



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

¿Cómo Vamos?  
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: Semana 14 30-03 de julio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros. OA5, OA6, OA15, OA13, OA2, OA11, OA18	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Comprender Leer Resumir Analizar Identificar Extraer
	Fomentar el gusto por la poesía. Con los textos no literarios, deben identificar las ideas principales, formarse una opinión, investigar y escribir artículos informativos.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar aprendizajes adquiridos en guías anteriores</li> </ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían</li> <li>• Marcan los párrafos que no comprenden y los releen.</li> <li>• Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen.</li> <li>• Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato.</li> <li>• Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen.</li> <li>• Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato.</li> <li>• Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen.</li> <li>• Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato.</li> <li>• Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen.</li> <li>• Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato.</li> </ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto o guías desarrolladas</li> <li>• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li> <li>• Tienes hasta el viernes 03 de julio para desarrollar tú guía.</li> <li>• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li> <li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li> </ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://prezi.com/ttcljrkyftf/comunicacion-verbal-no-verbal-y-paraverbal/">https://prezi.com/ttcljrkyftf/comunicacion-verbal-no-verbal-y-paraverbal/</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Queridos alumnos, debes enviar esta guía el 3 de julio

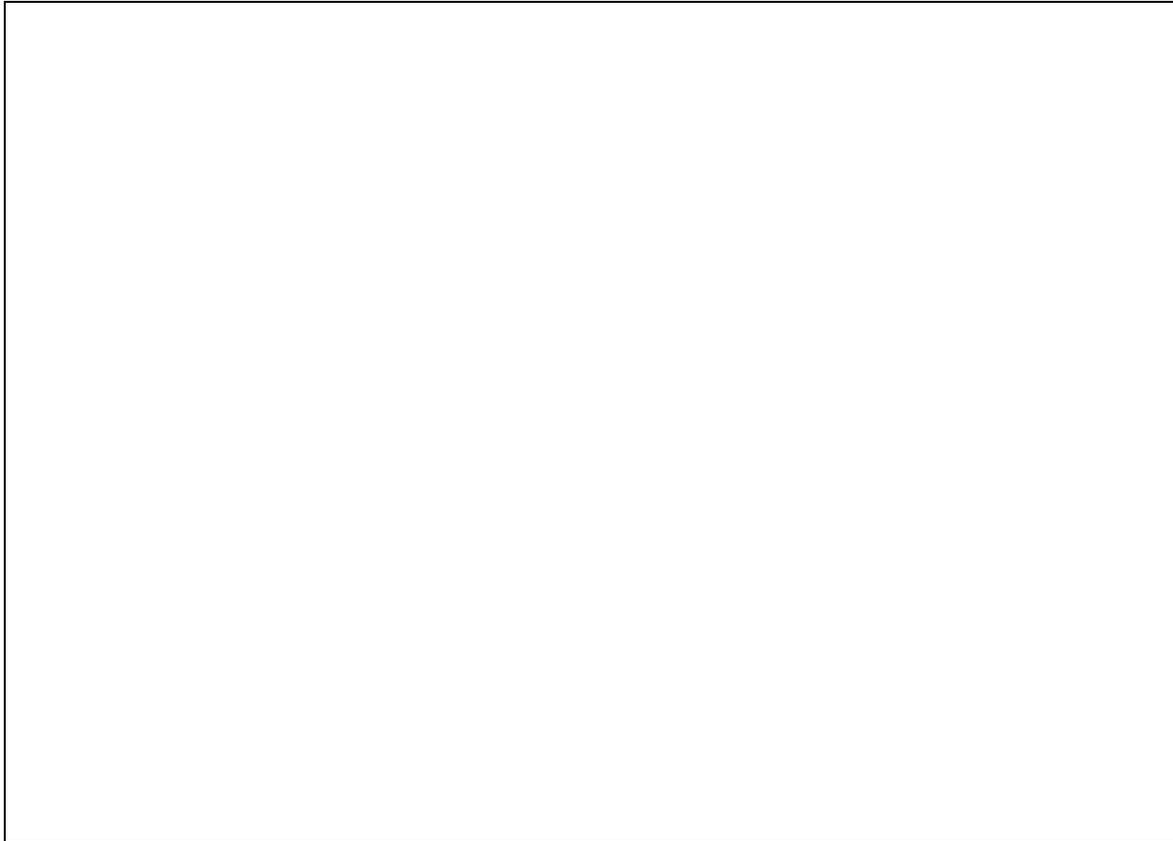
**Estimados alumnos, en esta clase aplicaremos lo que ya has trabajado en las guías anteriores. Trabaja con tranquilidad y confiado en tus conocimientos.**

## Actividad 1

**1-Responde, recuerda que debes ser claro en responder y respetar ortografía.**

Piensa y responde, ¿Qué clase de comida es típica del lugar donde naciste? Descríbela.

**Investiga y escribe una receta en la que se utilice la quínoa.**



De acuerdo al plato de comida haz una infografía en la que entregues información necesaria para conocerla.

