



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
ARTES VISUALES

NOMBRE:		FECHA: Semana 16 13 al 17 de julio 2020	CURSO: Segundo básico A -B
OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: • entorno natural: figura humana y paisajes chilenos • entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile • entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	<ul style="list-style-type: none">• Expresar• Comunicar• Crear
	Patrimonio cultural de Chile.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Crear un dibujo de un personaje de ficción, como el del mito pascuense: El hombre pájaro.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Crean pinturas con el tema de: patrimonio cultural de Chile.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Recuerda que debes ubicarte en un espacio con luz y sin distracción.• Coloca sobre la mesa tus materiales.• Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.• Lee en voz alta las instrucciones.• Recuerda que, ante cualquier duda, debes comunicarte con tu profesora vía WhatsApp, llamado telefónico o correo institucional.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=EpQ-X1ZB8Lk			
Docente: Lorena Troncoso Paula Aliaga	Correo: paula.aliaga@colegio-pablogarrido.cl lorena.troncoso@colegiopablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Bienvenido/a estimado/a estudiante a una nueva clase de Artes, en esta oportunidad vamos a leer un relato del pueblo originario Rapa Nui y luego vamos a crear un dibujo.

I.- Para comenzar te invito a leer el siguiente texto, presta mucha atención.

Leyenda hombre pájaro

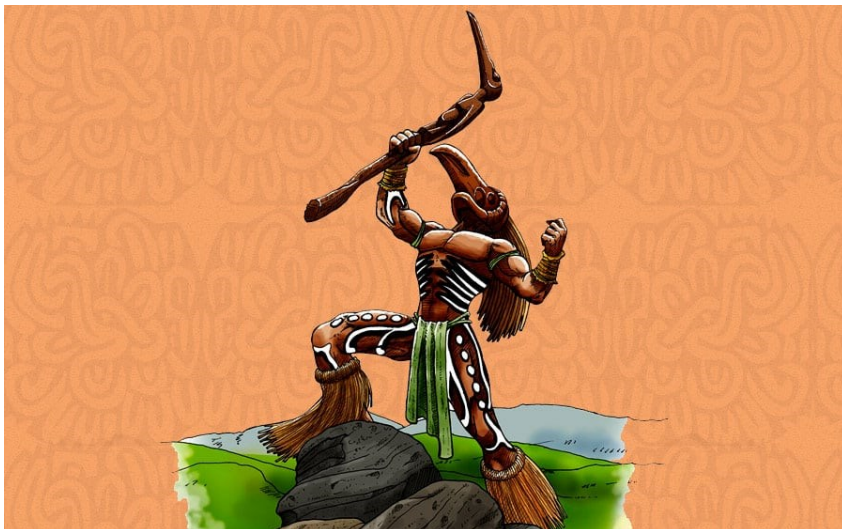
La leyenda dice que luego de que Make-Make hubiese creado la Tierra sentía que algo le faltaba. Un día tomó una calabaza que contenía agua, y con asombro se dio cuenta que, al mirar en el agua, se veía su rostro reflejado en ella. Make-Make saludó a su propia imagen mientras observaba que en ella se apreciaba un pico, alas y plumas. Así fue como mientras observaba su reflejo, en ese mismo momento un pájaro se posó sobre su hombro. Observando la gran similitud entre su imagen y el pájaro, procedió a tomar su reflejo y lo unió con el del pájaro, naciendo así su primogénito.

Pero a pesar de ello, Make-Make igualmente pensó en crear a un ser que tuviese su imagen, el cual hablara y pensara como él lo deseaba. Primeramente, fecundo las aguas del mar, y producto de ello en las aguas aparecieron los peces. Pero como el resultado de ello no fue lo esperado, posteriormente procedió a fecundar una piedra en la que había tierra colorada, y de ella surgió el hombre.

Make-Make estaba muy contento al haber creado al hombre, como la criatura que él deseaba; y como observo que este se veía muy solitario, posteriormente crearía también a la mujer.

Mucho tiempo después, Make-Make se le aparecería en sueños a Hau-Maka, y le indicaría y explicaría como llegar a una isla inhabitada (La Isla de pascua), para que en ese lugar tengan su nuevo hogar el Rey Hotu Matu'a y su pueblo.

Posteriormente, Make Make junto a Haua, llevarían las aves hasta los motu (islotos) frente a Rano Kau; para que así se le celebre culto mediante la ceremonia anual de Tangata Manu (el hombre-pájaro).



II.-Para continuar, te invito a responder las siguientes preguntas y comentar las respuestas con un adulto de tu hogar.

¿Qué sentiste cuando leíste el mito? (miedo, asombro, alegría, curiosidad)

¿Qué partes son de hombre y cuáles de pájaro? ›

Si fueras mitad hombre, mitad animal, ¿qué animal serían y por qué?

III.- Ahora te invito a imaginar y crear.

Imagina un hombre- animal.

Dibújalo en una hoja de block o en el cuaderno de artes.

Coloréalo usando los materiales que tengas en tu hogar (lápices de colores- lápices de cera- témperas).

Recuerda que tu trabajo debe:

- Ser un dibujo de un animal- pájaro que imagines.
- Estar pintado completamente, sin salir de los márgenes.
- Estar terminado.

IV.-Para finalizar te invito a responder en tu cuaderno de artes las siguientes preguntas:

¿A qué pueblo originario corresponde el mito que leíste hoy?

¿Te gusto la actividad? ¿Por qué?

