



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE ARTES VISUALES

NOMBRE:		FECHA: Semana 13 22 al 26 junio 2020	CURSO: Segundo básico A -B
OA3 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	<ul style="list-style-type: none">• Expresar• Comunicar• Crear
	Patrimonio Cultural de Chile		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar una escultura mapuche: chemamüll			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en pinturas, collages y esculturas.• Crean esculturas del pueblo originario Mapuche.• Aplican características del pueblo originario Mapuche.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Recuerda que debes ubicarte en un espacio con luz y sin distracción.• Coloca sobre la mesa tus materiales.• Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.• Lee en voz alta las instrucciones.• Recuerda que, ante cualquier duda, debes comunicarte con tu profesora vía WhatsApp, llamado telefónico o correo institucional.			
Sitio web recomendado: https://pueblosoriginarios.com/sur/patagonia/mapuche/chemamull.html https://araucanianoticias.cl/2011/chemamull-del-cerro-ielol/0317865			
Docente: Lorena Troncoso Paula Aliaga	Correo: paula.aliaga@colegio-pablogarrido.cl lorena.troncoso@colegiopablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Bienvenido/a estimado/a estudiante a una nueva clase de Artes, en esta oportunidad vamos a crear una escultura, llamada chemamüll, que pertenecen a nuestro pueblo originario mapuche.

I.-Para comenzar te invito a que comentes con algún adulto de tu familia, las respuestas de las siguientes preguntas:

¿Dónde se ubicaron o vivían los mapuches?

¿Qué características tenían este pueblo originario?

II.-Para continuar te invito a que observes y leas la siguiente información:

Los chemamull, junto con los kemu-kemu, corresponden a las primeras esculturas mapuches, anteriores a la llegada de los españoles, que eran utilizados para los ritos funerarios, al modo de las cruces cristianas. De acuerdo con testimonios en libros, los chemamull ayudaban al alma del difunto a poder llegar a su destino final, para reunirse con los antepasados. Esta escultura permanecía junto al difunto durante el velorio y luego era erigida junto o sobre el difunto.

Para la creación de un chemamull, los antiguos talladores mapuche utilizaban hachas, hachuelas o rocas. Era un trabajo arduo que se llevaba a cabo en troncos completos, pues no se contaba con las tecnologías de la actualidad. Esto denota el tiempo que tenían los antiguos para dedicarle a una pieza, que era muchísimo más que una escultura o un trabajo, ya que era arte, que manifestaba gran parte del pensamiento mapuche.



III.-Ahora te invito a elaborar una escultura que represente a chemamull, para esto debes:

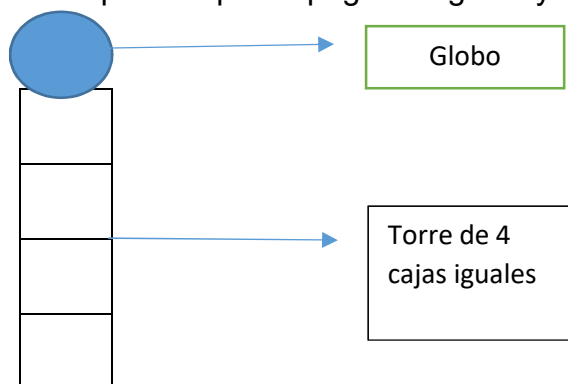
- Usar un globo inflado, lo cubres con tiras de papel de diario con cola fría. para formar la cabeza, que dejas secar para que se endurezca.



- Para formar la estructura de su escultura, forman una torre con cuatro cajas iguales que pegan con cola fría.



- En la parte superior pegan su globo ya seco.



- Pegar objetos de reciclaje, como tapas de bebidas, envases de yogurt, botellas plásticas cortadas y otros, para realizar las facciones del rostro y otros detalles.



- Pintar la estructura con témpera con cola fría
- Una vez terminado envía una fotografía de este a tu profesora.

Tu trabajo debe seguir la siguiente pauta:

- 1° Elabora una escultura que represente un chemamull,
- 2° Utiliza algunos de los materiales señalados.
- 3° La escultura tiene: cabeza, tronco y facciones en el rostro.
- 4° Pinta la escultura.
- 5° Culmina el trabajo y envía fotografía al profesor jefe.

IV.- Para finalizar contesta las siguientes preguntas en el cuaderno de artes, no olvides escribir el número de las preguntas y escribir solo la respuesta.

1.- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?

2. ¿Qué aprendiste con esta actividad?

