



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

RETROALIMENTACIÓN.
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 15 Del 06 al 10 de julio 2020.	CURSO: 1° Básicos. A-B.
<p>OA 01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2 -Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: › línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) › color (puro, mezclado, fríos y cálidos) › textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p>	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentar. • Observar • Identificar • Relacionar. • Discriminar • Inferir.
	Las Emociones y la vida cotidiana.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentar objetivos de aprendizajes vistos en la unidad. 			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Expresan emociones e ideas en dibujos y pinturas acerca de sí mismos, experiencias familiares y cotidianas (por ejemplo: comidas familiares, paseos, cumpleaños, visitas, entre otros). • Identifican características personales y las expresan en trabajos de arte (aspecto físico, rasgos de carácter) • Identifican y dan ejemplos de diversos tipos de líneas (gruesa, delgada, recta, ondulada, irregular, otras) en ilustraciones y/o su entorno. • Experimentan con diferentes tipos de líneas en sus trabajos de arte. • Aplican diferentes tipos de líneas en sus dibujos y pinturas para expresar diferentes sensaciones y emociones (por ejemplo: lluvia, relámpago, viento, nube, entre otros). • Usan diferentes materiales y herramientas para dibujar y pintar (lápiz grafito, lápices de cera, pastel graso, plumones, témperas, acuarela, témpera con cola fría, entre otros) • Discriminan visualmente sensaciones o emociones que transmite una pintura u obra de arte. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Busca un lugar cómodo y tranquilo. • Busca tus materiales, guía o cuaderno donde la desarrollaste, lápiz goma y estuche si lo necesitas. 			
Estrategias de Retroalimentación: <ul style="list-style-type: none"> • Para la retroalimentación de esta actividad se realizarán video llamadas a través de WhatsApp en grupo de 3 estudiantes, que serán establecidos y avisados con anterioridad. • Se adjuntará un video explicativo con la retroalimentación. 			
			
Docente: Tatiana Samaniego R. Cecilia Soto	Correo: Tatiana.samaniego@colegio-pablogarrido.cl Cecilia.soto@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 14:00.	