



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 17 27-31 de julio 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	Unidad 1-2-3	Habilidades a desarrollar:	Leer Desarrollar Reconocer
	Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Leer poemas: “Rimas de Otoño” de Melania Guerra y “Viene rodando una ola” de Armís Quintero, para comprender su significado y la relación entre las palabras y la naturaleza.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan.Seleccionan textos para leer por su cuenta.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Trabajar en tu libro página 133Tienes hasta el viernes 31 julio para desarrollar tú guía.No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://es.slideshare.net/venus1087/texto-poetico-quinto			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Alumnos comenzaremos esta clase leyendo los poemas de la página 133 y profundizaremos su comprensión y la relación que tiene con la naturaleza.

Antes de comenzar, piensa:

Responde en tu cuaderno.

¿Has leído poemas que traten sobre la naturaleza? ¿Cómo se expresa la naturaleza a través de la poesía?

Recordemos que:

Poesía y la naturaleza

Las personas usamos el lenguaje para muchos fines. Uno de esos objetivos es comunicar conocimientos, emociones y sentimientos. Para hacerlo, creamos diferentes tipos de textos, y uno de ellos es la poesía.

La poesía toma las mismas palabras que utilizamos habitualmente y con ellas construye imágenes que nos hacen ver las cosas de una manera diferente, más intensa y profunda.

La naturaleza siempre ha estado presente en la poesía, especialmente en la actualidad, en que se ha revalorizado el cuidado de la Tierra y de todos los seres que la habitan. En esta sección te presentamos una selección de poemas cuyo tema es, precisamente, la naturaleza.

Actividad 1

1- Realiza la lectura del poema “Rima de otoño” de Melania Guerra en la página 133 de tu libro. Lee de forma fluida, respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.

2- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- a) ¿Por qué el hablante dice que el otoño “es un niño muy inquieto”? ¿Qué hace para ser descrito así?
- b) ¿Qué significa que “despeina sin piedad/los cabellos del Acacio/y las flores del rosal”?
- c) ¿A qué se refiere el hablante cuando señala que el otoño viste una túnica amarilla?
- d) ¿Por qué el otoño no ama a las golondrinas? ¿cómo se puede interpretar esta imagen?
- e) ¿Qué figura literaria predomina en el poema? ¿Por qué?
- f) ¿Cuál es la emoción que se presenta en el poema?

3- Realiza la lectura del poema “Viene rodando una ola” de Aramis Quintero en la página 133 de tu libro. Cuida que tu lectura sea fluida, respetando la puntuación y la correcta pronunciación de las palabras. También respeta la pausa entre verso y verso.

4. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿En qué lugar se encuentra el hablante?
- b) ¿Qué significa que la ola “se envuelve en una estola/ de espuma y sal”?
- c) ¿Qué es lo que la ola deja al hablante?
- d) ¿Qué sonidos destacan en el poema? ¿Qué significan?
- e) ¿Cuál es la emoción que predomina en el poema?
- f) ¿Qué tienen en común los dos poemas? Redacta una respuesta completa de al menos 4 líneas, fijándote en el tema, el hablante, la sonoridad, las imágenes, las figuras literarias, entre otros aspectos que puedan coincidir.

Ticket de Salida

nombre: _____

1.- A partir de la actividad del libro, explica las figuras retóricas que tiene, completando el esquema.

¿Qué es un texto lírico?	¿Cuál es un objeto lírico?	¿Cuáles son los elementos de la poesía ?	¿Quién es el hablante?

2- Explica con tus palabras, ¿qué entendiste de los poemas?

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

1. ¿Qué aprendí sobre la relación entre la poesía y la naturaleza?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

Solucionario semana 16

1- Respuesta subjetiva en relación a las figuras literarias.

2- respuesta subjetiva, relación con la música.

Actividad 1

1- lectura "Canción de la noche abierta"

2- "y el río por no ser menos.....Oído

"Hoy la noche se puso.... Vista

3- Completa el cuadro:

- "Hoy la noche se puso/su traje de azabache.": personificación, porque se le atribuye a la noche cualidades y acciones humanas. Se espera que los estudiantes interpreten que es una noche negra y brillante.

- "de azul como el mar/distante.": comparación, porque se compara el azul de la noche con el azul del mar. Se espera que los estudiantes señalen que el negro de la noche tiene tonos azulados.

- "Y el río, por no ser menos/ le cantó con voz de sauces.": personificación, porque el río canta como si fuera una persona. Se espera que los estudiantes señalen que el sonido de las ramas y hojas de los sauces parece una música.

4- lectura de "La jardinera"

5- Responde:

a-Una mujer

b-Sufre penas de amor

c-Cuando logre olvidar a este amor.

d-Si ella muere antes que él, decida volver a ella.

e-La naturaleza puede sanar el alma.

Actividad 2

1- Escribe el cuento, utilizando personificación. 2 y 3 Rúbrica

Indicadores	Logrado 3 pts	Medianamente logrado 2 pts	Por lograr 1 pto
Tema: el texto aborda el tema de la tristeza.			
Inicio: El texto comienza con una idea general acerca del tema que va a tratar.			
Desarrollo: expone las principales ideas sobre cómo sentirse mejor cuando se está triste. Usa usar ejemplos y/o anécdotas.			
Conclusión: el texto termina haciendo un cierre del tema. Concluye a partir de lo aprendido a partir de experiencias de vida con la emoción, o también dando un consejo al lector.			
Extensión: Escribe 10 líneas.			
Ortografía, redacción y puntuación: está escrita de forma correcta, respetando las normas del lenguaje.			