



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 13 22 al 26 de junio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.	Unidad 2 Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.	Habilidades desarrollar:	a Leer Aprender Recrear
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Leer comprensivamente textos de su preferencia.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Leen para entretenerse, para encontrar información, etc.Leen periódicos, revistas y artículos en internet en su tiempo libre.Comentan los textos que han leído.Muestran preferencia por algún género literario: ciencia-ficción, misterio, etc.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág.120En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.Tienes hasta el viernes 26 de junio para desarrollar tú guía.No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=1ckpRL8xUyI https://concepto.de/novela/ https://www.youtube.com/watch?v=NArlyTn4OYc https://definicion.de/trailer/			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Estimados alumnos, antes de comenzar una nueva semana de actividades, los saludo, esperando que se encuentren bien de salud, lean con atención las instrucciones del trabajo a desarrollar.

En esta clase aprenderás a leer habitualmente para aprender y recrearte.

Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “Trailer 1”, presente en la página 120 de tu libro de lenguaje.

1- ¿Cuál es tu novela favorita? Anota el título y escribe de qué se trata brevemente.

Sinopsis: como un resumen muy breve y general de una cosa, especialmente de una novela, película u obra teatral.

Por su parte un tráiler es un medio audiovisual, en el que en solo algunos segundos se deben mostrar escenas interesantes para invitar a las personas a ver una película o serie. En el siguiente link verás el ejemplo de un tráiler: Se define

<https://www.youtube.com/watch?v=1ckpRL8xUyI>

Actividad1

- 1- Responde en tu cuaderno: ¿Qué es un tráiler?
- 2- Lee atentamente el texto "Tráiler 1", presente en la página 120 del libro de lenguaje.
- 3- ¿Cómo será la realidad de México según lo que se puede extraer del texto?
- 4- ¿Qué características del tráiler se observan en el poema leído?
- 5- Crea un cuento sobre el contenido del poema. Considera el título y la información dada.
- 6- Evalúa tu creación, según la siguiente tabla:

Indicador	Sí	No
El título es o hace referencia a "Las chicas han vuelto".		
La historia se desarrolla en México.		
Las mujeres son víctimas de asesinatos.		
Una o más mujeres buscan vengarse de quienes las dañaron.		
El cuento cumple con su estructura: inicio, desarrollo y desenlace.		
La redacción del cuento es clara.		
El texto tiene buen uso de las reglas de ortografía.		

Actividad 2: Relee el texto central de la clase y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1- ¿Cuál es el ambiente del texto?

- A) Los cines.
- B) México.
- C) Infierno.
- D) Trailer.

2- ¿Por qué motivo se puede determinar que el texto leído es un poema?

- A) Porque habla del amor y venganza.
- B) Porque usa figuras literarias.
- C) Porque no tiene un narrador.
- D) Porque está escrito en versos.

3- ¿Cuál es la temática de este texto?

- A) La película "Las chicas han vuelto".
- B) Las muertes de mujeres en México.
- C) Una estampida de murciélagos.
- D) Una chica desaparece misteriosamente.

TICKET DE SALIDA		
Nombre alumno:		
1.- A partir de lo aprendido hoy explica los siguientes, completando el siguiente esquema.		
¿A qué género literario pertenece?	¿Qué es un tráiler y una sinopsis?	¿Características de tráiler y sinopsis?
2.- Explica con tus palabras, ¿En que aplicamos estos dos términos, ¿cuál es su función?		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

1. ¿Qué aprendiste sobre estos términos?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿Cuándo usarías lo aprendido?

Solucionario semana 12

1. Respuesta variable. El estudiante debe presentar un texto relacionado con los relatos de misterio y explicar si fue de su agrado, justificando.

Actividad 1

1. Ir entregando la información de a poco, dejando ese espacio para generar esa sensación.
2. Lo importante es hallar el texto presente en las páginas 116 y 117 del libro.
3. El hombre se encuentra una maleta constantemente. Está muerto y no lo sabe.
4. Porque la valija representa un viaje y el personaje había manifestado que ya no deseaba viajar, y eso podía perturbar su tranquilidad.
5. Porque en una maleta uno incluye las cosas necesarias para vivir y en este caso contenía recuerdos de su vida.
6. Respuestas a las preguntas de las páginas 116 y 117:
 1. Estaba muerto y necesitaba un lugar donde quedarse, por lo que el hotel le da tranquilidad.
 2. Da la pista que el hombre se suicidó y que la razón de su muerte ahora no le afectaba, le era ajena.
 3. Respuesta abierta. Puede ser algo relacionado con el hombre muerto sin saberlo.
 - 4- La mujer termina su relación con el hombre de la valija y se despide.



El hombre, tras su decepción amorosa, decide suicidarse. Arma una valija con sus cosas y se va a un hotel.



En el hotel el hombre escribe una carta de despedida y toma el veneno que lleva en su maleta.



"AQUÍ COMIENZA LA HISTORIA"

El hombre, sin saber que está muerto, recorre el hotel y encuentra una misteriosa valija que se le sigue apareciendo recurrentemente.



El hombre abre la valija y reconoce sus cosas. Recuerda su muerte.



Decide abandonar el hotel, llevando consigo la valija.

5. No saber a quién pertenece la valija o por qué se le aparece una y otra vez. El hombre siente

temor, pero se atreve a abrir la valija a pesar de ello y se encuentra las pistas que permiten desentrañar el enigma.

6. Se debe explicar cómo se resuelve el caso desde otro punto de vista. Independiente de la

forma, el contenido debe reflejar los elementos básicos de la historia: la maleta, el ambiente y los

personajes.

Actividad 2

1. C.

2. B.

3. C.