



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 12 15 al 19 de junio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA3	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente	Unidad 2 Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.	Habilidades a desarrollar: Analizar Comprender
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Comprender texto “El equipaje”			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Identifican prejuicios, estereotipos y creencias en la obra leída, y comparan lo que ahí sucede con sus propias vidas o el mundo que los rodea.Identifican símbolos en la narración y ofrecen una interpretación; por ejemplo: entrar en el bosque podría ser interpretado como enfrentar los propios miedos.Resumen la historia, evidenciando el orden en que sucedieron los hechos y no necesariamente como están presentados en el relato.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 116-117En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.Tienes hasta el viernes 19 de junio para desarrollar tú guía.No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://es.slideshare.net/MarinaToledoCrdoval/gneros-literarios-64317499 https://es.slideshare.net/MariCarmenOreaRojas/tipos-de-cuentos			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl		Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas

Queridos estudiantes los saludo, esperando que usted y su familia se encuentren bien de salud y comenzaremos una nueva guía de trabajo en donde, aprenderás a analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente el o los conflictos de la historia, infiriendo la función de distintos símbolos. Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “El equipaje” de Pablo de Santis, presente en las páginas 116 y 117 del libro de lenguaje. Los invito a que lean con atención las instrucciones del trabajo a desarrollar.

¿Has leído un cuento de misterio? ¿De qué se trataba? ¿Te gustó? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

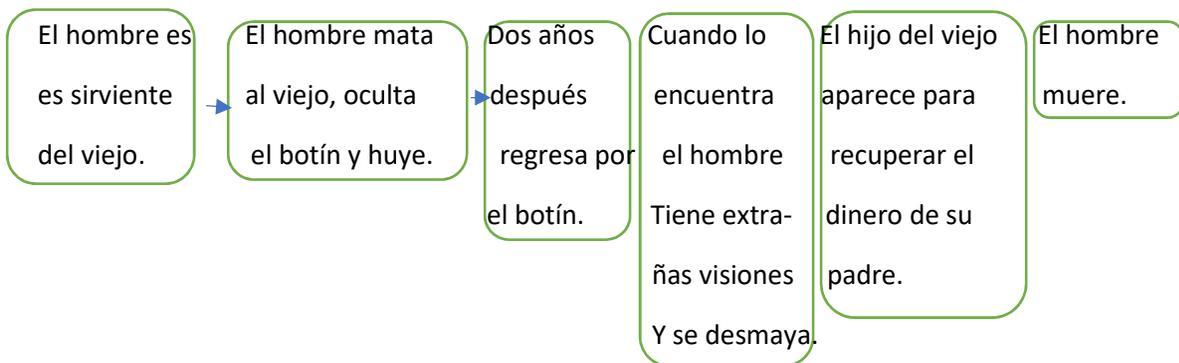
El cuento de misterio

Los cuentos de misterio utilizan varios recursos que lo caracterizan como el suspenso, con la finalidad de mantener al lector en una tensión constante. También suelen emplear personajes fantásticos con características especiales que se adecuen al relato. Otra característica propia de este tipo de relatos es la descripción detallada del ambiente o las emociones y pensamientos de los personajes, lo que permite al lector introducirse más fácilmente en su mundo y empatizar con lo leído. En cuanto a su estructura, las obras de este tipo suelen dividirse en inicio, desarrollo, y desenlace o final.

Actividad 1

1. ¿Qué se puede hacer para mantener el suspenso en una historia?
- 2-Lee, atentamente, el texto “El equipaje”, presente en las páginas 116 y 117 del libro de lenguaje.
- 3.Detalla cuál es la situación que tiene que afrontar el protagonista
4. ¿Por qué crees que al personaje le afecta la aparición de la valija?
5. ¿Por qué el protagonista dice que una valija es “el resumen de una vida”?
6. Responde las preguntas presentes en las páginas 117 y 118:

•Para el punto 4 considera el siguiente ejemplo para tu creación. Recuerda que no todas las historias están escritas desde el comienzo, por lo cual piensa qué sucede primero y qué, después.



•Para el punto 6 omite la última indicación que señala el uso de un vocabulario en particular.

Actividad 2

Según el trabajo realizado en esta guía responde:

1- ¿Quién es el protagonista?

- A) Un pasajero.
- B) Un trabajador.
- C) Un fantasma.
- D) Un turista.

2- ¿Qué indica la carta que encontró?

- A) Que estaba sufriendo por su amada.
- B) Que murió por un suicidio planeado.
- C) Que le gustaba leer y escribir.
- D) Que esa valija la dejó su exparej

3- ¿Por qué se puede determinar que su cuerpo no estaba ahí?

- A) Porque se le aparecía una valija constantemente.
- B) Porque señala que ya no tenía ganas de viajar.
- C) Porque nunca tuvo contacto con nadie en el hotel.
- D) Porque se señala que él necesitaba un lugar definitivo.

TICKET DE SALIDA		
Nombre alumno:		
1.- A partir de lo aprendido hoy explica los siguientes, completando el siguiente esquema.		
¿A qué género literario pertenece?	¿Qué es inferir?	¿Características de este género literario?
2.- Explica con tus palabras, ¿Cuál es el propósito de este género literario?		

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

1. ¿Qué aprendiste sobre los cuentos de misterio?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

Solucionario semana 11

1. Se debe pensar en lo que se quiere decir y tratar de ordenar las ideas para que sean claras y el receptor comprenda.

1. Respuesta personal. Se espera que se asocie a una conversación

2. Evalúa tu charla, aplicando la siguiente rúbrica.

Categoría	Excelente/bien	Suficiente	Insuficiente
Contenido	Presenta un enigma científico y lo desarrolla con claridad, describiendo en que consiste y las explicaciones o teorías que lo explican.	Presenta un enigma científico y explica los hechos más relevantes. No profundiza en las explicaciones o lo hace superficialmente.	El tema de la charla no es un enigma científico, o si lo es, este no se explica con claridad
Uso de fuentes	Menciona tres o más fuentes escritas y orales de donde extrajo la información.	Menciona dos fuentes escritas y orales de donde extrajo la información.	Menciona solo una o ninguna fuente de donde extrajo la información.