



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“LENGUA Y LITERATURA”  
Aniversario N°67 “VALORANDO NUESTRA IDENTIDAD”

NOMBRE:		FECHA: Semana 18 03 AL 07 de agosto 2020.	CURSO: Octavo año
OA13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: -- El tema. --El género. --El destinatario.	Unidad 3 Expresión creativa.	Habilidades a desarrollar:	Expresar Crear Escribir Escoger
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir una pieza teatral, aplicando vocabulario y estructura dramática.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Escriben al menos una vez a la semana con el propósito de comunicar un episodio de sus vidas o de otros.</li><li>• Expresan libremente, por medio de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc.</li><li>• Eligen el género que más les acomoda para expresarse por escrito.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto, páginas</li><li>• Tienes hasta el viernes 7 de agosto para desarrollar tú guía.</li><li>• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://es.slideshare.net/SheryMarcela/genero-dramatico-octavo">https://es.slideshare.net/SheryMarcela/genero-dramatico-octavo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=haBROmztUhc">https://www.youtube.com/watch?v=haBROmztUhc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sE82NUIHnSU">https://www.youtube.com/watch?v=sE82NUIHnSU</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

**Recordados alumnos, comenzamos esta guía leyendo con atención las instrucciones del trabajo a desarrollar.**

**En esta clase escribiremos una pieza teatral a partir de lo leído en el cuento “Inamible”. Incluiremos palabras nuevas y aplicaremos la estructura dramática.**

**Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto en las páginas 146-155 de tu libro de estudio.**

Responde en tu cuaderno:

¿Qué caracteriza a un texto dramático? ¿Cómo lo escribirías?

#### Texto dramático

Los textos dramáticos son aquellos que se escriben para ser representados ante un público. Por ello, hay que tener claridad de que mezcla el lenguaje verbal (palabras) con el lenguaje no verbal (gestos y movimientos) y el lenguaje paraverbal (entonación, cercanía, emoción). Estos tres lenguajes deben estar incluidos en el texto dramático (texto escrito) para poder mostrarle al lector cómo podría verse la obra interpretada en un escenario.

En el texto dramático son los personajes quienes llevan la acción, ellos se expresan, cuentan su vida, sus sueños, deseos, emociones y pensamientos a través del diálogo (el personaje interactúa con otros personajes) y el monólogo (el personaje reflexiona consigo mismo).

Para informar sobre el espacio en que la obra y transcurre (escenografía), la música, la iluminación, están las acotaciones, que son textos que aparecen en el texto dramáticos escritos con una letra diferente a la utilizada en los diálogos. Asimismo, las acotaciones informan la emoción o el volumen de la voz con la que se expresan los personajes, sus movimientos en el escenario, sus entradas y salidas.

## Actividad 1

1. En el texto "Inamible", del escritor chileno Baldomero Lillo (página 146), ¿cuál fue el problema que se generó por el **manejo léxico** de los personajes?

### Manejo léxico

Las palabras deben usarse con la mayor propiedad y precisión posible; es decir, con su significado, de manera que exista una correspondencia entre dicho significado y el concepto que se quiere expresar. (vocabulario)

2. Realiza la actividad de la sección "Vocabulario en contexto" de la página 145. Lee el texto:

Se le considera un pozo de ciencia, pues tiene en la punta de la lengua todas las ordenanzas y reglamentos policiales, y aun los artículos pertinentes del Código Penal le son familiares. Contribuye a robustecer esta fama de sabiduría su voz **grave** y **campanuda**, la entonación **dogmática** y **sentenciosa** de sus discursos y la estudiada **circunspección** y seriedad de todos sus actos.

Responde:

- 1- Infieran el significado de las palabras destacadas.
- 2- Corrobores sus inferencias consultando el diccionario.
- 3- ¿Cómo se imaginan al personaje? Escriban su modo de actuar.

3. Escribe un cuadro dramático con la idea que se propone en la sección "Vocabulario en contexto" de la página 155. Incluye las palabras investigadas en la actividad anterior, e integra la idea de **estereotipo y prejuicio** para desarrollar el conflicto.

Ejemplo:

Imagina que los personajes (el carretelero y los tres funcionarios), reprenden o le piden explicaciones a Ruperto Tapia. Redacta como un diálogo dramático qué le diría cada uno, aplicando el vocabulario estudiado en la página 145. Guíate por el ejemplo:

OFICIAL. — Señor Tapia, ahórese ese tono grave y campanudo y explíqueme de dónde sacó esa palabra. Lee tu texto e improvisa las posibles respuestas de Tapia.

## Recuerda

**Estereotipo**- imagen, idea o noción inmutable que tiene un grupo social sobre otro. (característica) Con frecuencia, esto deriva en actitudes indeseables, como la discriminación y la intolerancia Ejemplo: los argentinos son personas soberbias o pedantes.

**Prejuicio**-Opinión preconcebida, (sin conocer) generalmente negativa, hacia algo o alguien. Ejemplo: Pensar que todas las personas que se tatúan son delincuentes y drogadictos.

4. Completa el siguiente esquema para lograr la estructura dramática.

Inicio: Presentación de personajes y del conflicto. Distingue dónde se encuentran los personajes y cómo se inicia la conversación. Hay que mostrar características de los personajes y dar a entender cuál es el problema que ocurrirá entre ellos.

Desarrollo: Se comienza a desarrollar el conflicto, cada personaje expone su forma de pensar, hasta llegar al clímax, o momento de mayor tensión entre los personajes. Incluye las ideas de estereotipo y prejuicio.

