



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE.
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: Semana 17 27-31 de julio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA 3-Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo.	Unidad 2-3-4	Habilidades a desarrollar:	Leer Comprender Familiarizar
	Fomentar el gusto por la poesía. Con los textos no literarios.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Analizar e identificar a los personajes, los espacios y lo que motiva a la acción.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.Seleccionan textos para leer y fundamentan su elección.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto página 164 al 175En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.Tienes hasta el viernes 31 de julio para desarrollar tú guía.No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.kacarea.com/post/2016/05/11/tres-tipos-de-motivaci%C3%B3n-para-un-personaje . https://medium.com/@claratiscar/la-motivaci%C3%B3n-de-los-personajes-6187d4c63b7b https://www.youtube.com/watch?v=HgY1nhi0mv4			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Alumnos, en esta clase analizarás el texto “El amuleto” de Edith Nesbit identificando a los personajes, los espacios y lo que motiva a la acción. Luego, investigarás sobre su autora y su relación con la literatura infantil y juvenil.

Después de la lectura, responde en tu cuaderno:

1. ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo puedes descubrir sus motivaciones?

Para responder leamos lo siguiente:

La motivación de un personaje es uno de los elementos fundamentales cuando se escribe una historia.

La motivación es lo que hay detrás de cada acción que tu protagonista emprende. Y su importancia radica en el hecho de que ayuda a que el lector comprenda por qué el personaje hace lo que hace.

COMO DESCUBRIR CUÁL ES LA MOTIVACIÓN

Las motivaciones de los personajes

Para descubrir las motivaciones de los personajes es importante aplicar estrategias observando sus conductas en el texto. Para ello es conveniente seguir algunos pasos:

Paso 1: Identifica las acciones del personaje. Pregúntate: ¿Qué hace el personaje?

Por ejemplo, Anthea le regala una pulsera a la niña egipcia.

Paso 2: Reconoce o infiere las características del personaje, es decir, sus sentimientos y actitudes. Para ello, puedes preguntarte: ¿Cómo es el personaje? Por ejemplo, las acciones de Anthea permiten describirla como decidida y resuelta.

Paso 3: Relaciona las acciones del personaje con sus sentimientos y actitudes para analizar por qué actúan de determinada manera.

Puedes preguntarte: ¿Qué objetivo persigue el personaje? Por ejemplo, ¿qué quiere lograr Anthea cuando le regala la pulsera la niña egipcia?

ACTIVIDAD 1

1-**Revisa el texto “El amuleto” (página 164-173) de Edith Nesbit. Léelo de forma fluida.**

2. **Completa el cuadro de la pregunta 1 de la página 174 de tu libro:**

Transcribe el siguiente cuadro en tu cuaderno y complétalo con la información leída.

Guíate por los ejemplos.

	Antiguo Egipto	Inglaterra (siglo XIX)
Vestimenta		Vestidos, sombreros, zapatos, medias, chaquetas, cuellos
Paisaje	Vegetación tupida, de colores verdes y marrones. Hay un río marrón rodeado de barro.	
Tipo de vivienda		
Actividad de los niños		

3. **Responde las preguntas 4, 5, 6 y 7 de la página 174 de tú libro.**

4. **Responde las preguntas 9, 10, 11 y 12 de la página 175 de tú libro.**

5-**Investiga sobre Edith Nesbit y escribe un texto de 8 líneas donde cuentes quién fue**

ella y si estás de acuerdo en que su obra inspiró a J.K.Rowling. Te recomendamos investigar en las siguientes páginas: • <https://www.imaginaría.com.ar/19/2/nesbit.htm>
<http://librosinfantiles.net/autores/itemlist/category/285-edith-nesbit>

TICKET DE SALIDA

Nombre

De acuerdo a lo visto hoy:

¿Qué es motivación de un personaje?	¿Cómo reconoces la motivación de un personaje?	¿Para qué nos sirve?

Nombra algunas motivaciones básicas que encuentras en el texto de apoyo

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

Preguntas de reflexión:

- A) ¿Qué aprendí sobre los personajes y sus motivaciones?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

Solucionario semana 16

1- El estudiante activa conocimientos previos sobre el concepto de locución.

2- Respuestas:

- a. Algo muy fácil.
- b. Tras haber pasado algo.
- c. Sin tener claridad.

3- Pregunta 1 (página 163): "tomar el pelo" significa burlarse, reírse de alguien. Puede reemplazarse por burlarse o bromear, en el caso de la cita.

4. Pregunta 2 (página 163):

- Al instante, mientras.
- Al alcance.

5- Respuestas:

- De golpe: de forma abrupta, sin cuidado.
- Tarde o temprano: ocurrirá en algún momento.
- La piel de gallina: con miedo.
- Echar a perder: deteriorar, destruir.

ACTIVIDAD 2

- 1. B.
- 2. A.
- 3. C.