



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

¿Cómo Vamos?
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 14 29 al 03 de julio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad. Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, comunicar
	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar contenidos vistos en el transcurso de la Unidad 1. 			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Usan cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información. • Crean bocetos para desarrollar ideas para trabajos de arte. • Pintan y realizan relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen. • Pintan creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía. • Elabora una obra usando tempera y diversos colores • Revisa el video 			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=LLfCpl8BTck			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

I.- Observa las presentaciones y responde:

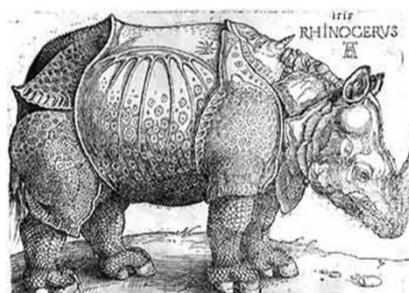
1. A partir de la presentación sobre grabado, debes describir al menos 3 obras observadas, determinando:
 - uso de líneas
 - texturas
 - tipografía
 - otros elementos del lenguaje visual propios de la ilustración gráfica.



Maurits Cornelis



Escher



Dürer



Santos Cházvez



Roberto Matta



José Guadalupe Posada



José Guadalupe Posada

2. Explica o señala si Conoces alguna técnica del grabado, Te imaginas como sería el paso para la construcción de una imagen de este tipo. Describe.

3. Según tu criterio cuales son las semejanzas de los trabajos, existe alguna.

4. Indica que autor te gusto más en relación a la temática abordada en su trabajo. Si fueras grabador ¿qué temática te gustaría desarrollar?

III.- Lee y explica las siguientes preguntas:

La historia del grabado se ha desarrollado de forma paralela a la del resto de manifestaciones artísticas, con antecedentes que se remontan hasta la prehistoria, si bien su auge se dio en las edades moderna y contemporánea. El grabado (del griego γράφω, «esculpir, rayar») es un medio de expresión artístico mediante la reproducción mecánica de dibujos o composiciones de carácter estético o comunicativo, utilizando diversas técnicas que permiten la creación de una estampa en una hoja de papel presionada a mano o a máquina contra una matriz entintada. Se suele englobar dentro de las artes gráficas, que a su vez se suelen incluir en las artes decorativas o aplicadas.

A.- ¿Cuándo surge el grabado?

B.- ¿Qué es el grabado?

