



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“MÚSICA”
Aniversario N°67 “VALORANDO NUESTRA IDENTIDAD”

NOMBRE:		FECHA: Semana 18 03 AL 07 de agosto 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA4 - Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Interpretar y crear
	Expresiones del sonido		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Conocer la biografía y música de Pablo Garrido Vargas.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Demuestran disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen.• Resolver los ejercicios propuestos por el profesor en esta guía.• Tienes hasta el viernes 07 de Agosto para desarrollar tú guía.• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=62KyHiP5KNs			
Docente: Mauricio Riquelme	Correo: mauricio.riquelme@colegiopablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas Días Miércoles y Viernes.	

Estimado alumno(a), esta semana te invito a conocer la biografía de Pablo Garrido Vargas, Excelentísimo músico y del cual nuestro colegio orgullosamente lleva su nombre.



La figura de Pablo Garrido, compositor académico, violinista, director de orquesta e investigador del folclor, aparece en el "año cero" de la cronología del jazz chileno. Es el pionero, el prócer y un "patrono" de este género aprendido, uno de los más antiguos en nuestro país. No sólo fue Garrido el primer músico en asumirlo como estilo en sus obras, además se transformó históricamente en su principal difusor, a través de escritos **(la traducción al español de Jazz hot, del francés Hughes Panassié)**, magistrales charlas y el patrocinio a decenas de músicos durante las décadas de 1920 y 1930.

Miembro de una familia porteña de artistas e intelectuales, tuvo sus primeros estudios musicales a la temprana edad de cuatro años. Primero el piano, pero tras perder una pierna en un accidente, pronto se pasó al instrumento que lo representaría para siempre: el violín. Siendo muy joven se integró a la orquesta de música popular que dirigía su hermano apenas tres años mayor, [Juan Santiago Garrido](#). Fue una época abierta para un Pablo muy sensibilizado, quien pudo balancear el amor por la música docta a través de sus estudios de composición, y el magnetismo que le generaba la aparentemente inacabable fuente de inspiración que de la música popular. Aún no cumplía los 20 años cuando estrenó su primera obra ("Tonada", 1923) y ofreció su primera charla.

Instrucciones:

Los estudiantes deben realizar las actividades con un adulto responsable, para facilitar la comprensión del contenido.

Actividad:

En esta semana conoceremos la biografía de Pablo Garrido Vargas, apoyándonos de imágenes audiovisuales.

Te invito a ver y escuchar atentamente el siguiente video (Pincha el link o búscalo en YouTube).

<https://www.youtube.com/watch?v=62KyHiP5KNs>

Luego de ver el vídeo, responde las siguientes preguntas:

1. ¿En qué ciudad comenzó a tocar Pablo Garrido?

2. Según la biografía ¿Qué instrumento tocaba Pablo Garrido?

3. ¿Qué aprendiste sobre Pablo Garrido Vargas?

TICKET DE SALIDA

Según el video observado, describe el estilo musical que desarrolló Pablo Garrido en sus comienzos.
