



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 27 al 31 Julio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA1: Crear trabajos de arte a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad. Entorno artístico: el arte contemporáneo, el arte en el espacio público (murales y esculturas)	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, comunicar
	La Escultura medio de expresión y creación		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Analizar la importancia del arte pictórico			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Usan cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos y para reunir imágenes e información.Realizar esculturas creativas basadas en su propia imaginación, ideas y experiencias.Realizan esculturas creativas basadas en obras de escultores contemporáneos.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guíaTe puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesorAnaliza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregadaEnvía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio web recomendado: https://definicion.de/pictorico/			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.-	

Lee atentamente y responde las preguntas que aparecen en tu texto:

Pictórico es un adjetivo que proviene de pictor, un término latino que puede traducirse como “pintor”. Lo pictórico, por lo tanto, hace referencia a lo que está vinculado a la pintura.

Por ejemplo: “Mis conocimientos pictóricos son nulos, pero la verdad que este cuadro me encantó”, “Las clases rindieron sus frutos: ayer pude vender mi primera obra pictórica”, “Mi tío siempre buscó expresar sus sentimientos, ya sea a través de lo musical o de lo pictórico”.

Para entender el concepto de pictórico, resulta inevitable saber con claridad a qué se refiere la noción de pintura. Por un lado, la pintura es aquella sustancia que se emplea para cubrir un material, dejando una capa muy delgada sobre él. Pintura, por otra parte, es el nombre que recibe la obra de arte sobre la que hay algo pintado e incluso la denominación de esta rama artística en general.



Retrato pictórico

Se conoce como retrato pictórico a la pintura que busca reproducir el rostro de una persona. Estos retratos eran muy populares en la antigüedad, cuando no existía la fotografía, ya que permitían inmortalizar la apariencia de un individuo gracias al talento del pintor. Los integrantes de la nobleza solían encargarse de retratos pictóricos que luego exhibían como una demostración de poder y para fomentar el culto a su persona.

En la actualidad, este género de la pintura sigue teniendo importancia en la clase alta y en los integrantes del gobierno, aunque también es accesible a personas de clase media. Además de personas, el retrato pictórico también puede servir para representar animales, aunque este caso es menos común. Por otro lado, también es posible que un artista se retrate a sí mismo, tipo de obra que se conoce con el nombre de autorretrato.

Cuestionario: Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es el arte pictórico?

2.- ¿A qué se refiere el concepto pictórico?

3.- ¿En qué consiste el retrato pictórico?

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN: De acuerdo a lo trabajado en clases:

- ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy?

- ¿Cómo le explicarías el concepto pictórico a un amigo o amiga?

- ¿Entendiste la clase de hoy?, ¿cómo lo sabes?