



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “Artes Visuales”

NOMBRE:		FECHA: Semana 13 22 al 26 de junio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA1: Crear trabajos de arte a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad. Entorno artístico: el arte contemporáneo, el arte en el espacio público (murales y esculturas)	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, comunicar
	La Escultura medio de expresión y creación		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender la importancia de la escultura</li> </ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Usan cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos y para reunir imágenes e información.</li> <li>Realizar esculturas creativas basadas en su propia imaginación, ideas y experiencias.</li> <li>Realizan esculturas creativas basadas en obras de escultores contemporáneos.</li> </ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y haz un resumen en tu cuaderno con la información que aparece en tu guía.</li> <li>Responde el cuestionario</li> <li>Haz un dibujo de una escultura</li> <li>Revisa el video</li> </ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bdvgkc95cV4">https://www.youtube.com/watch?v=Bdvgkc95cV4</a>			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

**Estimados alumnos quiero desearles mucho éxito y entregarles todo mi apoyo en este proceso de enseñanza, señalando que es importante que ustedes puedan registrar qué es la escultura y en qué consiste esta expresión artística. Características, técnicas, función y usos en la sociedad.**



### ¿Qué es Escultura?

La escultura (del latín *sculpere*, esculpir) es una forma de expresión artística consistente en tallar, moldear, esculpir o cincelar un material para crear una forma con volumen.

La escultura es considerada una de las Bellas Artes, además de la pintura, la música y la arquitectura. También se le da el nombre de escultura a la obra que surge como resultado del proceso artístico.

## Características de la escultura



La escultura tiene un gran componente de imitación y de creación original.

Los materiales de trabajo de la escultura pueden ser de los más variados, desde el barro, la piedra y la madera, hasta el mármol, la cera, el yeso y diferentes tipos de metales (bronce, hierro, cobre, plata, oro). A medida que la tecnología permitió el desarrollo de nuevos materiales, la escultura comenzó a utilizar resinas y plásticos que, al tener nuevas propiedades de resistencia y flexibilidad, permitieron el desarrollo de nuevos estilos artísticos en la escultura.

El manejo del espacio es muy importante en la escultura, lo cual implica que la composición final que el artista persiga debe tener en cuenta aspectos espaciales tales como el alto, el ancho, la profundidad, el volumen, la forma, la disposición de líneas, la textura, la consistencia de los materiales, la óptica del ambiente donde estará la escultura, y en algunos casos, el movimiento de la escultura.

## **Técnicas de escultura**



Existen numerosas **técnicas de trabajo de la escultura**, según las intenciones y medios del artista. Las técnicas dependen en gran medida del material sobre el que se trabaje.

En el caso de la madera y la piedra, la técnica implica un **tallado con instrumentos tales como el cincel y la lija**, mientras que, en el caso de materiales más blandos como la arcilla y la plastilina, se utiliza el modelado manual.

Cuando el material es un metal, la técnica implica la **fundición y el uso de moldes**. También se utilizan técnicas de perforación, pintura y conservación, así como la articulación de piezas diferentes para crear movimiento en la obra.

Los moldes son utilizados comúnmente para la reproducción de esculturas. Se hacen con yeso, resina o goma, reproduciendo con exactitud la obra terminada.

## **Función y usos de la escultura**

Socialmente, la escultura puede tener usos y funciones muy diversas. Originalmente las esculturas **tenían una función religiosa**, para los rituales mágicos, los ritos funerarios, las prácticas de culto, etc.

Posteriormente, también **adquirió funciones políticas, para manifestar el poder de las monarquías**, conservar la memoria de los pueblos, defender proyectos políticos. Otro uso de la

escultura, que se volvió con el tiempo su función más común, es el estético, que busca representar la belleza o los ideales artísticos de una época, o bien crear objetos de carácter decorativo para interiores o exteriores.

**Actividad 1:**

- 1.- ¿Señala que es la escultura?
- 2.- ¿cuáles son sus características?
- 3.- Menciona algunas Técnicas
- 4.- ¿A qué se refiere el término función y uso de la escultura?
- 5- Haz un Collage con diferentes recortes de esculturas

**PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD.**

- 1.- ¿Qué actividad me resultó difícil de realizar? Fundamente su respuesta
- 2.- ¿Cómo me sentí desarrollando las actividades? Fundamente su respuesta

