



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE

“Lengua y Literatura”

Aniversario N°67 “VALORANDO NUESTRA IDENTIDAD”

NOMBRE:		FECHA: Semana 18 03 AL 07 de agosto 2020.	CURSO: Séptimo año
OA7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	Unidad 1 a la 7	Habilidades desarrollar:	a Formular Interpretar Relacionar
	Interpretando datos.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Aprender qué es una décima y leer comprensivamente el texto.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.• Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.• Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto.• Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 147 a la 149• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.• Tienes hasta el viernes 7 agosto para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://slideplayer.es/slide/14188870/ http://www.icarito.cl/2012/04/364-9430-9-octavo-basico-las-decimas.shtml/ https://www.youtube.com/watch?v=572ek28CuVw https://www.youtube.com/watch?v=pMSQb8Fk6B4 https://www.youtube.com/watch?v=wohxL1auMcl			
Docente: Patricia silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Estimados alumnos: en esta clase aprenderemos qué es una décima y leeremos comprensivamente la décima “Dos plagas más: el volcán Calbuco y el cambio tan bajo” de Rosa Araneda.

Para cumplir con este propósito trabajarás con la página de tu libro de lenguaje 147 a la 149

Comenzamos leyendo para después responder en tu cuaderno.

Piensa:

¿Qué será una décima? ¿Has leído alguna?

La décima es un género que se origina en la escritura y luego pasa a la poesía oral.

Su estructura consta de estrofas de diez versos octosílabos con rima consonante.

La décima llegó a América con los conquistadores y fue adoptada por los poetas populares. En Chile, la décima se utilizó en una manifestación muy particular de la poesía popular: la lira popular.

Los mismos poetas populares clasifican en dos grupos las temáticas que abordan en su poesía: el canto a lo humano, que incluye temas generales como el amor, la política, las guerras, y temas de actualidad. Por su parte, el canto a lo divino, que trata temas religiosos, como la creación del mundo, episodios del Antiguo y el Nuevo Testamento, la Virgen, el juicio final, entre otros. Este poema corresponde a un canto a lo humano, en el que la poeta critica la situación económica del país, la brecha entre ricos y pobres, y toma la erupción del volcán Calbuco como otra señal de infortunio.

Actividad 1

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ❖ 1-Lee el texto “Dos plagas más: el volcán Calbuco y el cambio tan bajo”. Cuida que tu lectura sea fluida, que respete la puntuación y la correcta pronunciación de las palabras.

Además, procura brindar la entonación que proponen los versos.

- ❖ 2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué figura literaria predomina en los versos «El volcán vomita fuego / en la noche y en el día»?

b. ¿Qué representa el fuego en estas décimas?

c. ¿Qué mirada expresa el hablante sobre el gobierno?

d. ¿Cómo interpreta el hablante la erupción del volcán? Explica con tus palabras.

e. ¿Qué han perdido de improviso «los hombres de ciencia» y por qué?

- ❖ 3. Reflexiona sobre la mirada que tiene Rosa Araneda de su sociedad: ¿Qué señales o «advertencias» del juicio final podría identificar Rosa Araneda en la actualidad? Escribe un comentario de 6 líneas, fundamentando tu respuesta con algún verso.

- ❖ 4. Desafío

Con la ayuda de tu familia crea una décima (texto lírico) cuyo tema central, es tu escuela Pablo Garrido, que celebra sus 67 años de existencia.

Ejemplo:

Una décima se escribe (a)

con sapiencia con talento

la escribo en el momento

que la musa se percibe (a)

la décima siempre vive (a)

cerquita del corazón

esperando la ocasión

son diez versos muy sabios

que brotan de nuestros labios

en perfecta formación.

En perfecta formación (a)

el cuarto con el primero

y ve que rime el tercero

también con el segundón(a)

el cuarto y el quinto son(a)

una rima de morochos

igual que el nueve y el ocho

igual que el nueve y el ocho

igual que el nueve y el ochoveras como rima el diez

con el siete que esta mocho

Estrofas con 10 versos

El primer verso rima con el cuarto y quinto verso

Sexto y séptimo verso rima con el décimo

Segundo y tercero riman igual; octava y novena riman igual

NOTA: El folklore chileno está escrito en décimas espinela, y la mayor exponente de ello es Violeta Parra.

TICKET DE SALIDA

Nombre:

Según lo visto hoy:

¿Qué es una décima?	¿Cuáles son sus características?	¿Cuál es la décima que se usa en el folklore chileno?

Explica con tus palabras cómo se escribe una décima

Preguntas de Reflexión:

- A) ¿Qué aprendí sobre la décima?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

¡Estamos contigo! Porque eres parte de nuestra familia

Colegio Pablo Garrido

Solucionario semana 17

1- El estudiante revisa sus conocimientos previos sobre el romance y lee una definición.

Actividad 1

- 1. El estudiante lee el romance.
- 2. El estudiante reflexiona sobre lo que aprendió tras la lectura.
- 3. a. Le advierte que, si miente sobre su participación en la muerte de su hermano, le espera una muerte terrible y deshonrosa.

b. El rey se muestra confiado por su posición y desafiante con el Cid.

c. El cuestionamiento del Cid al rey Alfonso.

d. Valiente, justo, honorable

- 4. 1. La advertencia que hace el Cid al rey es sobre su participación en la muerte de su hermano,

el antiguo rey. Consiste en desearle el peor de los destinos en caso de que su juramento sea falso o haya estado en conocimiento del final del rey para beneficiarse de su muerte y acceder al trono.

2. Los estudiantes responden que la finalidad de la toma de juramento al rey era verificar si el rey había participado o no, en la muerte de su hermano.

3. Los estudiantes discuten sobre el enojo del rey Alfonso con el Cid al tomarle juramento y enjuiciarlo por la muerte de su hermano. También analizan la actitud y la decisión del Cid al enfrentarse al rey, desde una posición rebelde. Toman una postura acerca de las acciones de los personajes en el romance.

4. Se espera que los estudiantes infieran dos características de la personalidad del Cid, a partir de la actitud con que recibe el castigo del destierro realizado por el rey. Podrían mencionar su orgullo, demostrado en el hecho de retirarse sin besar la mano del rey, y también su valentía y coraje, al enfrentar a una fuerza superior a él, siempre en función de respetar sus ideales y valores.

5. El romance narra la historia del Cid como protagonista de la toma de juramento del rey Alfonso luego de la muerte de su hermano. Se transmite este acontecimiento en el romancero con la finalidad de contar las hazañas del Cid, personaje valiente y noble, que es ejemplo de consecuencia en sus acciones y decisiones.

- 5. Pauta de corrección: redacta una opinión.

Indicadores	Logrado 3 pts	Medianamente logrado 2 pts	Por lograr 1 pts.
La opinión aborda el tema del destierro y se relaciona con el texto leído.			
Inicio: El texto comienza con una idea general acerca del tema que va a tratar.			
Desarrollo: expone las principales ideas sobre su posición acerca del destierro.			
Conclusión: el texto termina haciendo un cierre del tema.			
Extensión: Escribe 10 líneas.			
Ortografía, redacción y puntuación: está escrita de forma correcta, respetando las normas del lenguaje.			