



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 13 22 al 26 de junio 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentado con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, dibujar
	Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Reconocer la importancia del arte fotográfico			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Experimentan con sus cámaras fotográficas descubriendo las posibilidades expresivas del lenguaje fotográfico.Analizan diferentes categorías fotográficas, considerando elementos del lenguaje fotográfico y temas abordadosSintetizan información acerca de nuevas categorías fotográficas, considerando temas y elementos del lenguaje fotográfico.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.Luego elabora un dibujo utilizando Luz y sombraObserva el video			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=_IF1u7jvX2M			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Bienvenido a la segunda Unidad trabajaremos la fotografía como un espacio de difusión del arte, Hoy en día, la fotografía está considerada un arte. La cámara, como el pincel y el lienzo o el cincel y el mármol, se ha convertido en una herramienta imprescindible para que muchos artistas expresen sus ideas, emociones y puntos de vista. Y como en todo arte contemporáneo lo importante es la idea un concepto claro y único, muchas veces esto se sobrepone a la técnica.

1. ¿Qué es la fotografía?

Se llama fotografía a una técnica y a una forma de arte que consisten en **capturar imágenes empleando para ello la luz**, proyectándola y fijándola en forma de imágenes sobre un medio sensible (físico o digital).

La fotografía toda **se basa en el mismo principio de la “cámara oscura”**, un instrumento óptico que consiste en un compartimiento totalmente oscuro dotado de un agujero pequeño en uno de sus extremos, por el cual ingresa la luz y proyecta sobre el fondo oscurecido las imágenes de lo que ocurra afuera del compartimiento, aunque invertidas.

En el caso de las cámaras fotográficas, el principio es exactamente el mismo, excepto que están dotadas de lentes para afinar el foco de lo proyectado, espejos para reinvertir la imagen proyectada y por último una cinta fotosensible (o un sensor digital semejante), que **capta la imagen y la guarda**, para poder luego revelarla o visualizarla digitalmente.

Las imágenes obtenidas así también se denominan fotografías o fotos, y son el **resultado de décadas de perfeccionamiento de la técnica y de los materiales fotosensibles**, hasta lograr la calidad óptica de las cámaras modernas. Además, esta tecnología permitió el desarrollo y perfeccionamiento de otras semejantes, incluida la cinematografía.

2. Origen de la fotografía



En 1948 se inventó la fotografía polaroid.

Antes de inventarse la cámara fotográfica hubo intentos por capturar la imagen visual, con heliogramas y daguerrotipos, técnicas precursoras del siglo XIX que tuvieron mediano éxito, pero resultaban muy costosas y poco nítidas.

La fotografía como tal se inventa en la transición hacia la sociedad industrial, obedeciendo al espíritu de la época que anhelaba la objetividad y la veracidad racional (el positivismo).

Heredó del daguerrotipo su uso de películas fotosensibles de plata pulida, revelada con vapores de mercurio. Pero estos eran elementos tóxicos y sucesivos científicos e inventores del siglo XIX fueron dando con mejores métodos y mejores resultados, hasta la aparición de las placas de bromuro en 1871 y luego la película fotográfica como tal en la primera cámara kodak en 1888.

Posteriormente, la técnica no parará de innovar: en 1907 Lumière inventa la fotografía a color, en 1931 se logra el primer flash electrónico, en 1948 la fotografía polaroid, y en 1990 la digitalización fotográfica.

3. ¿Para qué sirve la fotografía?

La fotografía cumple un rol documental o periodístico importante en nuestros días, ya que **permite capturar imágenes reales y reproducirlas en medios físicos o digitales**, pudiendo así observar evento que ocurrieron en otras latitudes y/o en otros tiempos históricos.

El periodismo, la ciencia y la historia hoy en día son inseparables de la fotografía, y en cualquier casa del siglo XX se conseguían álbumes de fotos o portarretratos. En el siglo XXI, en cambio, el lugar para acumular las fotografías parece ser el digital: los discos rígidos de las computadoras o incluso las redes sociales.

Por otro lado, la geografía, la astronomía y otras ciencias aplicadas han visto en la fotografía la oportunidad de **capturar y agrandar la imagen de objetos enormemente lejanos o infinitamente chicos**, pudiendo así divulgarlas masivamente.

4. Características de la fotografía

La fotografía consiste en convertir la luz de un momento determinado en una impresión física de lo visible a través de la cámara. En ese sentido, es fija (carece de movimiento), es inevitable (excepto mediante recursos digitales) y **es duradera en el tiempo**, si bien con el pasar de los años sus materiales van perdiendo calidad y por lo tanto nitidez de la imagen.

Actividad 1:

- 1.- ¿Cuál es la importancia de la fotografía como arte?
- 2.- Menciona su origen
- 3.- Con tu celular fotografía elementos de la naturaleza

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD.

- 1.- ¿Qué actividad me resultó difícil de realizar? Fundamente su respuesta
- 2.- ¿Cómo me sentí desarrollando las actividades? Fundamenta

