



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

¿Cómo vamos?
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 14 29 de junio al 03 de julio 2020.	CURSO: 1° básico A- B.
OA 01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. OA2 -Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: › línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) › color (puro, mezclado, fríos y cálidos) › textura (visual y táctil). OA3: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	<ul style="list-style-type: none">• Observar• Identificar• Relacionar.• Discriminar• Inferir.
	Las Emociones y la vida cotidiana.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Aplicar los conocimientos adquiridos durante la Unidad 1.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Expresan emociones e ideas en dibujos y pinturas acerca de sí mismos, experiencias familiares y cotidianas (por ejemplo: comidas familiares, paseos, cumpleaños, visitas, entre otros).• Identifican características personales y las expresan en trabajos de arte (aspecto físico, rasgos de carácter)• Identifican y dan ejemplos de diversos tipos de líneas (gruesa, delgada, recta, ondulada, irregular, otras) en ilustraciones y/o su entorno.• Experimentan con diferentes tipos de líneas en sus trabajos de arte.• Aplican diferentes tipos de líneas en sus dibujos y pinturas para expresar diferentes sensaciones y emociones (por ejemplo: lluvia, relámpago, viento, nube, entre otros).• Usan diferentes materiales y herramientas para dibujar y pintar (lápiz grafito, lápices de cera, pastel graso, plumones, témperas, acuarela, témpera con cola fría, entre otros)• Discriminan visualmente sensaciones o emociones que transmite una pintura u obra de arte.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Busca un lugar cómodo y con luz para trabajar.• Organiza tus materiales, lápiz, goma, cuaderno o guía.• Leer en voz alta, la información e indicaciones del contenido de la guía.• Se debe registrar en el cuaderno: objetivo y fecha indicada en la guía y luego el desarrollo de la actividad.• Tienes hasta el viernes 03 de julio para desarrollar tú guía.• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo o al canal de contacto con tu profesora.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: Audio cuento: https://www.youtube.com/watch?v=ofseBrZOzM			
Docente: Tatiana Samaniego Cecilia Soto.	Correo: Tatiana.samaniego@colegio-pablogarrido.cl Cecilia.soto@colegio-pablogarrido.cl		Horario de Consultas: 8:30 a 14:00 horas.



¿Cómo vamos?

Bienvenidos a una nueva clase de **Artes Visuales**.

Hoy pondrás en práctica el contenido que hemos estado trabajando en las clases anteriores.

Para esto, pone atención a las indicaciones que te leerán en voz alta.

¡Manos a la obra!

I.- Junto a un adulto lee el siguiente fragmento de “**Mamá ¿De qué color son los besos?**” y luego desarrolla la actividad. Puedes escucharlo en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ofseBrZOzxM>

“Mamá, ¿de qué color son los besos?”

- ¿Los besos? Vaya..., pues... los besos pueden tener muchas formas y colores. En realidad, cambian de color según lo que nos quieren decir.

Algunos besos son pequeños, ruidosos, divertidos y muy, muy bromistas. Son de un rojo brillante como... ¡Como las cerezas! Y nos dicen: "Te quiero por tu alegría, frescor y vitalidad".

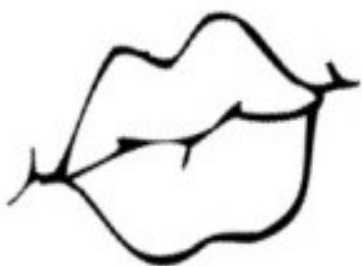
- Ah, ¡como las cerezas que nos ponemos en las orejas como si fueran pendientes!

- dijo Pablo.

- ¡Eso es!”

Los besos rojos: alegría, frescura, amor **Los besos naranjas:** vitalidad, energía, fuerza. **Los besos amarillos:** calidez, compañía. **Los besos verdes:** crecimiento, esperanza, estabilidad. **Los besos azules:** calma, tranquilidad, serenidad, confianza. **Los besos lilas:** tristeza, confusión. **Los besos blancos:** silencio, paz, quietud.

1: Elijan un color para cada beso, píntenlo y escriban que significa cada uno.



Aprender

II.- Marca con un  la casilla de verdadero o falso según el enunciado.

1. Observa la imagen.



Lo que acabas de observar ¿corresponde a un autorretrato?

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso.

2.-Observa la imagen.



La imagen corresponde a una pintura de “Naturaleza muerta”

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso.

3.- Observa la imagen.



La imagen representa un día soleado y alegre.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso.

II.- Selección única. Te invito a que observes las siguientes pinturas y deberas señalar lo que ves en ellas. Marca la alternativa que corresponda.
Discriminación Visual.

1 Observa la imagen.



¿Qué ves?

- a) Un gato.
- b) Un cerdo.
- c) Un perro.

2 -Observa la imagen.



¿Qué ves?

- a) Un elefante.
- b) Una mariposa.
- c) Un gato.

3.- observa la imagen.



¿Qué ves?

- a) Un elefante.
- b) Un ratón.
- c) Un gato.

4.- observa la imagen.



¿Qué ves?

- a) Ranas.
- b) Conejos
- c) Peces.

5.- Observa la imagen.



¿Qué ves?

- a) Un gato y un ave.
- b) Un perro y un gato.
- c) Una vaca y un gallo.

III.- Pinta cada espacio de la imagen con un color, líneas, puntos y otras formas que prefieras y descubre la imagen que esta oculta. Puedes observar las imágenes que estan en la actividad anterior para guiarte.

