



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”
Aniversario N°67 “VALORANDO NUESTRA IDENTIDAD”

NOMBRE:		FECHA: Semana 18 03 AL 07 de agosto 2020.	CURSO: Quinto año
OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural. por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	Unidad 1-2-3	Habilidades a desarrollar:	Leer Reconocer Desarrollar
	Ampliar repertorio literario.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Leer, analizar y crear un poema.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.Seleccionan textos para leer por su cuenta.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Trabajar en tu libro página 130 -135Tienes hasta el viernes 7 agosto para desarrollar tú guía.No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://prezi.com/om0zaemort6/como-interpretar-poemas/			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas.	

Queridos alumnos esta semana trabajaremos la lectura comprensiva de poemas que tienen como tema la naturaleza y los analizaremos, para después crear tu propio poema.

Para comenzar, piensa en lo que hemos visto en clases anteriores acerca del texto lírico, responde en tu cuaderno.

¿Has leído poemas que traten sobre la naturaleza? ¿Cómo se expresa la naturaleza, a través de la poesía?

Interpretar lenguaje poético

El lenguaje poético es aquel que utiliza las palabras con un significado distinto al que le asignamos comúnmente. Por medio del juego de palabras, cambios de orden o reiteraciones, se logra expresar sentimientos, estado de ánimo y crear imágenes en el lector.

Para el logro de poder interpretar el lenguaje utilizado, sigue los siguientes pasos:

Paso 1: Lee atentamente el poema, de comienzo a fin.

Paso 2: Establece el sentido general del poema. Responde las preguntas: ¿cuál es el tema?, ¿cómo se siente el hablante respecto de este tema? Utiliza tus aprendizajes previos para responder.

Paso 3: Identifica figuras literarias. Busca expresiones que vayan más allá del significado literal de las palabras. Escríbelas a continuación.

Paso 4: Relaciona las figuras literarias con el sentido general del poema, establecido en el Paso 2.

Paso 5: Analiza el trabajo realizado y elabora una conclusión. Esta será tu respuesta a la pregunta.

Actividad 1

1- Relee los poemas “La jardinera” (página 130), “Cuento de nubes” (página 131), “Iremos a la montaña” (132), “Rima de otoño” (página 133) y “Viene rodando una ola” (página 133). Lee de forma fluida, respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.

2-Completa la tabla de la actividad 1 de la página 134:

1. Completa la tabla indicando: cuál es el tema de cada poema. Para desarrollar esta actividad, localiza la información.

La jardinera	Cuento de nubes	Iremos a la montaña	Rima de otoño	Viene rodando una ola

3. Realiza la actividad 7 de la página 135 de tu libro. Sigue los pasos de análisis revisados al inicio de la guía y en la sección “Estrategia de lectura”:

Relean los siguientes fragmentos de los textos leídos y elaboren una interpretación.

Escríbanla en el recuadro

Viene rodando una ola.
Me dice: ‘Hola, ¡qué tal!’
Y se envuelve en una estola
de espuma y sal”.
Aramís Quintero.



“El viento arrea las nubes
por los caminos del cielo,
unas a otras se empujan
como si fueran corderos”.
Alicia Morel. Cuento de nubes.



4. Reflexiona en torno a las preguntas 8 y 9 de la página 135 de tu libro. [Reflexionar sobre el texto]

8. En su opinión, ¿cuál de los poemas leídos refleja de mejor manera el respeto por el medio ambiente? ¿Por qué?

9. ¿Cómo creen que se relacionaba el hablante del Texto 1 con la naturaleza que la rodeaba? Fundamenten su opinión.

En esta ocasión te invitamos a escribir tu propio poema, relacionado con tu escuela Pablo Garrido:

Para hacerlo, sigue los pasos detallados a continuación.

Planifica:

- Tema escogido: _Colegio Pablo Garrido_
- Haz una lluvia de ideas acerca de lo que quieres expresar en el poema.

• Escribe el poema que debe contener:

- Un título creativo.
- 8 versos (pueden ser 2 estrofas de 4 versos cada una).
- Rima entre los versos 1 y 3, 2 y 4, 5 y 8, 6 y 7
- Una personificación y una comparación.
- Buena ortografía.

6. Pídele a alguien de tu familia que lo revise y haz las correcciones necesarias.

7. Lee tu poema a tu familia.

NOTA Esta creación literaria debes enviarla a mi correo

Ticket de salida

Nombre:

1.- A partir de la actividad del libro, completa el esquema.

Poesías	Hablante lírico	Objeto lírico	Figuras retóricas	Emoción del hablante
La jardinera				
Cuentos de nube				
Iremos a la montaña				
Rima de otoño				
Viene rodando una ola				

1- El texto lírico se reconoce por tener: R___ s

E_t__f__

_rs__

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

1. ¿Qué aprendí en esta clase?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

¡Estamos contigo! Porque eres parte de nuestra familia

Colegio Pablo Garrido

Solucionario semana 17

1. El estudiante reflexiona a partir de la importancia de la naturaleza y cómo se manifiesta desde una escritura poética.

Act. 1

1. Lectura del poema "Rima de otoño".

2. a) Porque es similar a un niño travieso: juega, hace bromas, despeina a los árboles y las flores.

b) Significa que, con el movimiento del viento, deja a los árboles sin hojas y a las flores sin pétalos.

c) Se refiere al color que predomina en otoño por las hojas secas, tanto en los árboles como en el suelo, que es el amarillo.

d) Porque las golondrinas se van de un lugar cuando llega el otoño por el frío, por lo que se puede interpretar como la migración de las aves.

e) Personificación, porque se le da al otoño características humanas (niño).

f) Predomina la alegría, pues se ve el otoño como un niño juguetón que hace travesuras.

3. Lectura del poema "Viene rodando una ola".

4. a) El hablante se encuentra en una playa frente al mar.

b) Significa que cuando rompe la ola en la orilla de la playa se ve espumosa, de color blanco, similar a una estola.

c) Una piedrita transparente y su huella en la arena.

d) Se repite muchas veces el sonido "ola" (en ola, Hola, estola, caracola, sola, cola) que representa el movimiento de las olas en el mar, que se repite una y otra vez, que, a la vez, es similar al sonido del mar.

e) La emoción que predomina es admiración, porque el hablante se siente muy bien, mirando el mar y su inmensidad.

5. Significa que la ola viene y se va, en su movimiento onduante, sin más compañía que ella.

6. Se espera que los estudiantes establezcan una relación entre los dos poemas. En ambos se ve una admiración hacia la naturaleza, la que tiene características humanas (personificación), y hay una alegría de disfrutar admirar lo que ocurre en ella, en lo más sencillo. (otoño, olas).