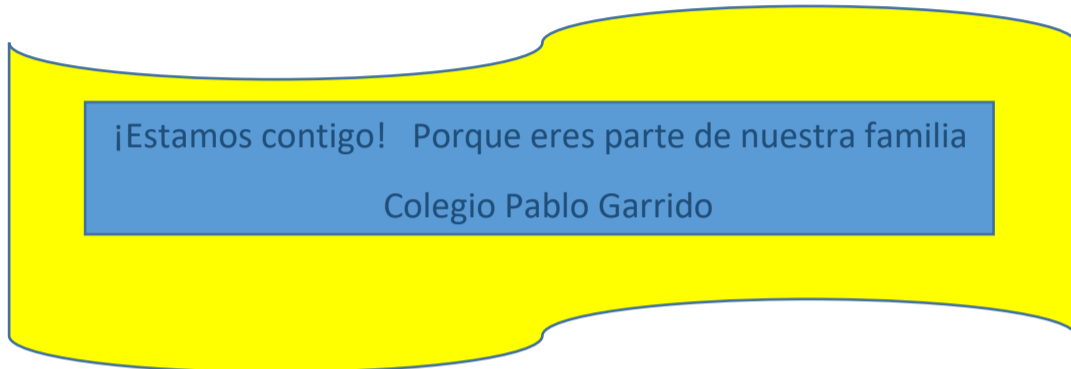
Desenlace: Se resuelve el conflicto. Esto puede ser con un desenlace positivo, es decir, que todos los personajes terminen bien, o puede ser dramático o trágico, con algún personaje en desventaja o degradación.

**Desafío:** Escribir un cuadro teatral (drama-comedia) basado en tu colegio: Pablo Garrido, que cumple 67 años de existencia.

5. Comienza a escribir tu cuadro. Para esto, recuerda incorporar:

- Personajes.
- Diálogos o monólogos (junto al nombre del personaje → TAPIA: Buenos días).
- Acotaciones (entre paréntesis, escritos con letra cursiva).
- Incluir el vocabulario: grave, campanuda, dogmática, sentenciosa y circunspección.
- Título.
- Escenas

6. Una vez escrito tu cuadro, pídele a algún familiar que te ayude a corregir la ortografía.



### TICKET DE SALIDA

Nombre: \_\_\_\_\_

Según tu trabajo de hoy

**¿Qué es un texto  
dramático?**

**¿Qué tipo de lenguaje  
utiliza?**

**¿Qué es una  
acotación?**

Explica con tus palabras, ¿qué elementos conforman un texto dramático?

---

---

---

Reflexión:

- A) ¿Qué aprendí sobre el texto dramático?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

## Solucionario Semana 17

### Actividad 1

1. El estudiante crea una definición de inamible. Es importante que deduzca un significado a partir de su conformación: prefijo in- raíz ami – sufijo ble; y que la asocie a otras palabras que le permitan encontrarle un sentido. También debe armarla como definición de diccionario.

2. Lectura del texto.

3. Responde las siguientes preguntas:

- a. Describir al personaje principal y el ambiente en el que se desarrolla la historia.
- b. Tiene 35 años, es de estatura regular, grueso y fornido, tiene una voz grave y es considerado sabio y serio en sus actos.
- c. En que conoce de memoria todas las ordenanzas y reglamentos.
- d. Se espera que interpreten la ilustración reconociendo elementos como el uniforme del policía, la vestimenta del carretillero, la ubicación del juez y los objetos que lo acompañan (martillo, bandera, estrado). La distribución de los elementos deja ver una distancia entre el acusado y el juez.
- e. El guardia pensaba que las palabras inventadas que usaba eran correctas, por lo que reaccionaba con extrañeza cuando las personas le hacían saber que no conocían algún término, considerándolas ignorantes.
- f. Inventa el adjetivo de «inamible» para los animales que asustan, como el sapo, la culebra y la lagartija.?
- g. El oficial entra a la oficina de su primo y mancha con tinta el papel que había firmado. Este momento del relato deja en evidencia el aprovechamiento de influencias que, con seguridad, se da en muchos contextos.
- h. Pueden mencionar expresiones como «peligro», «amenaza», «ultimátum», entre otras.

4. Respuestas:

1. El carretillero se divierte gestándole bromas a las mujeres que pasean por las calles donde el Guarén se encuentra de servicio. Sin embargo, y conociendo el apego a las reglas que caracteriza al guardián de policía, a este no le debería caer en gracia este tipo de conductas.
2. Se refiere a que el oficial no puede pensar con claridad, debido a la confusión que reina en su cabeza. De acuerdo con el relato, esto se explicaría por el alcohol consumido y la falta de sueño del día anterior.
3. El oficial se dio cuenta de que el Guarén inventó la palabra que confinó a un hombre inocente a la cárcel y que él fue cómplice de este error al haber aceptado el veredicto sin mayores miramientos.
4. Se espera que reflexionen sobre las opciones que le van quedando al oficial, considerando que ya adulteró los papeles que lo incriminaban.
5. El estudiante reflexiona sobre el construir una imagen ante los demás que no corresponde, como lo es la falsa erudición y el respeto irreflexivo a las jerarquías. Pauta de corrección:

Indicadores	Logrado 3 pts	Medianamente logrado 2 pts	Por lograr 1 pts	
La opinión aborda el tema por el que se pregunta y se relaciona con el texto leído.				
Inicio: El texto comienza con una idea general acerca del tema que va a tratar.				
Desarrollo: Expone las principales ideas sobre su posición acerca del destierro.				
Conclusión: El texto termina haciendo un cierre del tema.				
Extensión: Escribe 10 líneas.				
Ortografía, redacción y puntuación: está escrita de forma correcta, respetando las normas del lenguaje.				