



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

**¿Cómo Vamos?**  
**“LENGUAJE”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 14 29 al 03 de Julio	CURSO: Cuarto Año Básico.
OA5 Profundizar la comprensión de poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	Unidad 2 Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía narrativa.	Habilidades a desarrollar:	-Leer  -Extraer Información
OA4 Profundizar la comprensión de narraciones leídas			
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Reforzar contenidos de comprensión de un cuento y poema</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Leen y extraen información del cuento y poema.</li><li>Responden a preguntas que aluden a información explícita e implícita de ambos textos</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.</li><li>Lee comprensivamente las instrucciones y luego desarrolla la actividad.</li><li>Responde en tu cuaderno las preguntas de reflexión de los aprendizajes.</li><li>Utiliza el video de apoyo que te sugiero, este te ayudara retroalimentar tus aprendizajes</li><li>Archiva tu guía en tu carpeta.</li><li>Si tienes cualquier duda puedes escribirme a mi correo.</li><li>Tienes 1 semana para realizar tu trabajo.</li><li>En esta clase vamos a retroalimentar comprensión de lectura la estructura de los poemas y el cuento</li><li>Recuerda tener a mano tu texto de la asignatura, tu cuaderno y tu estuche.</li></ul>			
Sitio web recomendado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TMbcGXnolmk">https://www.youtube.com/watch?v=TMbcGXnolmk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCqBCL8s3ig">https://www.youtube.com/watch?v=CCqBCL8s3ig</a>			
Docente: María Teresa Ahumada G	Correo: maría. ahumada @colegio-pablogarrido.cl	Horario de consulta: 13.00hrs a 19.00hrs	

¡Queridas y queridos alumnos!

Esta semana trabajaremos en ¿Saber Cómo vamos? Aplicando en actividades lo que hemos aprendido en clases anteriores

- La siguiente guía de trabajo tiene como propósito aplicar contenidos trabajados hasta el momento



**I- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de comprensión lectora.**

**De aromas y sonidos**

Érase una vez un viejo campesino que regresaba de su jornada de trabajo. Había estado arando la tierra de sol a sol para sembrar el trigo. El buen hombre estaba fatigado y muerto de hambre, y cuando pasó por la puerta de una taberna que quedaba de camino a su casa, sintió más hambre todavía.

Hurgó en sus bolsillos y solamente encontró unas pocas monedas, dinero que no le alcanzaría ni para un par de huevos fritos. Entonces, resignado, se dirigió a una panadería cercana, llamada Delicias, en la que había mucha gente, y compro un pan.

El campesino, hambriento, volvió a la vereda de la taberna, en la que evidentemente estaban cocinando un delicioso guiso de lentejas, y se sentó debajo de la ventana. Lentamente, comenzó a comer el pan acompañado del exquisito aroma del guiso que salía por la ventana del local. Saboreaba cada trozo como si fuera un verdadero manjar. “Mmmm... ¡qué rico!”, pensaba. “Y qué salsa tan bien hecha... el pimentón y el aceite deben ser de primera calidad”, se imaginaba mientras tragaba el último bocado de pan. Satisfecho después de tan agradable comida, se preparó para retomar su camino.

Pero el viejo tabernero, que había visto al campesino comer el pan con el olor que escapaba de su cocina, salió y le dijo:  
— ¡Usted tiene que pagar porque se ha alimentado con el olor de mi comida!  
El campesino, indignado, le contestó que no le pagaría, y el astuto dueño de la taberna le dijo que si no le pagaba lo denunciaría.



Los dos hombres estuvieron discutiendo un buen rato sin llegar a ponerse de acuerdo, de modo que el descarado tabernero fue ante el juez para hacer justicia.

**- Lee las siguientes preguntas y marca la alternativa que corresponde:**

<p>1- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?</p> <p>A-Una fábula B-Un cuento C-Un poema D-Un instructivo</p>	<p>2- El tabernero denunció al campesino porque:</p> <p>A-Se negó a pagarle un guiso de lentejas que comió. B-Se alimentó del olor de su comida. C-Hizo un pedido de huevos fritos que luego no se comió. D-Comió en su taberna pan con huevos fritos y no le pagó.</p>
<p>3- ¿Qué hecho ocurre en el desarrollo de la historia?</p> <p>A-El juez no sabe cómo resolver el problema. B-El campesino no tiene dinero para comer lentejas. C-El tabernero le hace un cobro absurdo al campesino. D-El campesino se niega a pagar lo que debe el tabernero.</p>	<p>4- ¿Qué sinónimo puede remplazar la palabra subrayada?</p> <p>“Lentamente, comenzó a comer el pan acompañado del <b>exquisito</b> aroma del guiso que salía por la ventana del local”</p> <p>A- Oloroso B- Delicioso C- Desabrido D- Abundante</p>
<p>5- ¿Qué antónimo puede remplazar la palabra subrayada?</p> <p>“Satisfecho después de tan <b>agradable</b> comida, se preparó para retomar su camino”</p> <p>A-rica B-molesta C-sabrosa D-repugnante</p>	<p>6- ¿Qué hecho ocurre en el desenlace de la historia?</p> <p>A-El juez sabe cómo resolver el problema. B-El campesino no tiene dinero para comer lentejas. C-El tabernero le hace un cobro absurdo al campesino. D-El campesino paga de manera ingeniosa al tabernero.</p>

7- ¿Te parece justo el cobro que realiza el tabernero al campesino? ¿Por qué?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_


II-Describe física y psicológicamente cada personaje. Si en el texto no aparecen características físicas, te invito a imaginarlas para cada personaje.

	Características físicas	Característica psicológica
campesino		
tabernero		

III- Completa la tabla a partir del texto leído.

Título	
Personaje Principal	
Personajes Secundarios	
Autor	
Ambiente	

IV-Marca con una X a las características que corresponden al cuento.

<input type="checkbox"/>	Está escrito en versos y estrofas.
<input type="checkbox"/>	Posee un inicio, desarrollo y desenlace.
<input type="checkbox"/>	Es una narración breve.
<input type="checkbox"/>	Es un texto literario.
<input type="checkbox"/>	El tema es imaginario o fantástico.
<input type="checkbox"/>	Posee un inicio, desarrollo, final y moraleja.
<input type="checkbox"/>	Posee sólo personajes secundarios.

### Textos poéticos

II.- Lee atentamente el siguiente texto y luego encierra la respuesta que es la correcta.

#### El hada de los niños (Fernando Pessoa- Argentina)

De su lejano reino color rosa  
volando por la noche silenciosa,  
el hada de los niños viene reluciendo.  
Coronada de amapolas, que cubriendo  
su cuerpo entero, la vuelven misteriosa.

Se acerca ligera hasta el niño que duerme,  
y poniendo en su frente una mano de nieve.  
Sus cabellos de oro acarician:  
y sueños lindos, como nadie tuvo,  
el niño siente que en él se inician.

Y todos los juguetes se tornan  
cosas vivas, y un cortejo forman:  
caballos y muñecas y soldados,  
osos negros, que vienen, van y vuelven,  
y violines tocados por payasos.

Y hay figuras pequeñas y simpáticas  
que juegan y dan saltos y pasadas...  
Más llega el día y, ligera y graciosa,  
lentamente se vuelve la mejor de las hadas  
a su lejano reino color rosa.



- Lee las siguientes preguntas y marca la alternativa que corresponde:

<p>1-El tipo de texto que acabas de leer es:</p> <p>A- Cuento.</p> <p>B- Receta.</p> <p>C- Fábula.</p> <p>D- Poema.</p>	<p>2- ¿Cuál de las siguientes características no corresponde al hada?</p> <p>A- misteriosa</p> <p>B- ligera</p> <p>C- graciosa</p> <p>D- enojona</p> <p>E-</p>
---	--

<p>3- ¿Qué les pasa a los juguetes en el sueño?</p> <p>A- Se van a dormir.  B- Se van al reino de color rosa.  C- Se convierten en cosas vivas.  D- Se convierten en caballos, muñecas y soldados.</p>	<p>4-En el poema se dice que el hada es misteriosa porque.....</p> <p>A- Es ligera y graciosa.  B- Tiene cabellos de oro.  C- Viene de un reino cercano.  D- Tienen su cuerpo escondido por amapolas.</p>
<p>5-En el poema se dice que el hada es misteriosa porque...</p> <p>A- Es ligera y graciosa.  B- Tiene cabellos de oro.  C- Viene de un reino cercano.  D- Tienen su cuerpo escondido por amapolas.</p>	<p>6- ¿Cuál de las siguientes frases puede reemplazar la expresión "mano de nieve" en el poema sin cambiar el significado?</p> <p>A- Mano blanca  B- Mano mágica  C- Mano escondida  D- Mano misteriosa</p>
<p>7-Los sueños del niño son provocados por un...</p> <p>A- Soldado.  B- Payaso.  C- Hada.  D- Oso.</p>	

II- Completa la siguiente ficha informativa de acuerdo a la información proporcionada en el texto anterior.

Título del poema	
Autor del Poema	
Lenguaje Figurado	
Número de versos	
Número de estrofas	
Palabras que rima (2ejemplos)	

*¡Felicitaciones por el trabajo realizado*

