



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

*Formando líderes sin distinción*

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 16 13-17 de julio 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 3-Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural 14-Escribir creativamente narraciones.	Unidad 2-3	Habilidades a desarrollar:	Leer Desarrollar Escribir
	Obras narrativas y poesía.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer comprensivamente, identificando personificaciones y comparaciones dentro del poema.</li><li>• Escribir un cuento con los personajes del poema.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.</li><li>• Relatan un hecho interesante.</li><li>• Mantienen la coherencia temática.</li><li>• Utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, entre otros).</li><li>• Describen las características psicológicas de los personajes.</li><li>• Describen los sentimientos o problemas de los personajes.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar recordando lo trabajado en tu libro página 126-127-130</li><li>• Tienes hasta el viernes 17 julio para desarrollar tú guía.</li><li>• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>• Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yHtUDCp6IU8">https://www.youtube.com/watch?v=yHtUDCp6IU8</a> <a href="http://cuartobasicoeden.blogspot.com/2013/09/personificacion-y-comparacion.html">http://cuartobasicoeden.blogspot.com/2013/09/personificacion-y-comparacion.html</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

**Estudiantes en esta clase leeremos “Canción de la noche abierta” (Graciela Genta) y profundizaremos su comprensión, identificando personificaciones y comparaciones dentro del poema. Para terminar, escribiremos un cuento con los personajes del poema.**

**Antes de comenzar, piensa:**

**Responde en tu cuaderno.**

1- ¿Qué son las figuras literarias? ¿Cuáles conoces?

.....  
.....  
.....  
.....

2- ¿Crees que la poesía se relaciona con la música? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

## Recordemos:

### Figuras literarias

La poesía nos puede sugerir ideas, sensaciones, emociones o sentimientos. En poesía se usan muchas herramientas. Entre ellas, las más importantes son las figuras literarias. Estas son formas de brindar un sentido especial al lenguaje. Dos de ellas son la personificación y la comparación.

Observa el análisis de los siguientes versos de los poemas “Canción del jardinero” y “La cabra”.

Personificación	Comparación
“Mírenme, soy feliz entre las hojas que cantan”. M.E. Walsh. Canción del jardinero.	“Como la Luna era blanca”. Óscar Castro. La cabra.
En el poema se usa la <b>personificación</b> para darle a las hojas una cualidad humana y expresar el murmullo que provocan en el jardín.	En el poema se usa la <b>comparación</b> para destacar la pureza y luminosidad del color blanco de la cabra. En esta figura se pueden utilizar nexos como: “como”, “cual”, “parecido a”, etc.

### Ritmo y composición de los poemas

Los poemas poseen un ritmo interno con el cual debe leerse el texto, ya que en sus orígenes la recitación poética se acompañaba de música, generalmente de una lira, de ahí la derivación de su nombre: lírica. Este ritmo está determinado por la métrica, la rima y las estrofas, las cuales se relacionan con las emociones que el poema busca expresar.

- **Métrica:** trata de la medida o estructura de los versos, de sus clases y de las distintas combinaciones que con ellos puedan formarse.
- **Rima:** coincidencia o igualdad de sonidos finales de los versos entre sí, los cuales pueden ser consonantes (igualdad de vocales y consonantes) o asonantes (igualdad solo de vocales).
- **Estrofas:** agrupación de versos que tienen una cierta medida o rima común.

### Actividad 1

Escribe y resuelve en tu cuaderno, cada una de las siguientes actividades.

**1. Realiza la lectura del poema “Canción de la noche abierta” de Graciela Genta (página 126). Lee de forma fluida, respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.**

**2. Realiza la actividad N° 1 de la página 126 de tu libro de estudio. Lee muy bien los versos destacados y relaciónalo con la imagen: Usando flechas, relaciona los siguientes versos del texto con el sentido al que apelan.**

“Y el río, por no ser menos  
le cantó con voz de sauces”.

“Hoy la noche se puso  
su traje de azabache”



Oído



vista



Olfato

**3. Completa el cuadro de la actividad número 2 de tu libro de estudio (Página 127), identificando la figura literaria que corresponde y elaborando una interpretación:**

Texto	Figura literaria	En tus palabras (interpretar)
“Hoy la noche se puso su traje de azabache”.		
“de sandalias azules de azul como el mar distante”.		
“Y el río, por no ser menos le cantó con voz de sauces”.		

**4- Realiza la lectura del poema “La jardinera” de Violeta Parra (Página 130). Lee de forma fluida, respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.**

**5- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

- a. ¿Quién es el hablante del poema?
- b. ¿Qué es lo que le ocurre al hablante?
- c. ¿Qué significa la expresión: “para cuando en mí te mueras”?
- d. ¿Qué significa la expresión: “Y si acaso yo me ausento/antes de que tú te arrepientas”?
- e. ¿Cuál es el valor que el hablante le otorga a la naturaleza?

**Actividad 2**

**1- Escribe un cuento breve de máximo 15 líneas, que tenga como personajes a la luna y el río, del poema “Canción de la noche abierta”, ocupando la figura retórica de la personificación para expresar los acontecimientos.**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**Ticket de salida**

**Nombre:**

1.- A partir de la actividad del libro, explica las figuras retóricas que tiene, completando el esquema.

¿Qué es una figura literaria?	¿Qué es personificación?	¿Qué es comparación?	¿En qué tipo de texto se usan?

2- Explica con tus palabras, ¿Cuáles son los pasos para escribir un cuento?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

**PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:**

1. ¿Qué aprendí sobre las figuras literarias: personificación y comparación?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

## **Solucionario semana 14**

Fragmento 1

1- Crean cuento.

Fragmento 2

1- Creación del anuncio para salvar el planeta.

2- Bufón hace referencia al personaje que hacía reír a la corte durante la Edad Moderna, con frecuencia asociada a personajes con algún tipo de deformidad, lo que implicaba humillación. Payaso es un clown, un artista circense.

3- Crean poesía al payaso

Instrucción

1- A

2- B

3- Lectura

4- B

5- D

6- B

7- C