



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**“LENGUA Y LITERATURA”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 13 22-26 de junio 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA6 Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Leer Comprender Considerar
	Organización de ideas, la adecuación del registro, la organización en el nivel oracional y textual, y en el uso de conectores.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Leer y comprender relatos mitológicos.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Recuentan el mito leído.</li><li>Explican las características de los mitos usando ejemplos de los textos leídos en clases.</li><li>Describen, en términos generales, la cultura en que se generan los mitos leídos y qué fenómeno se explica a través de ellos.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 130-132</li><li>En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li><li>Tienes hasta el viernes 26 junio para desarrollar tú guía.</li><li>No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/196/Mito-y-leyenda">https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/196/Mito-y-leyenda</a> <a href="https://es.slideshare.net/jjacobramirezr/ppt-unidad-vi-mitos-y-leyendas">https://es.slideshare.net/jjacobramirezr/ppt-unidad-vi-mitos-y-leyendas</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

**Alumnos nuestro tema de hoy está relacionado con el texto narrativo, los mitos y leyendas.**

**Su función es otorgar un respaldo narrativo a las creencias de la comunidad**



**En esta clase aprenderás a leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan, estableciendo de qué se tratan. Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “Wanglen, la estrella”, presente en las páginas 130 a la 132 de tu libro de lenguaje.**

Responde en tu cuaderno: ¿Qué pasos mentales llevas cabo para comprender un texto? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

## Actividad 1

### Estrategia de lectura

Un ejercicio que como lector puedes practicar para mejorar tu comprensión es recontar lo leído. Esta estrategia consiste en contar lo leído empleando tus palabras. No se trata de aprender de memoria el texto, sino de reelaborarlo con lo que comprendiste y recuerdas de la lectura. Esta estrategia la puedes aplicar a un poema, a un relato, a una noticia, etc.

Realiza con un compañero o con otra persona la siguiente estrategia.

1-Relee el mito «El tiempo» (página 126).	2- Mientras lees, piensa: • ¿Qué personajes participan?  ¿qué acciones llevan a cabo?  • ¿Qué acontecimientos son importantes para el desarrollo de la historia?	3-Cuéntale el mito a tu compañero u otra persona empleando tus palabras.	4-Compara tu versión con la de tu compañero ¿qué acontecimientos y acciones rescataron ambos?, ¿qué aspectos de la historia son distintos?, ¿a qué se deben las diferencias?
---	---	--	--

**Si lees un texto breve, puedes recontarlo mentalmente una vez que termines su lectura; si se trata de un texto más extenso, como una novela, puedes detener la lectura cada cierto tiempo y recontar lo leído.**

1-Responde en tu cuaderno: ¿Qué explica un mito?

2-Lee, atentamente, el texto “Wanglen, la estrella”, presente en las páginas 130, 131 y 132 de tu libro de lenguaje.

3-Wanglen realiza un viaje contrario a las manecillas del reloj, describe este viaje.

Primero
Luego
Después
Posteriormente
Finalmente

4- ¿Cómo hizo Wen Mapu Chao para salvar a las personas de morir inundadas?

5- ¿Cómo es posible que Wanglen y el guanaco se enamoraran?

6- Recuenta el mito leído.

• Ocupa un máximo de siete líneas y utiliza tus propias palabras.

• Recuerda considerar las ideas más importantes.

