



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”

| | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|
| NOMBRE: | | FECHA: Semana 16 13-17 de julio 2020. | CURSO: Octavo Año Básico. |
| OA 8-Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. | Unidad 2 Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor. | Habilidades a desarrollar: | Formular Interpretar Analizar |
| Objetivo de clase: Analizar e interpretar textos literarios. | | | |
| Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.• Relacionan el texto con sus propias experiencias y dan sentido a un fragmento o al total de la obra.• Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él. | | | |
| Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto.• Tienes hasta el viernes 17 de julio para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación. | | | |
| Sitio web recomendado: https://es.slideshare.net/primitiva1984/power-point-textos-literarios https://es.slideshare.net/Profe_nooo/gnero-dramtico-7-8 | | | |
| Docente: Patricia Silva M. | Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl | Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas. | |

Estimados alumnos, les envío un cariñoso saludo a la distancia, lean con atención las instrucciones del trabajo a desarrollar.

En esta clase aprenderás a formular una interpretación de una obra literaria que sea coherente con su análisis, considerando un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.

Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “El ahogado”, presente en las páginas 132 a 140 de tu libro de estudio.

Ten confianza en tu trabajo y responde en tu cuaderno.

Observa y comenta



1. ¿Sabes qué es una comedia? ¿has leído o visto alguna?

Anota tu respuesta y lee la siguiente información.

La comedia teatral

¿Conoces otras comedias? ¿En qué se parecen o diferencian con «El ahogado»?

Las comedias son obras dramáticas que presentan un conflicto mediante el diálogo entre personajes .

El texto es escrito por un dramaturgo. Este texto se estructura en diálogos con acotaciones.

La obra dramática tiene virtualidad teatral, es decir, puede ser representada en un escenario y convertirse en una obra teatral.

La obra teatral incorpora escenografía, iluminación, sonido, vestuario, maquillaje y actuaciones.

La comedia nació en la Grecia antigua, hacia el siglo V a. C. Revisa sus principales características:

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Presenta personajes comunes y corrientes que enfrentan conflictos de la vida cotidiana. | El espectador se identifica con los personajes y al reírse de ellos puede mirar en forma graciosa sus propios defectos y debilidades o los de la sociedad en que vive. |
| <ul style="list-style-type: none">• Los personajes representan vicios y defectos. Algunos se configuran como personajes tipo, con rasgos marcados | El espectador reconoce al personaje tipo y lo relaciona con otros personajes y con experiencias que ha vivido, identificando vicios y defectos presentes en la sociedad. |
| En sus orígenes tenía una doble finalidad: divertir a la audiencia y, a la vez, educarla | Al ridiculizar los vicios y defectos se esperaba que el espectador se avergonzara de ellos y los corrigiera. |

Actividad 1

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. Antes de leer, responde la siguiente pregunta extraída de tu libro de estudio. Te servirá para facilitar tu comprensión lectora.
2. Lee, atentamente, el texto “El ahogado”, presente en las páginas 132 a 140 de tu libro de lenguaje.
3. Describe en tu cuaderno de qué trata el espectáculo que ofrece el vagabundo.
4. ¿Qué opinas de la actitud del vagabundo?
5. ¿Qué da a entender la actitud del policía?
6. ¿Por qué puede suceder que el escritor desconocía sobre este espectáculo?
7. ¿Por qué se puede determinar que esta obra es una comedia?
8. Entrega un significado o interpretación de los siguientes elementos presentes en el texto leído:

| Elemento | Interpretación |
|---|----------------|
| Luz que cubre al vagabundo cuando sale a escena: | |
| El agua en la que trabaja el vagabundo. | |
| La suciedad en la que todas las personas trabajan | |

Actividad 2

1-Lee con el propósito de identificar el conflicto que se presenta en la obra y qué hace cada personaje frente a él.

- ¿Qué conflicto podría relacionarse con una persona ahogada? Piensen en el significado literal y en significados figurados que puede adquirir esta expresión.

2- Completa la oración.

- El escritor reacciona frente al vagabundo-----
-El espectáculo es por-----
-La policía reacciona -----

3- Resume el texto en 10 líneas con tus propias palabras, recuerda tener coherencia y buena ortografía.

| TICKET DE SALIDA | | |
|---|----------------------|---------------------|
| Nombre: | | |
| Responde las siguientes preguntas: | | |
| ¿Qué es analizar? | ¿Qué es interpretar? | ¿Qué es comprender? |
| ¿A qué genero pertenece la comedia teatral? | | |
| _____ | | |
| _____ | | |
| _____ | | |
| _____ | | |

Solucionario semana 14

1-Realizan mapa conceptual.

5-Apofis es un asteroide de gran tamaño.

6-Se diferencia en la opinión relativa al impacto en la tierra.

7- Entregar un informe científico.

8 Lectura

9- C

10-C

11-D

12-A