos de la cultura medieval consideras que perduran en la actualidad

Observa:



Lee la siguiente información:

Entre los siglos XV y XVI, la sociedad europea experimentó transformaciones en diversos ámbitos. Estas, a juicio de quienes estudian el pasado, dieron forma a una nueva época en la historia europea, la Edad Moderna.

Edad Media,

también **conocida** como Medioevo, comienza con la caída del Imperio Romano de Occidente (en el año 476) y que llega, dependiendo del historiador, hasta el descubrimiento de América (1492) o la caída del Imperio Bizantino y la invención de la imprenta (1453)

Edad Moderna: tradicionalmente se considera como el periodo de la historia europea que sigue a la Edad Media y que comienza con la caída del Imperio romano de Oriente (1453) y termina con el inicio de la Revolución francesa (1789).

Lee y observa:

1. Durante la edad media predominó la agricultura la tierra como principal fuente de riqueza.
2. Fragmentación del poder si bien se formaron reinos el desarrollo político y económico fue local.
3. La actividad cultural consistió principalmente en la conservación y sistematización del conocimiento del pasado.
4. En efecto, la Edad Media tiene inicio con la Caída del Imperio Romano de Occidente en poder de los pueblos bárbaros en el año 476 y finaliza con la caída del Imperio Romano de Oriente Bizantino, cuando los turcos otomanos lograron apoderarse de Constantinopla, la capital del Imperio bizantino o bien coincide con el descubrimiento de América en 1492

La evolución cultural en los inicios de la Europa Moderna.

¿Qué significa Renacimiento? Su significado sigue siendo ambiguo, ya que el término aparece en el siglo XIX, fruto de la visión romántica. En síntesis, se puede considerar el redescubrimiento del hombre, dándose una revalorización de la cultura clásica frente al "tenebrismo" que se pudo dar durante la Edad Media. Especialmente el concepto se suele centrar en la península italiana, en íntima relación con el término humanista, siendo una idea desconocida en la mayor parte del continente, salvo casos aislados que veremos más adelante. Esta revalorización del Hombre, es decir, el antropocentrismo, significó una ruptura inicial con la mentalidad medieval.

El humanismo en la Edad Moderna:

La Edad Moderna se caracteriza por ser un periodo de grandes cambios en el terreno político, social, científico, literario, artístico.... Respecto al pensamiento humano y la filosofía, se va a dar el **humanismo, un pensamiento racionalista** que ya se había dado en los siglos posteriores donde el hombre va a ser el centro de todas las cosas, exaltando por lo tanto el concepto del individualismo.

El hombre y la naturaleza fueron los objetivos centrales en la Edad Moderna de los estudios literarios y científicos, así como también de los artísticos. A su vez, vemos que va a ver un **concepto antropocéntrico de la vida** donde el hombre a diferencia de la Edad Media que veía la vida como un tránsito con destino a la gloria eterna, (el cielo), ahora el hombre sin dejar a un lado la religión, mira más por la felicidad terrenal, por vivir plenamente.

La era de los descubrimientos:

Fue la época de los grandes descubrimientos que permitieron conocer una mayor parte de la superficie terráquea, entre ellos destacar el descubrimiento de América por Cristóbal Colón en 1492 y los países asiáticos de la India, Japón y China bordeando la costa africana por Fernando Magallanes en 1521.

A raíz de los dos grandes descubrimientos se empezaron a establecer establecimientos coloniales por parte de las naciones europeas en los territorios de Asia, y sobre todo en América.

La imprenta:

La irrupción de la imprenta en la Edad Media supuso una revolución: los libros podían copiarse con una rapidez nunca antes vista y su impacto fue incalculable

La historia moderna sería inconcebible sin la invención de la imprenta ya que su uso cambió por completo la cultura occidental y posteriormente, la historia del mundo. Hasta 1453 los conocimientos se transmitían mediante manuscritos elaborados por monjes: con la invención de la imprenta el proceso de copiado se aceleró y en cuestión de unos pocos años los escritos abarcaron un público enorme gracias a la difusión de conocimientos y el abaratamiento de los costes de producción.

Los monjes eran hasta el siglo XV las únicas fuentes escritas de peso en la sociedad. El feudalismo otorgaba el papel de reproducción y difusión de conocimientos a la iglesia católica, por lo que también aceptaba que esta hiciera un papel censor y marcara la 'agenda setting', los temas de los que se podía hablar y los que quedaban relegados al olvido. Con la invención de Johannes Gutenberg (Alemania, alrededor de 1453) el trabajo de copista se amplió y entraron en juego las empresas que manejaban las imprentas y con ellas el capital.

Mientras que los monjes tenían el poder de controlar los escritos en toda Europa los índices de alfabetización eran ínfimos. Una vez el copiado de libros paso a ser realizado por las imprentas, estas se regían por los temas que más se solicitaban e imprimían por encargo. Una vez superada la censura previa, había libertad para imprimir libros de distintas temáticas y este círculo se fue abriendo con el paso de los años. Una vez la iglesia y las monarquías absolutas perdieron el poder de controlar absolutamente todo lo que se imprimía, la difusión de ideas contrarias al feudalismo y a la religión establecida corrieron por toda Europa.

Básicamente la invención de la imprenta hizo posible la multiplicación de textos en la Edad Media, cuando la edición de libros estaba muy restringida, revolucionó la cultura al ampliar el número de lectores potenciales al multiplicar el número de libros y reducir su coste, por lo que la alfabetización recibió un impulso enorme, nunca visto hasta la fecha.

La imprenta supuso la revolución más importante en contra de los poderes absolutos (monarquías e iglesia) ya que extendió el conocimiento, algo que estos poderes guardaron para sí mismos durante los diez siglos que duró la Edad Media.

Actividades en tu cuaderno:

Responde:

1. ¿Qué significa Renacimiento?
2. ¿Busca y anota 2 inventos que tuvieron impacto en la edad moderna?

TICKET DE SALIDA.

1. Explica con tus palabras. ¿Qué se entiende por imprenta de tipos móviles?
2. Reflexiona acerca del impacto que tuvo la imprenta para la época moderna. Redacta un escrito en 10 líneas.

Responde estas preguntas y no olvides de enviar las respuestas a mi correo.