---

---

---

---

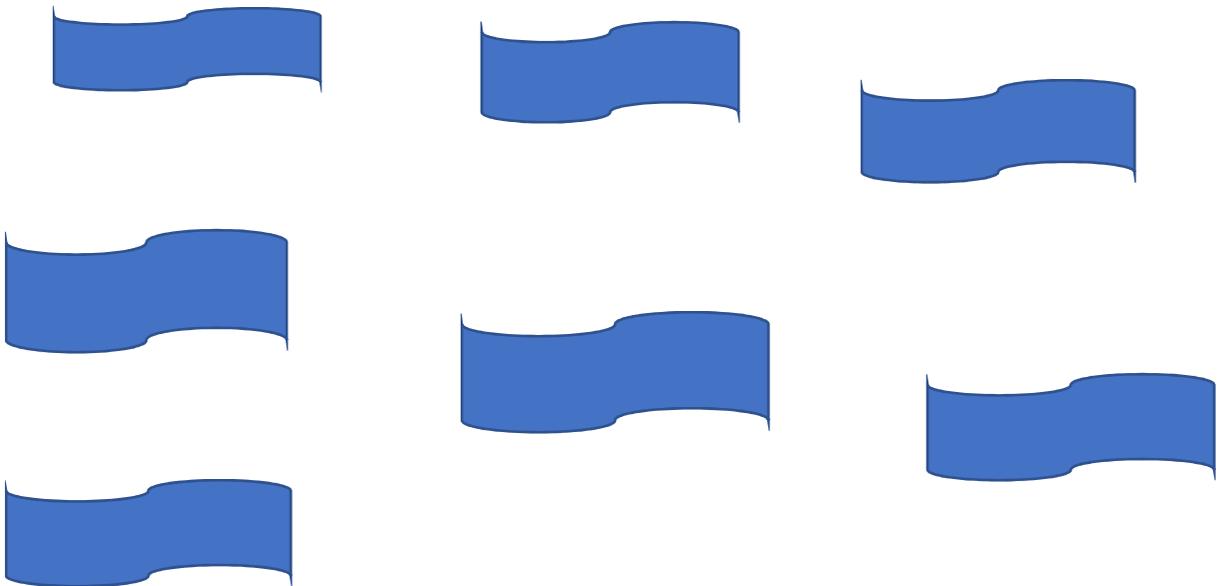
---

---

---

---

7- Escribe aquellos elementos que fueron creados por la travesía de Wanglen.



TICKET DE SALIDA		
Nombre alumno:		
1.- A partir del decálogo vistos en la clase de hoy, explica las características que tiene, completando el esquema.		
¿Qué es un mito?	¿Cuál es la diferencia con la leyenda?	¿Qué caracteriza a un mito ?
2.- Explica con tus palabras un mito nacional o regional.		
<hr/> <hr/> <hr/>		

**RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.**

## Solucionario semana 12

1. Una norma es una regla que se debe cumplir sí o sí, ya que de no hacerlo se recibe una sanción; mientras que un consejo es un mensaje que se puede tomar o no.

2-Revisa y evalúa la creación de tu decálogo:

Indicadores de evaluación	Niveles de desempeño			
	4 Completamente logrado:	3 Logrado	2 En desarrollo	1 Por lograr
<b>Tema</b>	Todas las frases del decálogo se relacionan con el tema de la amistad, profundizando en el concepto, los gestos en que podemos encontrarla y cómo cultivarla.	Todas las frases del decálogo se relacionan con el tema de la amistad, pero faltó mayor profundidad en uno de estos: concepto, gestos en que la encontramos o cómo cultivarla.	Al menos ocho de las frases del decálogo se relacionan con el tema de la amistad y falta profundizar en el concepto y en los gestos en que podemos encontrarla o cómo cultivarla.	Menos de ocho de las frases del decálogo se relacionan con el tema de la amistad y falta profundizar en el concepto y en los gestos en que podemos encontrarla o cómo cultivarla.
<b>Formato</b>	La totalidad de las frases son claras y breves, permitiendo entender con facilidad el propósito del decálogo.	La totalidad de las frases son claras y, aunque hasta dos de estas se extienden más de lo necesario, se entiende con facilidad el propósito del decálogo.	La mayoría de las frases (al menos seis) son claras y breves, permitiendo entender con cierto esfuerzo el propósito del decálogo.	La mayor parte de las frases carecen de claridad y brevedad, dificultando la lectura y comprensión del decálogo.
<b>Diseño</b>	El producto final tiene un diseño original y práctico, que es llamativo e incita al receptor a leerlo.	El producto final tiene un diseño original, pero es poco práctico al momento de leerlo.	El producto es poco original en su diseño, pero permite la comprensión de los principios propuestos.	El producto no es creativo en su diseño y no incita a la lectura.
<b>Ortografía y redacción</b>	Utiliza un vocabulario amplio, cuida la concordancia de persona y número, y mantiene una correcta ortografía literal, puntual y acentual. Su texto facilita la comprensión del lector.	Utiliza un vocabulario variado y presenta un máximo de tres errores ortográficos o gramaticales. Su texto intenta facilitar la comprensión del lector.	Utiliza un vocabulario que incorpora poca terminología nueva y presenta hasta seis errores ortográficos o gramaticales. Se evidencia una intención por facilitar la comprensión del lector.	Utiliza un vocabulario limitado o presenta más de seis errores ortográficos o gramaticales. El texto no facilita la comprensión del lector.
<b>Actitud</b>	Utiliza el tiempo de forma consciente, prepara su trabajo con rigurosidad y compromiso.	Utiliza el tiempo de forma consciente, prepara su trabajo con compromiso, pero falta rigurosidad.	Debe optimizar el uso del tiempo, se distrae durante la preparación del trabajo.	Debe mejorar el compromiso en el trabajo y aprovechar los tiempos de preparación asignados.
Puntaje máximo: 20 puntos.				