**2- Lee el siguiente poema y responde:**

**Ayer se quedó entornado**

**el ventanal de la alcoba,**

**entraron las golondrinas**

**"que iban jugando a la ronda"**

**1. ¿Cuál de las siguientes palabras del poema riman?**

- a) Entornado – ronda.
- b) Alcoba – golondrinas.
- c) Alcoba – ronda.
- d) Entraron – Jugando.

**2. ¿Qué significa que las golondrinas “iban jugando a la ronda”?**

- a) Que estaban alegres.
- b) Que volaban en círculos.
- c) Que entraron a jugar.
- d) Que estaban perdidas.

**3. ¿Cuántos versos tiene la estrofa leída?**

- a) 5.
- b) 4.
- c) 3.
- d) 2.

**4. ¿Qué figura literaria se observa en el último verso del poema?**

- a) Personificación.
- b) Comparación.
- c) Rima.
- d) Hipérbaton.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 y 2.

**DÍA NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS**

Los pueblos originarios han comprendido los ciclos de la vida y del cosmos, desde hace miles de años, observando la naturaleza que los rodeaba.

Entre el 21 y 24 de Junio ocurre el solsticio de invierno en el hemisferio sur, marcando el comienzo de un nuevo ciclo de purificación y renovación de la vida y la naturaleza.

En Chile, distintos pueblos originarios celebran este nuevo comienzo, ligado a la naturaleza, etapa de producción y donde las plantas empiezan a brotar.

Pueblo indígena =	Aymara	Quechua	Rapa Nui	Mapuche
Celebración =	Machaq Mara	Inti Raymi	Aringa Ora o Koro	We Txipantu

El 24 de junio fue declarado como el Día Nacional de los Pueblos Indígenas de Chile[1], reconociendo la importancia de la cosmovisión de los pueblos indígenas.



fuelle: <https://www.facebook.com/amnistiainternacionalchile/posts/10157262699564337/>

1. ¿Qué se celebra el 24 de junio?

- A) La etapa de producción de la naturaleza.
- B) El día nacional de los pueblos indígenas.
- C) La siembra y la cosecha de trigo.
- D) El solsticio de verano en Chile.

2. ¿Cuál es el aporte de la siguiente imagen del texto leído?



- A) Entrega mayor belleza y atractivo al texto leído.
- B) Entrega nuevos datos sobre el tema del texto.
- C) Representa a cada uno de los pueblos indígenas.
- D) Explica las costumbres de los pueblos indígenas.

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas 3 y 4.

"Y yo leo. Normalmente, sin errores, y tan rápido como me lo pida. Dejando de lado este orgullo de abuelo, mi enfermedad de la lectura me traerá sobre todo reproches y desprecio:

"No hace nada. Se pasa el día leyendo". "No sabe hacer nada más".

"Es la tarea más pasiva de todas". "Perezosa".

Y, sobre todo, "lee en vez de...".

¿En vez de qué?

"Hay miles de cosas más útiles, ¿no?".

Incluso ahora, por la mañana, cuando la casa se vacía y todos mis vecinos se van a trabajar, tengo un poco de cargo de conciencia por instalarme en la mesa de la cocina a leer los diarios durante horas en vez de... fregar los platos del día anterior, ir de compras, lavar y planchar la ropa, hacer mermeladas o pasteles...

Y, ¡sobre todo!, en vez de escribir".

Kristof, Ágota. (2015). Indicios. En La analfabeta.

Relato autobiográfico.

Barcelona: Alpha Decay. (Fragmento).

### 3. ¿Por qué la narradora siente cargo de conciencia?

- A) Porque leer es una actividad que no le permite hacer el aseo y escribir.
- B) Porque se sienta en la mesa de la cocina en vez de ayudar a su familia.
- C) Porque es muy perezosa y leer el diario es una actividad muy pasiva.
- D) Porque aprovecha que los vecinos no están para así evitar trabajar.

### 4. ¿Cómo reciben los demás su gusto por la lectura?

- A) Con pereza.
- B) Con orgullo.
- C) Con desprecio.
- D) Con culpa.

Te regalo este pensamiento para pasar estos días: "No te rindas, por favor no cedas, aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se esconda, y se calle el viento, aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños. Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo, porque cada día es un comienzo nuevo, porque esta es la hora y el mejor momento".

### Solucionario semana 13

1. El estudiante repasa lo que es el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal.
  1. El estudiante observa una declamación y completa la tabla para valorarla.
  2. Las tres preguntas tienen respuesta abierta. Se espera que el estudiante identifique la influencia del cuerpo y la voz en la declamación de un poema.
  3. El estudiante escoge un poema para declamar que sea de su gusto.
  4. Se espera que el estudiante organice su declamación analizando el poema y pensando en cómo utilizar su cuerpo y voz para resaltar el significado del texto.
  5. El estudiante ensaya su declamación para lograr memorizarla y potenciarla.
  6. El estudiante refuerza lo que ya preparó reforzando su enunciación.
1. B.
  2. A.
  3. B.