



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

¿Cómo Vamos?
“LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 14 30-03 de julio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -- Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. OA 26	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Formular Interpretar Sintetizar Registrar Ordenar
	Epopeya		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Aplicar aprendizajes tratados en guías anteriores			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.• Relacionan el texto con sus propias experiencias y dan sentido a un fragmento o al total de la obra.• Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él.• Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.• Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto y en las actividades realizadas• Tienes hasta el viernes 03 de julio para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=1ckpRL8xUyI https://concepto.de/novela/ https://www.youtube.com/watch?v=NArlyTn4OYc https://definicion.de/trailer/			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Estimados alumnos, les envío un cariñoso saludo, esperando que se encuentren bien de salud, al igual que su familia, lean con atención las instrucciones del trabajo a desarrollar.

En esta clase aplicaremos lo que ya has ejecutado en guías anteriores.

Lee y responde las preguntas que se presentan a continuación.

El plancton se ve obligado a convivir con el plástico

Los microplásticos, fragmentos de plástico de menos de cinco milímetros, están presentes en todos los océanos del mundo. Fluye por ríos continentales y alcanza las fosas oceánicas más profundas. El microplástico es el resultado de la descomposición de los desechos plásticos en partículas aparentemente invisibles por el desgaste y la luz ultravioleta. Los científicos intentan averiguar cómo los microplásticos podrían resultar perjudiciales para los humanos y los seres marinos. En 2017, un estudio desveló que las anchoas confunden el plástico con comida, posiblemente atraídas por el olor de las algas que cubren la basura. Como otros peces más grandes consumen estos pececillos, a los científicos les preocupa que puedan acabar en nuestros platos.

Gibbens, S. y Parker, L. (30 de enero de 2018). National Geographic. Recuperado de: <https://www.nationalgeographic.es/>.

1. ¿Qué son los microplásticos?

- a. Objetos presentes en los océanos.
- b. Fragmentos de plásticos.
- c. Descomposición de partículas invisibles.
- d. Fragmentos de desgaste y luz ultravioleta.

2. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a. Narrar la historia del plancton.
- b. Convencer sobre la importancia del microplástico.
- c. Informar sobre los efectos del microplástico en el plancton.
- d. Expresar las emociones de Gibbons y Parker sobre los efectos del microplástico.

3. ¿Qué provoca el microplástico?

- a. La descomposición de los desechos plásticos.
- b. La contaminación de todos los océanos del mundo.
- c. El perjuicio para la salud de los seres humanos.
- d. Que las anchoas se las coman y puedan contaminar la comida humana.

4. ¿Por qué las anchoas se comen el plástico?

- a. Les gusta el olor a basura.
- b. Lo confunden con la comida.
- c. Buscan atraer a peces más pequeños.
- d. Pues viven cerca de los desechos plásticos.

Científicos rusos tienen fecha para el impacto de un asteroide

El asteroide Apofis podría estrellarse contra el planeta Tierra en 2068, según un informe científico de la Universidad Estatal de San Petersburgo, en Rusia.

Los expertos advierten que, antes de la probable colisión, la roca espacial pasará varias veces cerca de nuestro planeta. Con aproximadamente 325 metros de diámetro, el asteroide Apofis representa una verdadera amenaza para la Tierra. En un principio, los expertos rusos calcularon que el impacto tendría lugar en 2029; más tarde, investigadores de la NASA establecieron que las probabilidades son escasas. No obstante, Alan Harris, de la NASA, estimó que futuras trayectorias del asteroide sí tienen amplias posibilidades de impacto. Mientras tanto, Alberto Cellino, del Observatorio de Turín, admitió que ningún especialista podría calcular el comportamiento de Apofis, dada su trayectoria impredecible. Recuperado el 28 de marzo de 2019 de:

<https://cl.tuhistory.com/noticias/cientificos-rusos-tienen-fecha-para-el-impacto-de-un-asteroide>

5. ¿Qué se sabe ciertamente sobre Apofis?

- a. Que pasará cerca de la Tierra varias veces.
- b. Que se estrellará en el planeta en 2068.
- c. Se estrellará antes del 2068.
- d. Que nunca se podría asumir qué pasará con él.

6. ¿Qué diferencia la opinión de Harris con la de Cellino?

