



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

"Formando líderes sin distinción"

GUÍA DE APRENDIZAJE "Inglés"

NOMBRE:		FECHA: Semana 16 13 al 17 de julio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 1, OA9, OA14 OA 01 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año	Unidad 2 Countries, culture and customs.	Habilidades desarrollar:	a Compresión lectora Expresión escrita Comprensión Auditiva
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Identificar y comprender información específica de un audio.• Identificar uso de las preposiciones IN – ON – AT			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Escriben textos variados• Identifican información específica en textos impresos o digitales, relacionada con diferentes países y su cultura, al desarrollar tareas como responder a preguntas, completar información en esquemas, etc.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee con atención cada explicación e instrucción que encuentres en esta guía.• Utiliza tu diccionario de inglés- español o puedes ingresar a un diccionario en línea. (Link: https://dictionary.cambridge.org/es/)• Las respuestas de cada actividad deben registrarse en tu cuaderno de inglés.• No olvides de escribir el objetivo y la fecha en tu cuaderno.• Tienes tiempo de mandar la respuesta del ticket de salida hasta el 24 de Julio 2020 a mi correo o Whatsapp (+56965297783)			
Sitio web recomendado: https://agendaweb.org/exercises/grammar/prepositions/time-2			

Docente: Jocelyn Zavando Matamala	Correo: jocelyn.zavando@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 13:30 horas
---	---	---

Unidad 2: Countries, cultures, customs

El propósito de esta unidad es que los alumnos se interesen por ampliar sus conocimientos al aprender información acerca de otros países y lugares, sus costumbres y tradiciones. Se espera que logren expresarse, haciendo comparaciones y descripciones de costumbres y lugares.

Para lograr esto los alumnos trabajarán con los adjetivos comparativos y los adjetivos superlativos, para hacer comparaciones. Aprenderemos a utilizar preposiciones, por ejemplo: in/on/at.

También trabajarán con verbos como: make/do: make friends/a mess/noise/a mistake/the bed/an effort; do the housework /homework/your best/a favor.

Y aprenderán, vocabulario temático como:

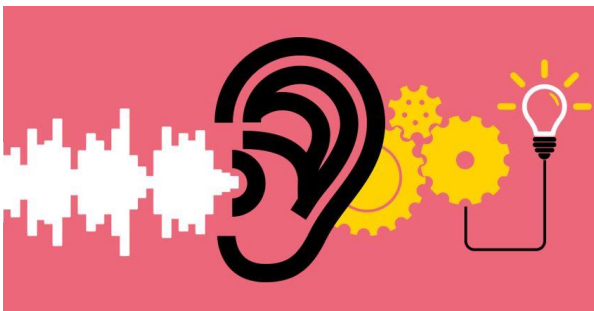
Países y nacionalidades: United Kingdom (UK)-British; Chile-Chilean; Argentina Argentinian; Peru-Peruvian; Brazil-Brazilian; China-Chinese; Singapore Singaporean; United States-American; Italy-Italian; Spain-Spanish; Germany German.

Costumbres y cultura: typical food; landmarks; monuments; festivals; traditions; customs; symbols; language; multicultural; global village; cultural diversity; amazing facts.

En esta guía de aprendizaje trabajaremos con una habilidad llamada listening que es comprensión auditiva y de ella identificaremos preposiciones que comúnmente son confundidas por los aprendices.

ARE YOU READY? LET'S START!

Good morning or good afternoon students. We will start this worksheet with a listening, but first I will teach you how to face a listening. (Empezaremos esta guía con una actividad de listening, pero primero te enseñaré como enfrentar un ejercicio de este tipo)



Listening o comprensión auditiva es una de las habilidades más importantes cuando estamos aprendiendo un nuevo idioma. Muchas veces, cuando estamos aprendiendo, ponemos una barrera e inmediatamente pensamos que no entendemos nada. No te preocupes a mí me pasó y a todos nos pasa. Te enseñare algunos tips para que el listening no sea un problema para ti.

→ **Tips:**

- 1) **All your senses must be focused on what you are hearing.** Todos los sentidos en el enfocados en el audio, puede sonar exagerado, pero es importante que estés muy concentrado/a.

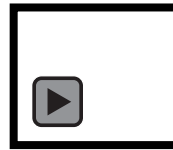
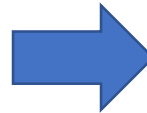
- 2) **Predicting content.** Es muy importante que antes de empezar a oír un audio prestes atención a lo que te están pidiendo. Esto te servirá para hacerte una idea de lo que puede tratar el audio. Por ejemplo hay una pregunta que dice: What was the tourist guide talking about? (De que estaba hablando el guía turístico), inmediatamente ya sabes que el audio va a tratar de un guía turístico que debe estar mostrando algún lugar importante de una ciudad (a landmark). Ya tienes una idea parcial de lo que trata. También muchas veces algunas actividades adjuntan imágenes. Estas imágenes también te dan pistas.
- 3) **While you are listening, identify key words.** Es importante identificar palabras claves ya que estas también te ayudan a entender gran parte del audio. Por ejemplo escuchas lo siguiente: food, friends, fun. Inmediatamente imagino que el audio está hablando acerca de una comida con amigos donde nos entretuvimos.
- 4) **Listen to the audio at least 2 times.** Escuchar el audio al menos dos veces te ayudará mucho, si aún hay información que no puedas captar, escucha el audio una tercera vez pero esta vez con la transcripción.

