



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE "Artes Visuales"

|  |  |  |                              |
|--|--|--|------------------------------|
| NOMBRE:  |  | FECHA: Semana 13<br>22 al 26 de junio 2020.  | CURSO: Octavo<br>Año Básico. |
| OA 2: Crear trabajos visuales en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.  | Unidad 2   | Habilidades a<br>desarrollar:                | Crear, imaginar,<br>expresar |
|  | Creación visual<br>hombre y medio<br>ambiente    |  |                              |
| Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir la importancia de la percepción visual en el arte.</li></ul>  |  |  |                              |
| Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente.</li><li>• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.</li><li>• Crean textos acerca de historias urbanas.</li><li>• Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollare trabajos proyectos visuales</li></ul> |  |  |                              |
| Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lee y haz un resumen en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.</li><li>• Luego responde el cuestionario</li><li>• Observa el video</li></ul>  |  |  |                              |
| Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iJzwhNNOQkQ">https://www.youtube.com/watch?v=iJzwhNNOQkQ</a>   |  |  |                              |
| Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.   | Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl | Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. - |                              |

**Estimados alumnos comenzaremos a trabajar la segunda unidad en arte por lo que es importante que podamos profundizar conceptos como de arte y naturaleza los invito a trabajar con responsabilidad y entusiasmo.**

## **PERCEPCIÓN: DEFINICIÓN**

### **¿CÓMO ORGANIZA NUESTRA MENTE LAS SENSACIONES EN PERCEPCIONES?**

**Los psicólogos de la Gestalt: Consideraban que el ser humano, cuando recibe varias sensaciones, las organiza en un "gestalt", palabra de procedencia alemana que significa "conjunto" o "forma".**

**Según la Gestalt, la percepción del conjunto excede la suma de las partes del mismo.**

**Tendemos a reunir los estímulos visuales en formas completas, este proceso incluye el procesamiento ascendente (sensación) y el descendente (percepción).**

**No resulta sencillo separar sensación y percepción; la sensación no es solo un proceso ascendente y la percepción un proceso descendente; ambas se mezclan en un proceso continuo que se desarrolla en forma ascendente a partir de las células receptoras y también en forma descendente a partir de nuestras hipótesis.**

El hombre adquiere conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea por medio de sus sentidos. A partir de los estímulos recogidos por los sentidos el hombre **DESCUBRE, ORGANIZA y RECREA** la realidad, adquiriendo conciencia de ella por medio de la **PERCEPCIÓN**.



Identificar la realidad por las impresiones que se producen en nuestros sentidos es una de las más firmes evidencias de la misteriosa perfección de la mente humana. La diferencia entre las sensaciones recibidas y la realidad del mundo físico que nos rodea, la explica la psicología, aunque están implicadas otras muchas ciencias, como la geometría, la física o la biología



### Actividad 1:

- 1.- ¿Qué es la percepción?
- 2.- Observa el dibujo e identifica como se expresa la percepción
- 3.- Elabora un dibujo utilizando los conceptos vistos en esta clase



### PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD.

- 1.- ¿Qué actividad me resultó difícil de realizar? Fundamente su respuesta
- 2.- ¿Cómo me sentí desarrollando las actividades? Fundamenta

