



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 16 13-17 de julio 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos.	Unidad 3	Habilidades a desarrollar:	Formular Interpretar Considerar
	Continuar desarrollando habilidades de comprensión, escritura y comunicación oral.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Formular una interpretación de un texto literario.			
Indicadores <ul style="list-style-type: none">• Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio.• Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.• Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 137• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.• Tienes hasta el viernes 17 de Julio para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=Fr15wsk95Ag			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Queridos alumnos, en esta clase aprenderás a formular una interpretación de un texto literario, considerando la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Para cumplir con este propósito trabajarás con la página 137 de tu libro de lenguaje.

Recuerda que esta guía me la debes enviar de vuelta el 17 de julio.

Lee, piensa y responde:

1. ¿Sabes qué es la visión de mundo en literatura?

Mito y visión de mundo

• Recuerda lo que sabes. ¿Qué otros mitos conoces?, ¿qué características tienen?

La palabra mito proviene de la antigua palabra griega mythos, que significa «relato». Los mitos tenían un carácter sagrado, pues en estas narraciones se reflejan las creencias, valores y vida espiritual de cada pueblo.

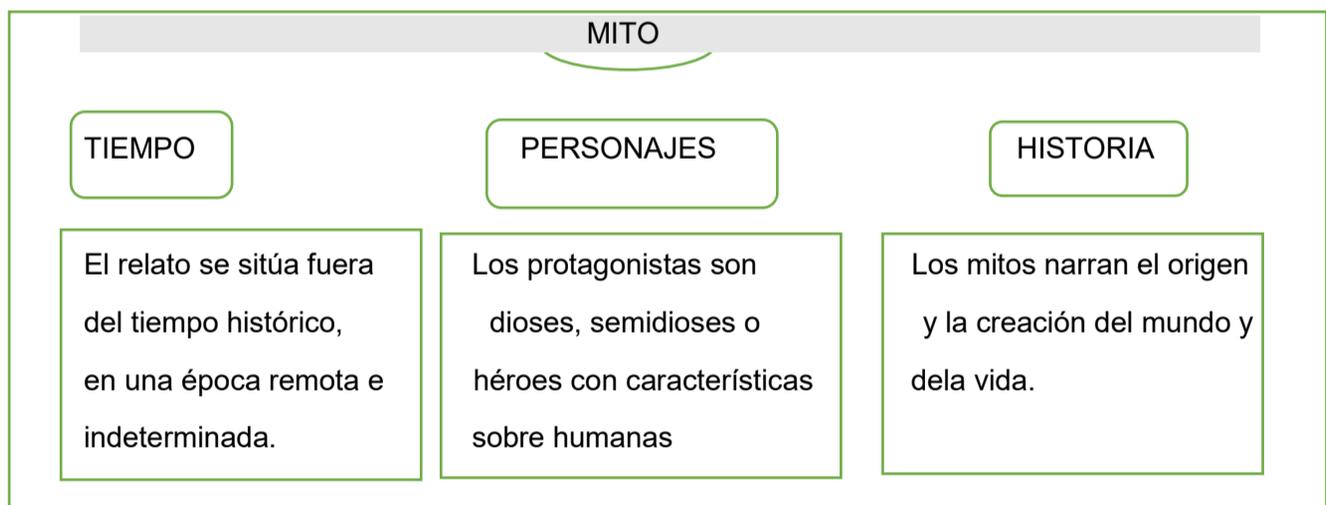
La visión de mundo

- Es una idea o conjunto de ideas que tiene una persona o una cultura en una época determinada. Estas ideas explican las costumbres, las formas de ser y las creencias que un pueblo puede tener.
- La expresión visión de mundo sintetiza las creencias, ideas y explicaciones que tiene una cultura sobre los distintos aspectos de la realidad.

Narrativa y visión de mundo

- Una de las características más importantes de la narrativa es que nos presenta una visión de mundo determinada
- Incluso en la literatura fantástica, podemos reconocer visiones de mundo. En el caso de la saga de Harry Potter, por ejemplo, podemos ver la importancia que le da la sociedad occidental a la amistad, a la astucia, al poder y al conocimiento.

En el mito, los elementos de la narración adquieren características específicas, las que puedes conocer en el siguiente esquema:



Actividad 1

1. Responde en tu cuaderno: ¿Qué sabes sobre los mayas?
2. Vuelve a leer el texto "Wanglen, la estrella", presente en las páginas 130 a 132 de tu libro de lenguaje.
3. Responde en tu cuaderno: ¿Son todos los mitos sobre la creación iguales? ¿Por qué?

4. A continuación, realizarás las actividades de la página 137 de tu libro. Ellas te permitirán comparar “Wanglen, la estrella” con otro mito latinoamericano. Lee las orientaciones que te presentamos para resolver cada punto presente en tu texto.

Actividad 2 Exponer

Delimita la situación comunicativa

1.- Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿De qué hablarás en la exposición?
- ¿Quiénes serán tu audiencia?
- ¿Qué esperas que la audiencia conozca?

Organiza tus ideas para la exposición.

2.- Relee tu reportaje y destaca los pasajes que te parezcan más interesantes para incluirlos en tu exposición. Organiza tu presentación en las siguientes partes:

Introducción	Desarrollo	Cierre
Presentación de la persona sobre la que escribiste. Motivo por el que de la escogiste.	Acciones que la hacen destacable. Pasajes de tu reportaje que apoyan tus ideas.	Reflexión acerca de lo que te aportó haber conocido más acerca esta persona.

3- **Elabora material de apoyo para tu exposición:** puede ser un papelógrafo o una presentación con diapositivas. Sigue estos consejos:

- Pon títulos que permitan que la audiencia siga el orden en que se presenta la información.
- Incluye imágenes atractivas y que ayuden a comprender lo que explicas.

Ensayo

4- Trabaja con un compañero. Preséntale tu exposición procurando modular correctamente y usar distintas entonaciones para destacar las ideas o darles más expresividad.

5- **Pide a alguien de tu familia que evalúe tu presentación oral,** mediante la siguiente pauta. Utilízala tú también, para ensayar tu exposición.

- Para realizar la evaluación presente en el punto 4, pide a tu familia que escuche y observe tu presentación oral. Para ello, considera los siguientes tips:

Indicador	Sí	No
Explica, brevemente, cada uno de los mitos por separado.		
Presenta una interpretación personal de cada mito.		
Se integra el contexto histórico de cada pueblo en la explicación.		
Apoya su presentación en una presentación Power Point de al menos 4 diapositivas.		

TICKET DE SALIDA

Nombre

Según lo visto en la guía, responde:

¿Qué es un mito?	¿Qué es la visión del mundo en literatura?	Nombra procesos para una presentación oral- escrita

Según lo visto en clases anteriores, ¿cuál es la diferencia de mito y leyenda?

Solucionario semana 14

1-D

2-A

3-B

4-A

5-C

El mosquito

1-informar

2-presentar los países que tienen el virus

3-B

4-A

5- dibujo

Texto amigo

1-C

2-B

3-D

4-A