



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

¿Cómo Vamos?
“LENGUA Y LITERATURA”

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| NOMBRE: | | FECHA: Semana 14 30-03 de julio 2020. | CURSO: Séptimo Año Básico. |
| OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA3, OA4, OA7, OA11. | Unidad 1 | Habilidades a desarrollar: | Leer Explicar Comprender Analizar Relacionar |
| | El héroe en distintas épocas | | |
| Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Aplicar aprendizajes tratados en la Unidad 1. | | | |
| Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Leen una variedad de textos relacionados con un tema de estudio.• Explican el o los conflictos de una narración.• Distinguen qué eventos son anteriores y cuáles posteriores a un hecho usado como referente.• Explican en sus palabras el poema leído.• Explican, oralmente o por escrito, qué reacción les produce el poema.• Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio• Analizan el significado de las imágenes o hacen un breve resumen de lo que en ellas se expresa.• Relacionan la información presente en las imágenes con el texto en que se encuentra inserta. | | | |
| Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. Y guías realizadas• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.• Tienes hasta el viernes 03 de Julio para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación. | | | |
| Sitio web recomendado: https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/196/Mito-y-leyenda https://es.slideshare.net/jjacobramirezr/ppt-unidad-vi-mitos-y-leyendas | | | |
| Docente: Patricia Silva M. | Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl | | Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas |

Alumnos. hoy vamos a aplicar lo aprendido en las guías anteriores, trabaja con tranquilidad, porque lo has hecho bien.

Recuerda que esta guía me la debes enviar de vuelta el 3 de julio.

Observa el esquema del “Viaje del héroe” propuesto por Joseph Campbell.



1. Se puede afirmar que Teseo realiza un viaje que lo convierte en héroe porque

- I. Vivió múltiples aventuras y se enfrentó a desafíos.
- II. Tuvo la ayuda y guía protectora de otros personajes.
- III. Recorre un camino físico y un camino interior de aprendizaje.

- a. Solo I
- b. Solo II
- c. Solo I y II
- d. I, II y III

2. El encuentro con el mentor podría ser cuando:

- a. Hércules visita el palacio del abuelo de Teseo.
- b. Se encuentra con su abuelo, el rey, en el monte.
- c. Levanta la piedra y encuentra la espada y las sandalias.
- d. Logra vencer al gigante “Doblador de pinos”.

3. Algunas de las pruebas serían:

- a. Vence al monstruo de dos cabezas.
- b. Enfrenta a Procusto, “el doblador”.
- c. Arrebata a Perséfone el mazo de bronce.
- d. Lucha y vence a Medea y al hijo de ella.

4-Un objeto o don que recibe Teseo en su viaje para convertirse en héroe es:

- a. El escudo que le regaló Hércules.
- b. El mazo que arrebató al hijo de Hefesto.
- c. Las sandalias que le dejó su padre.
- d. La piel protectora del León de Nemea.

5-De acuerdo a lo aprendido en las clases ¿Qué personas podrían ser consideradas héroes hoy en día?

- a. Aquellas que luchan y vencen a otros en sus propósitos.
- b. Muchas de las personas que trabajan por un propósito colectivo.
- c. Los jóvenes que estudian y finalizan una carrera profesional.
- d. Las personas que toman en cuenta las opiniones de los demás

El mosquito que te deja doblado

El chikungunya, una enfermedad vírica que puede dejar secuelas durante meses, se expande desde El Caribe al resto de América.



Su nombre puede sonar gracioso, pero no tiene ninguna gracia. La palabra chikungunya proviene de una lengua tanzana, país de origen de la enfermedad; significa hombre doblado y deja literalmente así a quienes contraen este virus transmitido por los mismos mosquitos que contagian el dengue. Se está expandiendo con rapidez por el continente americano desde donde brotó hace casi un año: el Caribe. En el país más afectado, la República Dominicana, el peak de la epidemia pasó hace unos meses. Allí, cualquiera de las decenas de personas consultadas para este reportaje la ha experimentado (la mayoría de los preguntados) o tiene numerosos de familiares directos y amigos cercanos que la padecieron.

Fuente: https://elpais.com/elpais/2014/10/01/planeta_futuro/1412176646_155092.html

1. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Convencer sobre un tema.
- B. Opinar sobre un problema.
- C. Narrar un hecho ficticio.
- D. Informar sobre un hecho.

2. ¿Cuál es la función de los mapas que se presentan en el reportaje?

- A. Presentar los países que tienen el virus en el mundo.
- B. Mostrar las causas que propagaron el virus a América.
- C. Representar el tipo de hábitat favoritos del mosquito.
- D. Describir las acciones realizadas para frenar el virus.

•Para responder las preguntas 3 y 4, lee con atención el siguiente poema:

Me tuviste

Gabriel Mistral

Duérmete, mi niño, duérmete sonriendo,
que es la ronda de astros quien te va meciendo.

