



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**GUÍA DE APRENDIZAJE.
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 13 22-26 de junio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA.31 Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: poemas; narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.); dramatizaciones.	Unidad 2	Habilidades desarrollar:	a Producir Planificar Dramatizar
	Artículos informativos.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Declamar un poema.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Recitan poemas o versos de memoria, usando adecuadamente el lenguaje paraverbal y no verbal.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto 150-151• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.• Tienes hasta el viernes 26 de junio para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: http://códigos.auladigital.cl https://es.slideshare.net/SilvinaCarrizoGarcia/declamacin-18801483 https://prezi.com/ttcljrkytff/comunicacion-verbal-no-verbal-y-paraverbal/			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Estimados alumnos los invito a observar y comentar:



¿Qué observas, que forma de comunicarnos nos lleva a la expresión corporal, o tú hablas así?

En esta clase aprenderás el término declamar que se usa cuando se recita un poema.

Actividad 1

- Responde en tu cuaderno: ¿Has visto a alguien recitar un poema? ¿Has declamado un poema alguna vez? ¿Qué caracteriza este acto?
- Lee la información sobre el lenguaje no verbal y paraverbal.

Para desarrollar esta guía vamos a recordar términos que en más de una vez has escuchado y/o lo has visto en clases.

Lenguaje no verbal y paraverbal

El lenguaje verbal es aquel que utiliza el lenguaje escrito u oral.

El lenguaje no verbal se refiere a los movimientos de la cabeza, la expresión corporal, la orientación de la mirada, el parpadeo, las expresiones faciales, los gestos corporales, es decir, la forma en que nuestro cuerpo se comunica.

El lenguaje paraverbal hace referencia al uso que hace el emisor de las posibilidades que le entrega la voz en un acto comunicativo, como la entonación, la velocidad con la que hablamos, las pausas, ruidos (carraspeos, llanto) pausas, silencios, énfasis y variaciones de la voz (tono, volumen, ritmo).

Los elementos no verbales y paraverbales ayudan a otorgar un sentido y coherencia al mensaje verbal que se está entregando.

Actividad 1

1-Observa el video de una declamación en el siguiente link que se presenta en tu libro de lenguaje:

[http//códigos.auladigital.cl- código 16TL6B15OA](http://códigos.auladigital.cl- código 16TL6B15OA)

1.2 mientras lo observas, evalúa la presentación, según la siguiente tabla:

Estilo: La entonación se adecúa a los sentimientos expresados en el poema	SI	NO
Ritmo: se resaltan elementos sonoros que le dan musicalidad al poema, como la rima.	SI	NO
Volumen: quien recita el poema utiliza un volumen adecuado que permite escuchar y resaltar un sentimiento expresado, provocando un efecto en la audiencia.	SI	NO

2-Responde las preguntas de la sección “Accedo al conocimiento” (página 150) de forma completa, ejemplificando con lo observado en el video.

a) ¿Qué te llamó la atención de cómo recitó la niña?

B) ¿Te gustó el tono que usó?

c) ¿Cómo relacionó la forma de declamar el poema con el sentido de este?

3-Escoge un poema para que puedas declamarlo. Puedes buscar un tema de tu interés o un poeta que conozcas. También puedes escoger un poema de los escritores que hemos leído en la unidad. (Jaime Huenún, Mario Benedetti, Miguel Moreno Monroy, Clara Solovera, Douglas Writh, Gabriela Mistral, Alicia Morel, Álvaro Prieto, Humberto Díaz Casanueva y Elicura Chihuailaf).

4-Completa el cuadro de la sección “Planifico” (pág. 150)

5-Prepárate para aprender y memorizar el poema escogido. Lee los consejos que te recomiendan en la página 151, en “Ensayo y presento”.

6-Es importante expresar con el cuerpo los significados del poema. Para ello, lee la recomendación de “Dimensiones del lenguaje”. (Página 151)

De acuerdo a lo visto hoy:

Qué es declamar?	¿Qué son los elementos verbales , paraverbales y no verbales?	¿Para qué nos sirve?

Explica con tus palabras ¿cómo se debe recitar o declamar un poema?

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

Preguntas de reflexión:

- A) ¿Qué aprendí sobre la declamación de un poema?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

Solucionario semana 12

1. El estudiante recuerda si ha leído y qué es una entrevista.

Act. 1

1-Lectura de entrevista.

2-Respuestas:

a. Cebrina.

b. Las intervenciones de la periodista están con la letra resaltada en negrita. Las respuestas del entrevistado está con letra normal.

c. Se organiza desde sus inicios hasta los textos actuales.

3-. El estudiante escoge al escritor(a) que investigará y de quién hará la entrevista, además de argumentar las razones de su elección.

4. El estudiante debe guiarse en las preguntas intencionadas para realizar la investigación acerca de la vida y la escritura.

5. El estudiante define las fuentes para investigar.

6. El estudiante toma apuntes y selecciona la información más relevante.

7. El estudiante crea una cronología reparando en los hechos más significativos en su texto.