



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 19 10 al 14 de agosto 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 2: Crear trabajos visuales en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, imaginar, expresar
	Creación visual hombre y medio ambiente		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear un trabajo visual basado en el medio ambiente</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente.</li><li>• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.</li><li>• Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos y proyectos visuales.</li><li>• Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo o proyecto visual y el propósito expresivo.</li><li>• Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía</li><li>• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor</li><li>• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada</li><li>• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&amp;v=IUB9gCzN2V4&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&amp;v=IUB9gCzN2V4&amp;feature=emb_logo</a>			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: <a href="mailto:edgardo.martinez@pablo-garrido.cl">edgardo.martinez@pablo-garrido.cl</a>	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Instrucciones:

1- Realizar una obra de paisaje combinando naturaleza y arquitectura, elementos rurales y urbanos.

Utilizando técnicas para pintar como témpera, acuarela, lápices de colores, u otra técnica que el o

la estudiante proponga, sobre soporte de hoja de block, u otro material reciclado propuesto, en formato 1/8

El tema y concepto del trabajo es cómo se congenia, o no, la naturaleza con el crecimiento y

avance de las ciudades. De tal forma, cómo se establecen soluciones armónicas o derivan en

problemáticas sociales y medioambientales en la actualidad.

2- Realizar informe escrito en la croquera describiendo su trabajo con respuestas breves:

a- Especificar técnica y materiales que utilizaste en tu trabajo y por qué.

b- Cuales son los elementos visuales que aplicaste: colores, manchas, formas, etc.

c- Qué fue lo que buscó expresar y como se relaciona con problemáticas de la actualidad

Materiales:

Hoja de block, o cartón piedra o reciclado, o madera, etc. de tamaño 1/8 (38,5 x 27,5 o aproximado),

témpera, o acuarela, o lápices de colores, u otro material y técnica para pintar propuesto.

En caso de utilizar témpera o acuarela: pinceles gruesos y medianos, mezclador, vaso para el agua, paños para limpiar, diarios para no manchar mesa.

Link video recomendado “El paisaje en los Siglos XIX y XX”:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=IUB9gCzN2V4&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=IUB9gCzN2V4&feature=emb_logo)

## Ticket de Salida

Explica la técnica utilizada en tu dibujo.

Define los siguientes conceptos

Paisaje Urbano

Paisaje Rural

RECUERDA DEVOLVER ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESOR