



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

¿Cómo Vamos?
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 14 29 al 03 de julio 2020.	CURSO:3ro Básico A-B
OA 3) Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: > procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros	Unidad 1	Habilidades a	Crear -aplicar
	Animales y plantas.	desarrollar:	
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Aplicar contenidos en relación al arte el invierno.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Diseñan y crean dibujo de acuerdo al objetivo planteado, siendo detallado y expresivo utilizando diferentes texturas.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Leer y copiar el objetivo en su cuaderno• En una hoja de block dibuja un paisaje de invierno utilizando la técnica que tú prefieras.• Observa la rúbrica que te ayudará a realizar bien tú trabajo.• Cuando finalices envía la fotografía al correo o wasaps			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=C4QGu0qfxsY			
Docente: jhoselyn García Cuadra Daniela Palma	Correo: jhoselyn.garcia@colegio-pablogarrido.cl daniela.palma@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

ACTIVIDAD:

- En una hoja de block dibuja un paisaje de invierno, si quieres puedes observar el video y te ayudará a realizarlo o sólo utiliza tú imaginación.
- Utiliza la técnica que tú quieras.
- Recuerda realizar tú trabajo de manera limpia y ordenada.
- Cuando termines envía la fotografía.
- Observa los criterios a considerar que se presentan a continuación.



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
 “Artes Visuales”

CATEGORÍA	4	3	2	1	Puntuación
Diseño/Composición	El estudiante aplica principios de diseño (como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés) con gran destreza.	El estudiante aplica principios de diseño (como unidad, contraste, balance, movimiento dirección, énfasis y centro de interés) con una destreza adecuada.	El estudiante trata de aplicar principios de diseño (como unidad, contraste, balance, movimiento dirección, énfasis y centro de interés) con una destreza adecuada.	El estudiante no parece poder aplicar la mayoría de los principios de diseño a su propio trabajo.	
Uso de Materiales	El estudiante, por lo general, trata de mantener los materiales y su área limpia y protegida sin que se le recuerde. El estudiante demuestra gran respeto por los materiales de otros estudiantes.	El estudiante, por lo general, mantiene los materiales y su área de trabajo adecuadamente limpia al final de la sesión sin recordatorios, pero el área está desordenada durante la sesión de trabajo. El estudiante demuestra respeto por los materiales de los otros estudiantes.	El estudiante limpia adecuadamente y tiene cuidado con los materiales si se le recuerda. Ocasionalmente se puede ver su Área de trabajo desordenada y con derrames. De muestra respeto por los materiales de los otros estudiantes.	El estudiante de líberamente usa los materiales mal y/o no limpia adecuadamente los materiales o su Área cuando se le recuerda. Demuestra poco respeto por los materiales de los otros estudiantes.	
Dibujo	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El estudiante tiene gran control y es capaz de experimentar un poco.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallada. Muy poco se ha usado de patrones, sombreado o textura.	El dibujo tiene muy pocos detalles. Es principalmente representativo con muy poco uso de patón, sombreado o textura. El estudiante necesita mejorar su control.	Al dibujo le falta casi todos los detalles O no está claro que se intentaba con el dibujo. El estudiante necesita trabajar en su control.	
Creatividad	El estudiante ha tomado la técnica que está siendo estudiada y la ha aplicado en una manera que es totalmente suya. La personalidad/voz	El estudiante ha tomado la técnica que está siendo usada y usa una fuente de materiales como punto de partida. La personalidad del estudiante sale	El estudiante ha copiado alguna pintura de las fuentes. Hay muy poca evidencia de creatividad, pero el estudiante ha	El estudiante no ha hecho mucho esfuerzo por cumplir con los requerimientos de la actividad.	

	del estudiante ha salido a relucir.	a relucir en partes de la pintura.	hecho la actividad.		
--	--	---------------------------------------	------------------------	--	--