



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 19 10 al 14 de agosto 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA1: Crear trabajos de arte a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad. Entorno artístico: el arte contemporáneo, el arte en el espacio público (murales y esculturas)	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, comunicar
	La Escultura medio de expresión y creación		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Investigar esculturas basadas en obras contemporáneas			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Usan cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos y para reunir imágenes e información.Realizar esculturas creativas basadas en su propia imaginación, ideas y experiencias.Realizan esculturas creativas basadas en obras de escultores contemporáneos.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guíaTe puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesorAnaliza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregadaEnvía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=DWydRX2-3WU			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.-	

Observa, lee y responde:

Las esculturas contemporáneas no fueron creadas únicamente por artistas denominados escultores, sino que también fueron pintores, como el caso de Matisse, Degas y un claro ejemplo, Pablo Picasso. En el post de hoy os contamos cuales son las principales características de la escultura contemporánea.

Influencia de los cambios políticos en la escultura

Hay que especificar que la escultura a partir del siglo XX en España no sigue el mismo eje cronológico como en el resto de Europa. Esto fue causado por los distintos cambios políticos y el constante movimiento de los artistas en busca de conocimientos novedosos que les aportará una visión distinta hacia su producción artística.

A partir del siglo XX se producirán distintos cambios en la concepción de las obras de arte, teniendo en cuenta que la representación de la figura humana se alejará dejando paso a las formas geométricas, los escultores utilizan el expresionismo como lenguaje para transmitir sus ideas, innovarán las técnicas para dar protagonismo al vacío y la representación del espacio.

Todo esto despertará el afán de representar el movimiento unido a la energía, de aquí al surgimiento de la escultura cinética, y además habrá una experimentación constante con los materiales nuevos como hierro, materiales sintéticos, resinas, plásticos, etc. Estos cambios provocarán que los artistas pasen de un movimiento artístico a otro y no se encasillen en uno en concreto.

La escultura contemporánea tendrá como principal característica el cambio, desde su técnica hasta su función. Las funciones religiosas y políticas que tenía tradicionalmente fueron desapareciendo, dando lugar a nuevas simbologías.



Actividad:

1.- ¿Las esculturas fueron creadas solo por escultores?

2.- ¿Qué influencia tuvieron los cambios políticos en la escultura?

3.- ¿Cuál será la principal característica de la escultura contemporánea?

Ticket de Salida

Explica las características de las esculturas contemporáneas

Define los siguientes conceptos

Escultura

Escultores

RECUERDA DEVOLVER ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESOR