

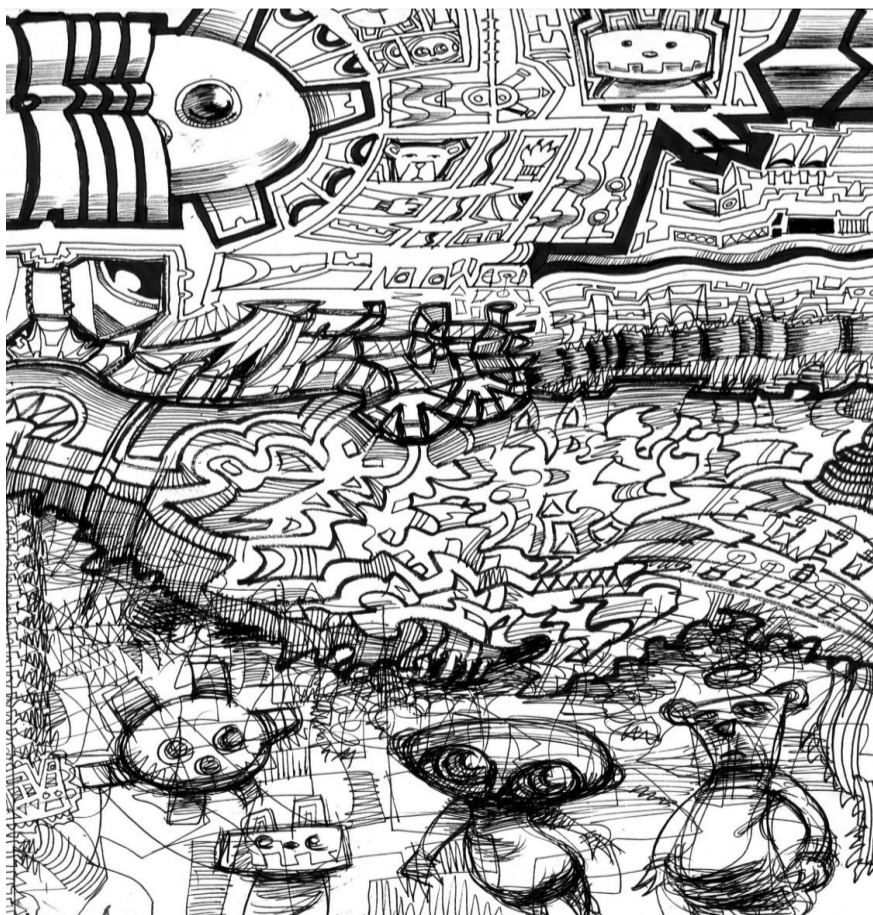


COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

¿Cómo Vamos?  
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 14 29 al 03 de julio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 2: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear, imaginar, expresar
	Creación visual hombre naturaleza		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar contenidos vistos en el transcurso de la Unidad 1.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.</li><li>• Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.</li><li>• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.</li><li>• Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales.</li><li>• Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lee bien el enunciado de cada pregunta</li><li>• No respondas hasta que estés seguro/a</li><li>• Solo debes completar con lápiz grafito o los colores solicitados</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w36g4an-KC4">https://www.youtube.com/watch?v=w36g4an-KC4</a>			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

I.- Observa la imagen y responde:



Un **garabato** es un dibujo de cualquier cosa, concreta o abstracta, que se hace mientras la atención está ocupada en otra cosa o cuando la persona está aburrida. En inglés se usa el término doodle y en francés gribouillage. Es una forma de expresar enojo, felicidad y tristeza. -

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué quiso expresar por medio de su trabajo?

---

---

2.- ¿Los materiales que seleccionó el autor aportaron a su propósito expresivo?

---

---

3.- ¿Las maneras en que uso los materiales aportaron a su propósito expresivo?

---

---

4.- ¿El uso que hizo del lenguaje visual aportó a su propósito expresivo?

---

---

5.- ¿Cuáles son las fortalezas de su trabajo?

---

---

6.- ¿Cómo podría mejorar su trabajo?

---

---

---

II.- Lee y responde:

Algunas formas del arte **contemporáneo** tienen un parecido con los garabatos infantiles. De hecho, hay artistas que se inspiran en este tipo de dibujos para crear sus propias obras. Con cierta frecuencia el arte contemporáneo es incomprendido por el público y para referirse a él hay personas que dicen que no son más que garabatos y que cualquiera podría hacerlos.

Algunos pintores recurren a los garabatos para comunicar un mundo de fantasía, de libertad y de ausencia de convencionalismos artísticos. El garabato tiene un componente de pureza infantil y de espontaneidad, dos elementos propios del arte contemporáneo. El listado de pintores que recurren a los "garabatos" es extenso: Miró, Twombly, Beuys, Moyer, Dodge, entre otros.

1.- ¿Cuál es el objetivo del garabato como arte?

---

---

2.- Menciona 2 autores del garabato

---

---