Hagamos un ejemplo:

Primero vamos a leer cuales son las preguntas de la actividad antes de escuchar el audio.

- 1) **Listen to the audio and answer the following questions.** (Escucha el audio y responde las siguientes preguntas.)

- a) What is the culture that he is talking about?
- b) How many visitors have studied this culture?



La primera pregunta nos da información de que el audio va a tratar de una persona hablando acerca de una cultura. Puede ser un profesor, un guía de museo o un guía turístico.

La segunda pregunta nos habla de cuantos visitantes estudian esta cultura. Gracias a esta pregunta podemos descartar que va a tratar de una clase. Más bien, de turistas y un guía dando información

- Escucha el audio dos veces, si es necesario una tercera. Pon en práctica los otros pasos.

Let's continue. Ahora escucharemos el audio completo y debes responder las siguientes preguntas.



2) **Listen to the informative guide and answer the following questions.** (Escucha la guía informativa y responde las siguientes preguntas)

- a) What is the exhibition about?
- b) What aspects does the exhibition explore?
- c) How does this culture remain alive these days?



- ➔ At the end of this worksheet you will find the transcription of the audio. (Al final de la guía encontrarás la transcripción del audio)
- ➔ Let's continue. Please, read these sentences and pay attention to the words in bold. (Lees las siguientes oraciones y fíjate en las palabras que están en negrita.)

- The exhibition is free **in the morning** (parts of the day)
- The museum is closed **on Mondays** (days of the weeks)
- The museum opens **at 9 o' clock**. (specific time)

- ➔ ON – IN – AT son conocidas como preposiciones. Nos ayudan a situar una cosa o actividad en un lugar o tiempo.
- ➔ Cada preposición se utiliza, ya sea, con una hora del día, con un momento del día, o definitivamente un día de la semana. Según las oraciones presentadas en el recuadro ¿podrías diferenciar cuando utilizo una y cuando utilizo otra?. Completa la actividad 3.

3) **Match the prepositions with their corresponding use.** (Une las preposiciones con su uso correspondiente.)

In
On
At

This preposition is used for days of the week.

This preposition is used for specific time.

This preposition is used for parts of the day.

4) **Choose the correct preposition to each words.** (Elige la preposición correcta para cada parte del día)

Example: The book store doesn't open ___ Sunday.

i) On ii) In iii) At

a) The shopping mall opens ___ 10 o' clock.
i) In ii) on iii) at

b) My birthday is ___ Wednesday.
i) On ii) in iii) at

c) I always go to church ___ Sunday
i) At ii) in iii) on

d) I have classes ___ the afternoon
i) in ii) on iii) at

e) I usually get up ___ half past six.
i) at ii) on iii) in

f) Paul isn't here ___ the morning.
i) on ii) in iii) at

5) **Time to create your own sentences. Create 8 sentences using the preposition AT – IN – ON use the vocabulary given. Follow the example.** (Crea 9 oraciones utilizando las preposiciones AT – IN – ON y el vocabulario dado. Sigue el ejemplo)

Example: My dad arrives home in the evening.

Monday – ~~the evening~~ – a quarter to ten – Thursday – the lunch time – 2 o'clock – Friday – half past eleven – the afternoon

Self- assessment: How satisfy are you with your performance?

Autoevaluación: ¿Qué tan satisfecho te sientes con tu desempeño?



Ticket de Salida.

1. Complete the sentences with the correct preposition: IN – ON – AT

- a. The city tour starts _____ 9:00 am.
- b. Free museum tickets are only available _____ the morning.
- c. You can visit the ruins every day, except _____ Mondays because it's closed.
- d. Many people visit the temple _____ weekends.
- e. I prefer to see the cultural exhibition _____ the afternoon because it's less crowded.
- f. The carnival ends _____ 12:00 am.

Transcription.

The Maya exhibition is continuing at the City Museum for two more weeks. If you have not seen it yet, do so soon! The Maya Civilization was an important part of Central American society for centuries. This exhibition explores past and present Maya culture and how it is still important to modern society.

Although the Maya culture is different to how it was, many Mayan people continue to practice ancient rituals and speak different Maya language. This exhibition shows modern communities incorporate these beliefs into their everyday lives.

Over twenty thousand visitors have already come to study this fascinating culture. Learn about what the Maya contributed in the past and are still contributing to the world today