



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE "ARTES VISUALES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 19 10 al 14 de Agosto 2020	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentado con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes	Unidad 2 Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, dibujar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Crear una serie de fotos basado en interese personales			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Experimentan con sus cámaras fotográficas descubriendo las posibilidades expresivas del lenguaje fotográfico.• Desarrollan ideas originales para la creación de una serie fotográfica, por medio de la elaboración de bocetos.• Crean series fotográficas basadas en ideas e intereses personales, utilizando elementos del lenguaje fotográfico.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://clubdefotografia.net/ejercicios-de-fotografia/			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.-	

Estos ejercicios de fotografía para principiantes te ayudaran a mejorar seguro, ademas son bastante entretenidos... pero antes déjame que te haga unas preguntas: ¿Estás viendo esa composición tan perfecta de tu fotógrafo predilecto y te estás preguntando como ha logrado un encuadre tan armonioso y el toque de luminosidad perfecto?

¿Tienes algunas ideas geniales en la cabeza que, cuando las intentas materializar, te das cuenta de que por alguna razón no todos los aspectos de la foto logras que sean como te lo estabas imaginando?

Puede que seas muy experimentado incluso, y que determinadas situaciones no las controles del todo (por ejemplo, no te sientes capaz de enfocar correctamente objetos o animales que se mueven a altas velocidades) o, directamente, buscas consejos sobre como mejorar tus habilidades fotográficas.



1 – Ejercicio Creativo

Seguramente estabas pensando que te iba a instigar a abandonar la comodidad de tu casa para que salgas por ahí a tomarle una foto al primer pájaro que se te cruce (y de hecho, lo haré, pero aún no toca).

Pues no, lo primero es tan sencillo como reconfortante; coge tu cámara, en la configuración que la tengas ahora mismo, con el objetivo que este puesto y olvida el trípode por un momento.



2 – Ejercicio Macro

Tranquilo, aún no es hora de salir de casa, coge tu cámara y ahora pensemos desde otra perspectiva. Ya no se trata de objetos configurados de formas llamativas o interesantes, ahora se trata de practicar con objetos de forma individualizada.



3 – Ejercicio De Los 100 Pasos

No te preocupes, no son 100 pasos los necesarios para completar este ejercicio... Bueno, más o menos.



Deja volar tu imaginación e intenta tomar fotos interesantes y con la mejor técnica posible; practicarás con elementos en movimiento, distintas fuentes de luz, encuadres variados y, además, fomentará nuevamente esa competencia de intentar sacar algo valioso de lo que aparentemente es solo cotidiano.

4 – Ejercicio Nocturno

La falta de luz suele ser vista como una de las peores pesadillas de los fotógrafos; los colores no se representan como deberían (o directamente se pierde color) y usar el flash no siempre nos dará el resultado que buscamos. No obstante esto puede jugar también a favor, simplemente hay que saber aprovecharlo. Todos hemos visto la típica foto de carreteras por la noche donde los coches se esconden en líneas coloridas a lo largo de la calle.

También puedes valerte de fuentes de luz artificial como farolas o luces en edificios. Con este ejercicio no solo practicarás la fotografía nocturna sino que además serás consciente que no siempre tener poca luz significa utilizar un flash... ¡Las posibilidades son infinitas!



5.- Ejercicio Del Autorretrato

Algunos fotógrafos no son conscientes de que al menos de que trabajen con profesionales, mucha gente se siente un poco intimidada o incluso incómoda cuando son apuntados por una cámara, más aún si les pides mirar al objetivo... Admítelo, debe ser una sensación extraña.



6.- Ejercicio De La Reflexión

No, no te estoy recomendado que reflexiones acerca de nada –si bien eso nunca viene mal– se trata de valerte de espejos, gafas, ventanas del coche o cualquier otra superficie que pueda reflejar luz para practicar con distintos encuadres, ángulos y enfoques.



Actividad.

1.- Explica los pasos de la fotografía

2.- Señala cómo podrías hacer un ejercicio macro

3.- Saca 3 fotografías con tu celular aplicando alguno de estos ejercicios

Ticket de Salida

Explica las características de una fotografía

Explica los siguientes ejercicios de Fotografías

Ejercicio de autoretrato

Ejercicio Creativo

RECUERDA DEVOLVER ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESOR