



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| NOMBRE: | | FECHA: Semana 16 27-31 de julio 2020. | CURSO: Octavo Año Básico. |
| OA 8-Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. | Unidad 2 Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor. | Habilidades a desarrollar: | Formular Interpretar Analizar |
| Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Interpretar un texto previo análisis de él. | | | |
| Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.Relacionan el texto con sus propias experiencias y dan sentido a un fragmento o al total de la obra.Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él. | | | |
| Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto, páginas 146-152Tienes hasta el viernes 31 de julio para desarrollar tú guía.No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación. | | | |
| Sitio web recomendado: https://www.ejemplode.com/53-conocimientos_basicos/4408-ejemplo_de_prejuicios.html https://www.significados.com/estereotipo/ https://www.todamateria.com/estereotipo/ | | | |
| Docente: Patricia Silva M. | Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl | Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas | |

Estimados alumnos, lean con atención las instrucciones del trabajo a desarrollar. En esta clase leeremos comprensivamente el texto “Inamible”, de Baldomero Lillo y analizaremos los aspectos principales bajo dos ideas: los prejuicios y los estereotipos. Después redactaremos una opinión.

Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto en las páginas 146 a la 152 de tu libro de estudio.

Responde en tu cuaderno: ¿Sabes lo que es un prejuicio y un estereotipo?

¿Qué diferencias tienen ambos términos?

¿Qué es un prejuicio?

Un prejuicio es un juicio previo que se hace respecto a alguien o a algo. La palabra prejuicio proviene del latín *praeiudicium* que significa “juicio previo” o “decisión previa”. Los prejuicios suelen ser de carácter negativo aunque también los hay de carácter positivo. Se hacen antes de conocer realmente aquella cosa o persona de la que se está emitiendo un juicio. Cuando son negativos, los prejuicios se basan en ideas dañinas y persistentes que pueden llegar a provocar discriminación o segregación si son compartidas y difundidas por una colectividad.

Algunos tipos de prejuicios son los siguientes:

Prejuicios raciales: son aquéllos que se hacen con base en la raza de las personas.

Prejuicios de carácter sexual: son aquéllos que se hacen con base en el sexo de una persona (si es hombre o mujer).

Prejuicios por orientación sexual: son aquéllos que se hacen con base en la preferencia sexual de una persona.

Prejuicios religiosos: son aquéllos que se hacen con base en las creencias religiosas de una persona o aquéllos que se hacen hacia una religión en particular.

¿Qué es un estereotipo?

Un estereotipo es una imagen, idea o noción inmutable que tiene un grupo social sobre otro, al que le son atribuidos de forma generalizada conductas, cualidades, habilidades o rasgos distintivos.

Son un conjunto de ideas y creencias preestablecidas que se aplican de manera general e indiferenciada a un grupo social, con base en su diferencia, esto es: nacionalidad, etnia, clase socio-económica, edad, sexo, orientación sexual, profesión oficio u otros.

Tipos de estereotipos

Estereotipo de belleza

El estereotipo de belleza es aquel modelo estándar que se ha establecido sobre lo que se considera cómo lo más bonito o atractivo en la mente de las personas sobre los aspectos físicos de los individuos.

Estereotipo social y económico

Relacionado, sobre todo, con la clase social a la cual pertenece el individuo, este estereotipo es muy difundido por los medios.

Estereotipo de género

Estereotipo y prejuicio

Si el estereotipo son las impresiones empleadas para juzgar a las personas por sus comportamientos, podemos intuir que muchas veces, esas evaluaciones están íntimamente relacionadas con el prejuicio.

Cabe recordar que el prejuicio, así como el estereotipo, surgen a partir de las atribuciones hechas sobre las personas, de modo que se hacen juicios de valor sobre determinado aspecto de los individuos, se trate de su clase social, cultura, religión, etnia, color de piel o preferencia sexual.

Actividad 1

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué crees que significa la palabra “inamible”? Crea una definición y escríbela en tu cuaderno.
2. Lee el texto “Inamible”, del escritor chileno Baldomero Lillo (página 146). Cuida que tu lectura sea fluida, que respete la puntuación y la correcta pronunciación de las palabras.

3. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué función cumplen los tres primeros párrafos del cuento leído?
- b. ¿Qué características físicas, psicológicas y sociales se señalan expresamente sobre ¿guardián Tapia?
- c. ¿En qué se basa la supuesta credibilidad de Tapia entre sus colegas policías?
- d. ¿Qué elementos de la imagen muestran las diferencias de poder entre los personajes?
- e. ¿Qué pensaba Tapia de los términos que inventaba?, ¿cómo reaccionaba cuando «descubría» que las personas no conocían alguna palabra?
- f. ¿Cuáles son los animales «inamibles», según Tapia?
- g. ¿Cómo aprovecha el oficial su parentesco con el escribiente del alcaide?, ¿qué realidad social se muestra con esta acción?
- h. ¿Por qué otra expresión podría reemplazarse «tener sobre sí la espada de Damocles»?

4. Responde las preguntas de la sección “Durante la lectura” 1 (página 147), 2 (página 148), 3 (página 151) y 4 (página 152).

5. ¿Te parece que hay prejuicios por parte de los personajes del relato leído?

Redacta tu opinión en 10 líneas, dando al menos dos argumentos que te permitan fundamentar tu idea. Para terminar, haz una conclusión de acuerdo con lo planteado, que aporte a tu opinión.

| TICKET DE SALIDA | | |
|---|----------------------|------------------------------------|
| NOMBRE. _____ | | |
| ¿Qué son los prejuicios? | ¿Qué es estereotipo? | ¿De dónde surgen los dos conceptos |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| Según lo leído: ¿Cuál de los dos conceptos predomina en el texto? | | |
| _____ | | |
| _____ | | |
| _____ | | |

Solucionario semana 16

Actividad 1

1. Respuesta abierta. El estudiante puede señalar, por ejemplo, que un ahogado puede relacionarse con un conflicto familiar o policial. Puede expresar que otro sentido de ahogado puede corresponder a guardar un secreto y querer contarlo.
2. El estudiante lee el texto "El ahogado".
3. El espectáculo consiste en ahogarse por 3 rublos. El vagabundo se lanza al agua, grita y finge ahogarse. Finalmente, se hunde y reaparece flotando como si estuviese muerto. El observador debe llamar a uno de sus amigos quien lo rescata.
4. Respuesta abierta. Lo importante es justificar con aspectos del texto. Por ejemplo, puede señalar que le parece bien que, no teniendo un medio para procurarse dinero, pueda realizar una actuación que le permita subsistir. Puede expresar que le parece una locura dedicarse a algo para lo que no se está preparado, en este caso, fingir ahogarse sin saber nadar.
5. Que había más personas realizando este espectáculo, por lo que era algo común en el lugar. También le da a entender al escritor que está siendo estafado.
6. Porque el escritor no salía de noche.
7. Esta obra es una comedia, pues recurre a hechos graciosos e ilógicos dentro de un ambiente cotidiano. El personaje del vagabundo y del escritor son tipos literarios con los que juega el dramaturgo, colocándoles en situaciones nuevas e inesperadas, lo que causa la risa del lector.
- 8-

| Elemento | Interpretación |
|--|---|
| Luz que cubre al vagabundo cuando sale a escena: | Se puede interpretar como la salvación del escritor y de su situación de falta de inspiración. |
| El agua en el que trabaja el vagabundo: | El agua se puede interpretar como purificación, dando a entender que la propuesta del vagabundo es inofensiva |
| La suciedad en la que todas las personas trabajan: | Se puede interpretar como el hecho de que todas las personas desde sus profesiones pueden hacer el bien o el mal. |

Actividad 2

1. B.
2. B.
3. C.