- a. Harris establece que el satélite no se estrellará, Cellino plantea lo contrario.
- b. Cellino cree que el asteroide se estrellará en 2029, Harris cree que el 2068.
- c. Harris representa a la NASA; Cellino al observatorio de Turín.
- d. Harris cree que el asteroide se estrellará; Cellino plantea que no se puede saber si sucederá.

7. ¿Por qué el asteroide es considerado una amenaza para la Tierra?

- a. Porque se estrellará contra la Tierra.
- b. Porque es demasiado grande.
- c. Porque seguramente caerá sobre los océanos.
- d. Porque pasará muy cerca del país.

8. ¿Por qué motivo se nombra a la Universidad Estatal de San Petersburgo?

- a. Es el centro que informa sobre la existencia del asteroide.
- b. Es la Universidad que descubre a Apofis.
- c. Es el centro que establece el tamaño de Apofis.
- d) Es la Universidad que define dónde se estrellará el asteroide.

Anónimo

Una joven soñó una noche que caminaba por un extraño sendero campesino, que ascendía por una colina boscosa cuya cima estaba coronada por una hermosa casita blanca, rodeada de un jardín. Incapaz de ocultar su placer, llamó a la puerta de la casa, que finalmente fue abierta por un hombre muy, muy anciano, con una larga barba blanca. En el momento en que ella empezaba a hablarle, despertó. Todos los detalles de este sueño permanecieron tan grabados en su memoria, que por espacio de varios días no pudo pensar en otra cosa. Después volvió a tener el mismo sueño durante tres noches sucesivas. Y siempre despertaba en el instante en que iba a comenzar su conversación con el anciano. Pocas semanas más tarde la joven se dirigía en automóvil a una fiesta de fin de semana. De pronto, tironeó la manga del conductor y le pidió que detuviera el auto. Allí, a la derecha del camino pavimentado, estaba el sendero campesino de su sueño. —Espéreme un momento —suplicó, y echó a andar por el sendero, con el corazón latiéndole alocadamente. Ya no se sintió sorprendida cuando el caminito subió enroscándose hasta la cima de la boscosa colina y la dejó ante la casa cuyos menores detalles recordaba ahora con tanta precisión. El mismo anciano del sueño respondía a su impaciente llamado. — Dígame —dijo ella—, ¿se vende esta casa? —Sí —respondió el hombre—, pero no le aconsejo que la compre. ¡Un fantasma, hija mía, frecuenta esta casa! —Un fantasma —repitió la muchacha—. Santo Dios, ¿y quién es? —Usted —dijo el anciano, y cerró suavemente la puerta.

Fuente: <https://ciudadseva.com/>

9. ¿Cuál de las siguientes hipótesis sobre la protagonista del relato es correcta?

- A) Que murió en un accidente de auto.
- B) Que vivía en una casa encantada.
- C) Que no sabía que estaba muerta.
- D) Que padecía de sonambulismo.

10. ¿Qué se puede inferir de la precisión con que la joven recordó los detalles de la casa?

- A) Que vivió en esa casa.
- B) Que le gustaba ese lugar.
- C) Que la fiesta sería en esa casa.
- D) Que el anciano vivía en ese lugar.

11. ¿Cómo es el ambiente psicológico del relato leído?

- A) De tranquilidad.
- B) De angustia.
- C) De alegría.
- D) De suspenso.

12. ¿Qué significa la palabra “sucesivas” destacada en el texto leído?

- A) Continuas.
- B) Anteriores.
- C) Pasadas.
- D) Alternadas.

Te regalo este pensamiento para pasar estos días:

"No te rindas, por favor no cedas, aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se esconda, y se calle el viento, aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños. Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo, porque cada día es un comienzo nuevo, porque esta es la hora y el mejor momento".

Solucionario semana 13

Activ. 1

1. Respuesta abierta que busca activar conocimientos previos en los estudiantes sobre el tema de la sesión.

1. Un video de promoción de una producción cinematográfica. En él se muestran solo algunas escenas para producir interés de ver la obra completa.

2. Lo importante es hallar el texto “Trailer 1”, presente en la página 120.

3. Similar a lo mencionado, ya que es uno de los países con la tasa de asesinatos de mujeres más altos del Mundo.

4. Se da cierta información de algo que va a suceder.

Se mantiene un suspenso sobre determinada información.

Se entregan características de un lugar y de ciertos personajes.

Se entrega el título de una película.

Se invita a cines a ver una película.

Activ. 2

1. B.

2. D.

3. B.