



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**

*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 13 22-26 de junio 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Analizar Comprender
	Obras narrativas y poesía.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender el concepto de leyenda y aplicarlo en la comprensión de “La Pincoya”</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado.</li><li>• Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos.</li><li>• Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</li><li>• Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar en tu libro página 123-125</li><li>• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li><li>• Tienes hasta el viernes 26 junio para desarrollar tú guía.</li><li>• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a> , <a href="http://www.wordreference.com">www.wordreference.com</a> <a href="https://concepto.de/leyenda/">https://concepto.de/leyenda/</a> <a href="https://www.significados.com/leyenda/">https://www.significados.com/leyenda/</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	



**Estudiantes en esta clase aprenderemos el concepto de leyenda y lo aplicaremos en la comprensión de “La Pincoya”**

**Antes de comenzar, piensa:**

**En clases anteriores revisamos de las leyendas, Y cuál es la diferencia con los mitos ¿lo recuerdas? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuáles son sus características?**

**Responde en tu cuaderno. ¿Qué es una leyenda? ¿Qué tipo de historias relatan? ¿Cuáles conoces?**

## Leyendas

La leyenda es un texto de tradición oral que surge de la elaboración narrativa de los habitantes de un lugar determinado para explicar un fenómeno o hecho extraordinario. Es una narración ficticia, pero basada en hechos reales, en la que se mezclan la fantasía con la historia o cultura de un pueblo. En ella no se intenta necesariamente explicar lo sobrenatural, sino relatar a partir de personajes y hechos concretos, resaltando cualidades del pueblo o comunidad. Como es un texto que se transmite de forma oral, se va exagerando o transformando a medida que pasa de boca en boca y de generación en generación, por lo que una misma leyenda puede ir variando a lo largo del tiempo y tener distintas versiones en zonas diversas.

### Actividad 1- Trabajas desarrollando las actividades de tu libro página 123-125

**1-Lee la leyenda “La Pincoya” (página 123) de manera fluida, respetando los signos de puntuación y pronunciando adecuadamente cada palabra.**

2- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Por qué Huenchula no vivía con su familia?
- B) ¿Por qué razón los abuelos no podían ver a su nieta?
- C) ¿Qué hicieron los abuelos cuando Huenchula salió de la casa?
- D) ¿Cómo Huenchula encontró a su hija al volver?
- E) ¿Qué hace el mar con la hija de Huenchula?
- F) ¿Qué te parece la actitud de los abuelos?
- G) ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Huenchula?

### Actividad 2

**3- Describe a los siguientes personajes de la leyenda leída:**

Personaje	Descripción física y psicológica
Huenchula	
Millalobo	
Pincoya	
Abuelo y abuela	

4- Busca las siguientes palabras en el diccionario y anota su significado.

Palabra	Significado
Alboroto	
Estricta	
Zambullir	
Benigna	
Apaciguar	

5- Realiza la portada de esta leyenda. Tu portada debe incluir:

- El título con letras llamativas.
- Autor (en este caso es anónimo).
- Una ilustración que refleje el argumento de la historia leída.

TICKET DE SALIDA			
Nombre alumno:			
1.- A partir del <b>texto "La Pincoya"</b> explica las características que tiene, completando el esquema.			
¿Qué es una leyenda?	Los personajes de una leyenda son:	La Pincoya de qué zona es?	¿Qué tipo de leyendas hay?
2.- Explica con tus palabras, ¿Diferencia entre una leyenda y un mito?			

**RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.**

**PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:**

- A) ¿Qué aprendí sobre la leyenda?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

**SOLUCIONARIO SEMANA 12**

1. El estudiante recuerda el concepto de mitos y leyendas. Posteriormente, revisa lo que es una leyenda.

Activ. 1

1.Lectura del cuento "Los delfines del fin del mundo".

2.Preguntas:

- a. El relato explica la razón de que los delfines naden en manada.
  - b. Se espera que el estudiante aluda a la tradición oral de las leyendas.
  - c. Hechos reales: Las tradiciones del pueblo selknam, como el hain, el nomadismo, la pesca, fenómenos de la naturaleza. Hechos ficticios: El ataque del dios, la transformación en delfines de la familia.
  - d. Se podría explicar de una forma científica o aludiendo al comportamiento de la especie.
- 3.El estudiante identifica historias de su propio espacio y busca darle explicaciones ficticias, de modo de generar una idea para escribir su propia leyenda.
- 4.En el cuadro debe estructurar la historia identificada en su barrio como posible leyenda.

Act. 2

5.El estudiante escribe el cuento basándose en la estructura de la plantilla.

6. Escritura: Utilizar la siguiente pauta de evaluación.

<b>critérios</b>	<b>logrado</b>	<b>Medianamente logrado</b>	<b>No logrado</b>
Coherencia del tema ¿todos los elementos del cuento se relacionan con el tema?	En el cuento se puede identificar el tema y cuenta una sola historia de comienzo a fin, sin distraerse en otras ideas o personajes	En el cuento se puede identificar el tema aunque se repiten ideas o algunas de ellas se escapan del tema.	En el cuento las ideas no se relacionan con el tema o se repiten.
Personajes y acciones ¿Las acciones que realizan los personajes hacen progresar el cuento?	Las acciones de los personajes se desarrollan en un tiempo y un espacio determinado, permitiendo el avance de las etapas, dándole dinamismo a la historia.	Las acciones que realizan los personajes no aseguran el desarrollo correcto de la historia, ya que no se enmarcan en un tiempo y un espacio determinado, perdiendo el dinamismo.	Las acciones de los personajes son escasas o inexistentes y la historia no se ubica en espacio y tiempo determinado, lo que dificulta su avance.
Estructura ¿El relato tiene un planteamiento, un desarrollo, un nudo y un desenlace?	El cuento muestra una estructura clara y delimitada, en la que se distingue cada parte: inicio, planteamiento, desarrollo y desenlace.	El cuento muestra una estructura medianamente clara, ya que su inicio, desarrollo y desenlace no están bien expuestos.	El cuento muestra una estructura difusa, no se distingue cada parte o bien carece de inicio, nudo o desenlace.
Ortografía ¿Pusiste guiones en los diálogos y tildes en las palabras que lo necesitan?	El uso de los guiones en los diálogos es adecuado y se tildan las palabras que lo necesitan. Se admite entre 2 a 3 problemas ortográficos de cualquier tipo.	Se usa guiones en los diálogos, aunque estos no siempre estén bien ubicados. Se tildan las palabras que lo necesitan. Se admite entre 4 a 6 problemas ortográficos de cualquier tipo.	No se usan guiones en los diálogos, o bien su uso es inadecuado. No se tildan las palabras que lo necesitan: se observan más de 6 errores en este nivel.