Gozaste la luz y fuiste feliz.

Todo bien tuviste

al tenerme a mí.

Duérmete, mi niño, duérmete sonriendo, que es la Tierra amante quien te va meciendo.

Miraste la ardiente rosa carmesí. Estrechaste al mundo: me estrechaste a mí. Duérmete,
mi niño, duérmete sonriendo,

que es Dios en la sombra

el que va meciendo.

Fuente: <https://www.poemas-del-alma.com/me-tuviste.htm>

3. ¿Quién es el hablante lírico?

- A. Gabriela Mistral.
- B. El niño.
- C. La madre.
- D. El lector.

4. ¿Qué emoción es la que predomina en el poema?

- A. Amor.
- B. Ansiedad.
- C. Pena.
- D. Rabia.

Cuarentones en cuarentena

Por Sebastián Rodríguez

Hace dos semanas que atiendo virtualmente a todos mis clientes. Si bien hace años que sostengo esporádicas y puntuales sesiones de coaching a distancia, desde que empezó el coronavirus la excepción se convirtió en regla. En este precipitado tránsito del formato presencial al online, fueron mis clientes adolescentes, tanto escolares como universitarios, quienes aceptaron el cambio sin mayores explicaciones. Con mis clientes grandes, esos que oscilan entre la avanzada treintena y la prematura sesentena, la reacción fue distinta y la mayoría me confesó que prefería aplazar nuestras sesiones hasta que las cosas se calmen, pues no les acomodaba conversar a través de las pantallas. Y así fue la primera semana, pero ya esta segunda, varios de ellos empezaron a solicitar mis horarios virtuales, pues el caos los estaba colapsando. Necesitaba hablar, me reconoce un cliente y la mayoría, entre emoticones de risa y de rabia, me confesaban que ya no daban más con todas las noticias, teorías e historias que circulaban.

Por eso, para lidiar con estos virus mentales del entorno, es importante tomar nota de que la visión retrospectiva de las cosas, “inventa relatos sobre el pasado” para dotar de sentido a nuestro presente. Por eso, “cuando sucede algo que no hemos predicho, inmediatamente ajustamos nuestra visión del mundo para dar en él acomodo a la sorpresa”.

Así, como me dijo sabiamente mi paciente, María Teresa, no hay nada más que hacer que tener paciencia. Esperar, pues por mucho que se enoje su marido con la realidad y por mucho que nos frustremos todos nosotros, son demasiadas las variables y es demasiado lo que ignoramos ignorar.

1. ¿A qué se refiere el autor con hacer coaching?

- A) Hacer entrenamiento.
- B) Recomendar libros.
- C) Sesiones de conversación.
- D) Estudiar en casa.

2. ¿Qué quiere decir el autor del texto con la siguiente frase destacada?

“Desde que empezó el coronavirus la excepción se convirtió en regla.”

- A) Que requiere de normas para atender a sus pacientes.
- B) Que es muy difícil comunicarse de modo digital.
- C) Que selecciona a los pacientes que requieren su ayuda.
- D) Que la atención online era algo extraño y ahora común.

3. ¿Qué aparece en el último párrafo?

- A) Su opinión.
- B) Un argumento.
- C) La conclusión.
- D) El resumen.

4. ¿Qué tipo de texto es el leído recientemente?

- A) Un reportaje.
- B) Una noticia.
- C) Carta al director.
- D) Columna de opinión.

Te regalo este pensamiento para pasar estos días:

"No te rindas, por favor no cedas, aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se esconda, y se calle el viento, aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños. Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo, porque cada día es un comienzo nuevo, porque esta es la hora y el mejor momento".

Solucionario semana 13

1- Un mito explica un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos, que buscan dar una explicación a un hecho o un fenómeno ...

3-Primero depositó la estrella en Puel mapu al este

Luego Llegó a Pikun mapu al norte

Después arribó a Lafkén Mapu al oeste

Posteriormente llegó sin fuerza a Willi Mapu al sur

Finalmente Sus lágrimas habían formado vertientes y su sangre había mutado en ríos y lagos. Los árboles y el pasto habían crecido para que no le dolieran más los pies; todo lo creado por Wanglen en su sufrida travesía estaba vivo

4-Wenu Mapu Chao, el Padre del Cielo, envió entonces a otra culebra, Ten Ten, para que hiciera crecer los cerros e impidiera que todo lo creado se viera sumergido en las furiosas aguas.

5-Wenu Mapu Chao, orgulloso del trabajo de la solitaria estrella, quiso enviarle un compañero, y se decidió por un hermoso guanaco.

7-Quebradas, montañas, vertientes, ríos y lagos, árboles y pasto.

Activ. 2

1-b

2-c

3- d